

# İZ DERGİ

İZMİR'İN DERGİSİ / EYLÜL 2022 / SAYI: 67 / FİYAT: 50 TL

35

SORUDA  
Neptün  
Soyer

Savaşın Son Durağı Nif'te  
Mustafa Kemal'in Anıları...

Ümran Baradan  
bir çok şeydir

Kemalpaşa  
Belediye Başkanı  
Rıdvan  
Karakayalı

Canım  
KEMALPAŞAM

her köşesinde bir anım  
her karışında alın terim

Uğur Bayraktutan:  
'Kılıçdaroğlu'  
sesleri  
boşuna değil...



Mahir Polat:  
Kemalpaşa;  
biraz İzmir  
biraz anadolu...



Kamil Okyay Sındır:  
'Planlamayla  
tarımı ayağa  
kaldıracağız'



ISSN 0254-8011



9 770254 801375

100%  
Çevre  
dostu  
kağıt

EYLÜL 2022

# İçindekiler

04



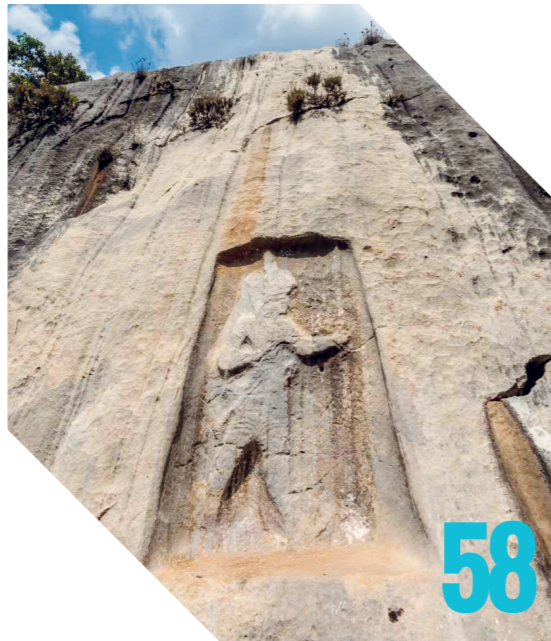
20



30



49



58



64

## YAŞA 'KEMALPAŞA'

"Atatürk'ün ismini taşıyan kurumlar, okullar, stadyumlar, yöreler, köyler sayısız denecek kadar çoktur." diyor sevgili Yaşar Aksoy hocamız...

Aslında ne çok şey anlatıyor bu cümle değil mi? Özellikle son 20 yılda stadyumlardan okullara kadar her yerden 'Atatürk' ismini silmeye çalışanların 'gerçek hesabını' bilenler için...

İz Dergi'nin Eylül sayısını 'Kemalpaşa'ya ayırmak işte bu yüzden çok anlamlı oldu bizim için...

Ne güzel de bir kapak başlığı oldu... Rıdvan Başkan, hem ilçesi Kemalpaşa'ya duyduğu aşkı hem de kurtarıcımız Mustafa Kemalpaşa'ya olan sevdasını bir cümleyle ne güzel anlattı...

\*\*\*

Elinizdeki bu sayıyı titizlikle hazırlamaya çalıştık... Kemalpaşa'nın tarihini ve tarımsal potansiyelini doğru aktarmak istedik...

Mahir Polat, 'Biraz İzmir, Biraz Anadolu' diye tanımladı Kemalpaşa'yı...

Kamil Okyay Sındır, tarımı sadece Kemalpaşa'da değil tüm Türkiye'de nasıl ayağa kaldıracaklarının mesajlarını verdi...

Yaşar Aksoy ile Rahim Sağ, Kurtuluş Savaşı'nın son durağı olarak bilinen Nif'e Mustafa Kemal'in gelişini ve burada yaşanan anekdotları anlattı...

Ahmet Cemil Balyeli, Kemalpaşalı üreticilerin

durumunu aktardı, CHP'nin artık birinci parti olduğunu söyledi...

Dicle Kıran, Kemalpaşalılar için çok önemli olan dünyaca ünlü sanatçımız Ümran Baradan'ın portresini yazdı...

Kemalpaşalıların da yakından tanıdığı Neptün Soyer ise 35 soruluk köşemize konuk oldu. Bu keyifli söyleşide "8 bin 500 yıl önceki İzmir'i bilmek isterdim" dedi...

Ayrıca CHP YDK Başkanı Uğur Bayraktutan da sağ olsun onca işinin arasında vakit ayırıp İZ Dergi'ye açıklamalarda bulundu; 'tek adam' rejiminin tahribatına karşılık CHP'nin reçetesini aktardı...

Özetle; tarımıyla, tarihiyle, siyasetiyle Kemalpaşa'yı en doğru şekilde aktarmak istedik...

Yeni bir sayıda buluşana kadar keyifli okumalar...



Yağız Barut

# KÜNYE

İZ  
DERGİ

**İMTİYAZ SAHİBİ**  
Ege İz Gazete  
Basın Yayın  
Reklamcılık  
San. ve Tic. A.Ş. adına  
Ümit Kartal

**İZ MEDYA**  
Yayıncı  
Koordinatörü  
Murat Atilla

**Yazı İşleri Müdürü**  
(Sorumlu)  
Yağız Barut

**Genel Koordinatör**  
Özgür Coşkun

**Haber Müdürü**  
Şermin Çolak

**Reklam Sorumlusu**  
İbrahim Yoğurtçu

**HABER MERKEZİ**  
Nil Kahramanoğlu  
Gizem Taban  
Bilge Can Ünbal Yılmaz  
Duygu Kaya

**GRAFİK**  
Ömer Dinç

**HUKUK DANIŞMANI**  
Av. Pınar Gürsoy Kılınc

**Yönetim Yeri Adresi**  
Akdeniz Mahallesi,  
Akdeniz Caddesi,  
Akdeniz İş Merkezi,  
No:5 Kat:3 Daire: 306  
Konak-İzmir

**TELEFON**  
0232 483 05 85

**E-MAİL**  
izgazete@gmail.com

**SAYI:** 67  
**FİYAT:** 50 TL

**BASIM TARİHİ**  
06.09.2022

**BASIM YERİ**  
ENKİ MATBAACILIK  
Tuna Mah. Sanat Cad. No:41  
Çamdibi - Bornova / İzmir  
Sertifika No: 35787  
0232 469 51 00

**İZ GAZETE VE İZ DERGİ**  
**ABONELİKLERİ İÇİN**  
**İRTİBAT NUMARASI**  
0546 419 35 05

**ISSN**  
2548-0197

**Yazıların sorumluluğu**  
yazarlarına aittir.

ZORLUKLAR

KARŞISINDA

BAHANE DEĞİL,  
*çözüm üretiyoruz*

“Kemalpaşa Belediyesi olarak ne ekonomik kriz ne pandemi hizmetlerimizi durduramadı. Elimizden geldiği kadar halkımızla beraber olduk. Bütün ağırlığımızı sosyal desteklere ve insan odaklı yatırımlara verdik. Zorluklar karşısında bahane değil, çözüm ürettiğimiz için halkın sevgisini ve ilgisini kazanıyoruz. Bunu vatandaşla temas kurduğumuzda görüyoruz.”

**Rıdvan Karakayalı**  
KEMALPAŞA BELEDİYE BAŞKANI



Haber: Gizem Taban

**K**emalpaşa'nın Cumhuriyet Halk Partili (CHP) Belediye Başkanı Rıdvan Karakayalı, görevde geride bıraktığı 3 yılı İZ DERGİ'ye anlattı. Görev süresi boyunca yaptıkları ve önümüzdeki süreçte hayata geçirmeyi hedefledikleri çalışmaları aktaran Başkan Karakayalı; pandemi, ekonomik kriz ve deprem gibi pek çok felakete karşı insan odaklı çalışmalara ağırlık verdiklerini söylerken hiçbir zorluğu bahane etmediklerini ve devamlı çözüm ürettiklerini vurguladı.

## SOSYAL BELEDİYECİLİĞİN EN GÜZEL ÖRNEKLERİ

Belediyeyi 96 milyon borçla devraldıklarını, bu borcu öderken bir yandan pandemi ve ekonomik krizle başa çıkmaya bir yandan da sosyal desteklere yoğunlaşmaya çalıştıklarını kaydeden Başkan Karakayalı, "Hiçbir zaman hizmetlerimizi durdurmadık, elimizden geldiği kadar halkımızla beraber olduk. Bütün ağırlığımızı sosyal desteklere ve insan odaklı yatırımlara verdik. Çöp toplamak, yol yapmak, ilçemizin hijyenini sağlamak gibi rutin işlerimizi elbette yaptık. Ancak daha önemli bir şeyi de yaptık. Örneğin; pandemi uygulanan uzaktan eğitime erişim olanağı bulamayan öğrenciler için 'Eğitimde Fırsat Eşitliği' kam-

**"Çöp toplamak, yol yapmak, ilçemizin hijyenini sağlamak gibi rutin işlerimizi elbette yapıyoruz. Ancak daha önemli şeyler de yapıyoruz. Örneğin; pandemi öğrenciler için 'Eğitimde Fırsat Eşitliği' kampanyası başlattık, ihtiyaç sahiplerine tablet dağıttık, sosyal yardımları hiç aksatmadık... Ne yaptıysak hepsinde insanlarımıza dokunduk."**

panyası başlattık. Belediyemiz ve hayırseverlerin destekleriyle alınan binlerce tableti ihtiyaç sahibi çocuklarımıza ulaştırdık. İzmir Büyükşehir Belediyemiz de bu kapsamda köylerimize ücretsiz internet hizmeti sundu. Öte yandan yine pandeminin tam kapanma sürecinde market alışverişlerini yapamayacak durumda olan vatandaşlarımız için Sosyal İletişim Birimi'ne bağlı ekiplerimiz sahada oldu, onlar adına alışverişlerini yaptı. Ayrıca gönüllü vatandaşlarımızla birlikte yüzbinlerce maske üretilip halkımıza ulaştırdık. Ramazan Bayramı'na da denk gelen dönemlerde binlerce erzak kolisini evlere ulaştırdık, vatandaşın sofrasına bir nebze bile olsa katkı koyduk. Özetle, ne yaptıysak hepsinde insanlarımıza dokunduk. Bunun karşılığını da sahada aldığımızı her zaman görüyoruz. İnsanların yüzlerindeki tebessüm, gözlerindeki ışık her şeye bedel" diye konuştu.

## 'İLLER BANKASI KESİNTİLERİ ÜZÜCÜ'

Her zorluğa rağmen halka hizmet üretirken belediyenin hakkı olan İller Bankası paylarının kesilmesinin çok üzücü olduğunu belirten Başkan Karakayalı, "Bu zor günlerde tasarruf ve planlama bizim için çok önemliydi... Biz bunu doğru yönettik ama İller Bankası'ndan gelen paylarımızın kesilmesi en büyük sıkıntılarımızdan biri oldu. Bu kesintiler olmamalı ki biz de rahat bir şekilde vatandaşlara hizmet edebilelim. Ekonomik kriz yüzünden zaten giderlerimiz 3-4 kat arttı. Mesela; eskiden bir parkın maliyeti 75 bin lira iken şimdi 300 bin lira oldu. Geçenlerde bir şantiye ihalesine çıktık, kimse girmede. Müteahhitler de fiyatların değişkenliğinden dolayı ihalelere girmiyor! Bir asfalt malzemesinin maliyeti 10 kat artar mı ya! Bütçemiz ve gelirimiz kısıtlı olmasına ve enflasyona rağmen iyi ilerliyoruz... Tabi bu noktada desteklerinden dolayı İzmir Büyükşehir Belediyemize ve Tunç Başkanımıza çok teşekkür ediyorum; hep yanımızda oldular." ifadelerini kullandı.



## 'SPORA DA SPORCUYA DA ÇOK ÖNEM VERİYORUZ'

Beden Eğitimi Bölümü mezunu olan ve bu yüzden spora da sporcuya da ayrı bir önem veren Başkan Rıdvan Karakayalı, ilçeye birçok yeni spor alanı kazandırırken mevcut tesislerin daha kullanışlı ve modern hale getirilmesi için de çalışmalarını sürdürdüklerini ifade etti. "7'den 70'e herkesin spor yapmasını istiyoruz" diyen Başkan Karakayalı, pandemi sonrası normalleşme ile yeniden yoga, plates, bale, atletizm, tenis, voleybol, basketbol, yüzme, hentbol, jimnastik, tekvando, kick boks ve zumba kurslarının başladığını belirtti. Tesislerin önemine de değinen Karakayalı, "Bu anlamda Ören ve Bağyurdu'na çok güzel FIFA standartlarında sahalara kazandırdık. Bağyurdu'daki 68x110 metre büyüklüğündeki futbol sahamızın etrafında yürüyüş yolu da bulunuyor. Ören'deki sahamız ise 76x13 metre büyüklüğündedir. Şunu da söylemeden geçmeyelim; Altay Kadın Futbol Takımımızın Bağyurdu Sahasını kullanması da bizi gururlandırıyor ve çok mutlu ediyor." diye konuştu.

Geçtiğimiz yıl Antalya'da düzenlenen 6. Uluslararası Kick-Boks Avrupa Kupası'nda genç ve büyükler kategorisinde Kemalpaşa Belediyesi adına yarışan sporculardan Samet Ağdeve'nin birincilik, Semih Uslu'nun ikincilik, Seyhan Edemen ve Emirhan Ateş'in üçüncülükle döndüğünü hatırlatan Başkan Karakayalı, sporun her alanını desteklediklerini ifade etti. Ayrıca Karakayalı, belediyenin spor kulübünde faaliyet gösteren her branştan 700 sporcuya da ayakkabı hediye ettiklerini belirterek bu kapsamdaki sosyal belediyecilik çalışmalarının devam edeceğini de kaydetti.



**“Kentin paydaşlarıyla,  
kooperatiflerle, sivil toplumla birlikte  
yerelde kalkınmayı sağlamak gerekiyor.  
Yerelde kalkınma nasıl sağlanır; tarıma,  
eğitime, spora, sanayiciye, dezavantajlı kesimlere  
destekle ve istihdam yaratacak çalışmalarla sağlanır.  
Yerel yöneticilerin yerelde kalkınmayı sağlayabilecek en  
önemli unsurlardan biri olduğunu düşünüyorum.”**

## **‘YEREL KALKINMA’ VURGUSU**

Belediyelerin yerel kalkınmaya öncülük yapması gerektiğinin de altını çizen Başkan Karakayalı, “Çöp toplamak, temizlik yapmak, park yapmak rutin hizmetler, bunları zaten yerine getiriyoruz. Ama bunlardan öte kentin paydaşlarıyla, kooperatiflerle, sivil toplumla birlikte yerelde kalkınmayı sağlamak gerekiyor. Yerelde kalkınma nasıl sağlanır; tarıma, eğitime, spora, sanayiciye, dezavantajlı kesimlere destekle ve istihdam yaratacak çalışmalarla sağlanır. Yerel yöneticilerin yerelde kalkınmayı sağlayabilecek en önemli unsurlardan biri olduğunu düşünüyorum. Devletin yapmadığını bizim yapmamız lazım. Büyükşehir Belediyemiz, tarıma ve hayvancılığa verdiği destek ve önemle bunun çok kıymetli bir örneğini sunuyor. Büyükşehir ne yapıyorsa biz de onun izinden gidiyoruz” dedi.

## **ÖĞRETMEN BAŞKAN'DAN EĞİTİME KATKI**

Kendisinin öğretmen olmasından dolayı insan odaklı projelerde eğitime ayrı bir önem verdiğini kaydeden Başkan Rıdvan Karakayalı, “Gençlik Merkezi için yakında ihaleye çıkıyoruz. İçinde spor ve dersane hizmetleri, kütüphane ve kafe olacak. Eğitimde fırsat eşitliğini sağlamak için dershanemizi de açtık. Çünkü parası olan çocuğunu dershaneye gönderebiliyor, parası olmayan gönderemiyor ama bu çocuklar aynı sınava giriyorlar! Büyükşehir Belediyemiz ile beraber Meslek Fabrikası'nı da açtık ve çok

sayıda kişiye kurs verdik. Çok büyük bir ilgi var. Ayrıca Sayın Tunç Soyer'in çok önem verdiği, çocukların sosyal gelişimini sağlarken annelerin iş gücüne katılmalarını destekleyen Masal Evi Projesi Kemalpaşa'da da hayata geçti. Yine Büyükşehir'e ait İZELMAN Anaokulları'nın bir şubesi de ilçemizde açıldı. Buralarda eğitim eşitliğine dayalı bir sistem uygulanıyor. Biz de bu tür sosyal projelere çok önem veriyoruz” açıklamasını yaptı.

## **ÜNİVERSİTE HAYALI GERÇEK OLDU**

En büyük hayallerinden birinin Kemalpaşa'ya üniversite kazandırılması olduğunun altını çizen Başkan Karakayalı, “Bunun için çalmadığım kapı kalmamıştı” diyerek konuyla ilgili yaşanan gelişmeleri anlattı: “Üniversiteyi Kemalpaşa'ya getirdik. Bu konuda birçok kapıyı çaldık, en sonunda İzmir Demokrasi Üniversitesi ile anlaştık. Geçtiğimiz dönemlerden atıl durumda kalmış bir kongre merkezi vardı. Yanına da bir düğün salonu yapmışlar, 3 yıl ödemesiz 14 yıl faizle 28 milyona bu alanı aldık. Ulucak'taki bu alanı üniversiteye gösterdik çok beğendiler. Torbalı Yolu üzerindeki alanı tahsis ettik, sözleşme imzaladık. Geçen dönem Ulucak'ta 850 öğrenciyle eğitime başladı, hazırlık ve spor bölümü faaliyet gösteriyor... Önümüzdeki yıl içinse fakülte açılacak. Birçok alanı üniversiteye tahsis ettik, ‘Yeter ki üniversite gelsin’ demistik, ne iyi ettiler de geldiler. Kemalpaşamız için kurduğumuz hayallerimizi bir bir gerçekleştiriyoruz. Üniversite ile birlikte metromuz da ilçemize gelince İzmir'in önde gelen ilçelerinden biri olacağız; Kemalpaşa markası daha da büyüyecek.”



## **‘KIRAZIN BAŞKENTİNDE ÜRETİCİLERE DESTEK’**

Kemalpaşa'daki tarımsal faaliyetlerden de bahseden Karakayalı, ilçenin en önemli ürünü olan kirazın hak ettiği değere ulaştırılması için yaptıkları ve yapacakları projeler hakkında da açıklamalarda bulundu. Ören ve Armutlu mahallelerinde modern Kiraz Alım Merkezi açtıklarını hatırlatan Başkan Karakayalı, “Tarımsal ihracat denilince Kemalpaşa'da akla ilk gelen kirazdır. Kemalpaşa Türkiye'deki kirazın yüzde 12'sini, İzmir'de ise yüzde 85'ini karşılıyor. Kemalpaşa'yı kirazın başkenti olarak tanımlıyorum. Bu yüzden de belediye olarak üreticimize destek veriyor, cebine biraz daha fazla para girmesini sağlamaya çalışıyoruz. Kiraz alım merkezleri vatandaşın ihtiyaçlarına karşılık verirken esnafımız da daha sağlıklı şartlarda hizmet veriyor” diye konuştu ve önümüzdeki yıl kiraz borsasını da açacaklarının müjdesini verdi.

## **ÇOCUKLAR SANATLA BÜYÜYOR**



Eğitime ve sanata destek çalışmaları kapsamında, Türkiye'de yerel yönetimlerin destek verdiği 4'üncü Çocuk Senfoni Orkestrası'nı Kemalpaşa'da açtıklarını söyleyen Başkan Karakayalı, “Nif Çocuk Orkestrası ile sadece klasik batı müziğini değil, kendi klasik ve halk müziğimizi de bilimsel temeller üzerine inşa ediyoruz. Bu projedeki önemli hedeflerimizden biri de ekonomik ve sosyal anlamda dezavantajlı olan çocuklarımızı sanat ve sanat eğitimiyle buluşturmak, ulusal ve uluslararası platformlarda ülkemizi en güzel şekilde temsil etmelerini ve başarılarına imza atmalarını sağlamaktır.” açıklamalarını yaptı.



## MEYVE İŞLEME TESİSİYLE ÜRÜNLERİN DEĞERİ KATLANACAK

Tarım alanındaki en büyük projelerinden biri olan ve tarımsal ürünlerin tanıtımı noktasında büyük önem taşıyan Kemalpaşa Meyve İşleme ve Kurutma Fabrikası'nı da açacaklarını ve bu sayede ürünlere katma değer katacaklarını vurgulayan Başkan Karakayalı, "Aşağı Kızılca'da 32,5 dönümlük bir alanımız vardı. Burası 25 yıl önce meclis kararıyla Gençlik ve Spor Bakanlığına verilmiş. Biz yine meclis kararıyla burayı aldık. Büyükşehir'le birlikte buraya meyve işleme tesisi açacağız. Bu proje için bütün çalışmalarımız bitti, bu yılın sonunda ihale yapacağız. Çiftçilerimizin ürünlerini değeri ölçüsünde alıp yurt içine ve yurt dışı-

na pazarlayacağız. Bunu neden yapacağız? Kemalpaşa'nın kirazı kendini kurtaramıyor. Şöyle bir örnek vereyim; meyveyi sanayi ürünü hale getirdiğinizde raf ömrü uzuyor, besin değeri de içinde kalıyor. Kemalpaşa'da yıllık kiraz üretimi 75-85 bin ton civarında. Bunun 10-15 bin tonu ağaçta kalır, kimse toplamaz. İşte biz bunları kurutarak sanayi ürünü haline getirirsek kilosunu çok iyi bir fiyatla da satabiliriz. Çiftçimize de büyük bir katkı sağlamız oluruz. Sadece kiraz değil; erik, şeftali gibi meyvelerimiz de var. Bunları kurutup dünyaya satmamız lazım" diyerek çok amaçlı bir tesisi 2024 yılına kadar bitireceklerini söyledi.

## YÖRE EKONOMİSİ ZEYTİNLE GÜÇLENECEK

Kemalpaşa'da kirazdan sonra zeytinin geldiğini kaydeden ve yıllık 35-40 bin ton rekolteyle önemli bir gelir kaynağı olan zeytinin markalaştırılarak üreticilere daha fazla gelir sağlamasını hedeflediklerini söyleyen Başkan Karakayalı, "Kalitesi yüksek olan bir zeytinyağı elde etmek için son teknolojiyle donatılmış, iki fazlı zeytinyağı sıkma makinelerinden oluşan bir 'zeytinyağı tesisi' kurduk. Daha önce Başıyurdu Belediyesi'nin mezbaha olarak kullandığı yeri aldık. Oraya, günlük 60 ton kapasiteli modern bir zeytinyağı fabrikası yaptık. Özel şirketler zeytinyağını yüzde 12 kârla sıkıyor, biz bunu yarı yarıya indireceğiz. Dürüst, namuslu, güvenilir şekilde çiftçimize katkı sağlayacağız. Bunun dışında söz konusu alana bir de şişeleme ve paketleme üniteleri kuracağız. Kooperatif aracılığıyla da bütün Türkiye'ye güvenilir zeytinyağı satacağız" diye konuştu. Öte yandan, kurulacak bu örnek tesis ile zeytin üreticilerinin bilinçlendirilmesini, zeytin üretiminin yaygınlaştırılmasını, yöre ekonomisinin güçlenmesini ve istihdamın artmasını planladıklarını vurguladı.



## 'İŞÇİ ÜCRETLERİ İKİ KATINA YÜKSELDİ'

Kemalpaşa'ya yapılan hizmetlerde çok büyük emekleri olan işçileri hiçbir zaman unutmadıklarını söyleyen ve onların mutluluğunun yapılan işlere yansıtıldığını kaydeden Başkan Rıdvan Karakayalı, DİSK'e bağlı Genel İş Sendikası ile imzaladıkları Toplu İş Sözleşmesi (TİS) sayesinde işçi ücretlerinin iki katına çıktığını ifade etti. Kemalpaşa Belediyesi'nin tarihinde ilk defa işçilerin sendikalı olduğunu açıklayan Karakayalı, "Örgütlü bir toplumun daha güçlü olacağını biliyorum. İşçiler emeğinin karşılığını alırsa Kemalpaşa'mızın da daha güzel yerlere ulaşacağını biliyorum. Bu yüzden de işçilerimizin refah seviyesini yükseltmeye, onları enflasyona ezdirmemeye özen gösteriyoruz" diye konuştu.

**"Kemalpaşa'da kanalizasyonun yüzde 98'ini arıtmaya aldık. Bu büyük bir başarıdır. Yağmur suyu hattı projesiyle de yaşanabilecek olası taşkınların önüne geçilmesi planlandı. 91 kilometre yeni kanalizasyon ve 5 kilometre yeni yağmursuyu hattı imal edildi. Ulucak Arıtma Tesisi'nin kurulması da Nif Çayı'nın temiz akması için çok önemli bir projedir."**



## İMAR SORUNU ÇÖZÜLDÜ, DÖNÜŞÜMDE SON AŞAMA

Kemalpaşa'da uzun süredir beklenen ve 2'nci Çevreyolu olarak bilinen 'Kuzey Kentsel Gelişme Alanı Uygulama İmar Planı' süreci hakkında da konuşan Başkan Karakayalı, "Kuzey Bölgesi İmar Çalışması'nı 2010 yılında yine benim belediye başkanlığım döneminde başlatmıştık. Aradan 12 yıl geçti, burayı açmak şimdi yine bana nasip oldu. Kemalpaşa çok göç alan bir yer. Özellikle pandemiden sonra İzmir ve İstanbul buraya akıyor. Çok güzel bir doğamız var, aynı zamanda tarım ve sanayi bölgesiyiz. Bu çalışmamız sayesinde ilçe-

mizin ticaret hacmi genişleyecek ve istihdamda artış olacak. Kemalpaşa'mız 21. yüzyıla yakışır bir ilçe olacak. Öte yandan en büyük sorunlardan biri de kentsel dönüşümdü. Seçim beyannamemizde de söyledik, 'Halk için yapacağız' dedik. Daha önceki belediye yönetimi bitirememiş, biz devraldık. Bazı konularda vatandaşla anlaşamıyorlardı. Konuştuk, anlaştık. Her şey hazır. Şu an Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'ndan onay bekleniyor. Onay geldiğinde kentsel dönüşüm çalışmalarına başlayacağız" dedi.

## ALTYAPI DA TAMAM

Kemalpaşa'da altyapı sorunlarının çözüldüğüne de değinen Başkan Karakayalı, "Kemalpaşa'da kanalizasyonun yüzde 98'ini arıtmaya aldık. Bu büyük bir başarıdır. İçme suyu şebekeleri yenilendi. İZSU, sürdürdüğü çalışmalarla eskiyen kanal altyapısını yeniledi. Hayata geçirilen yağmur suyu hattı projesiyle de yaşanabilecek olası taşkınların önüne geçilmesi planlandı. 80 milyon liraya mal olan çalışmalar kapsamında 91 kilometre yeni kanalizasyon ve 5 kilometre yeni yağmursuyu hattı imal edildi. Ulucak Arıtma Tesisi'nin kurulması da Nif Çayı'nın temiz akması için çok önemli bir projedir. Ayrıca Kemalpaşa Çevre Yolu'nda asfaltlama çalışmalarını İZBETON tamamlıyor. Caddelerin yenilenmesi kapsamında da; ortalama 8 metre genişliğinde 58 kilometre

uzunluğundaki bir yola eşdeğer olan 113 bin ton sıcak asfalt serimi yapıldı. Yine ortalama 5 metre genişliğinde 57 kilometre uzunluğundaki bir yola eşdeğer olan 286 bin metrekare köy ve ova yolumuza sathi kaplaması yapıldı. Yani özetle; İZSU ve İZBETON ekipleri dört koldan çalışıyor. Bu anlamda ilçemizin adına tüm emeği geçenlere sizin aracılığınızla bir kez daha teşekkür ediyorum" ifadelerini kullandı.

Öte yandan doğalgazla buluşan ve altyapısı büyük ölçüde tamamlanan Ulucak Mahallesi'nde yıllardır süren ulaşım probleminin de Evka3-Ulucak otobüs seferlerinin başlamasıyla giderildiğini aktaran Karakayalı, yatırımların bunlarla sınırlı kalmayacağını seçim döneminde verilen sözlerin tek tek yerine getirileceğini söyledi.



**“İzmir’in en büyük yatırımı Buca Metrosu olarak lanse edilmişti ama Kemalpaşa Metrosu, Buca’yı üçe katlayacak; hem maliyet hem de büyüklük olarak. Geçen ay ihalesi yapıldı. 27 kilometrelik ve 19 duraklı bir hat olacak. Bu mutlaka hayata geçecek. Bu da Kemalpaşa ve İzmir’in entegre olması demektir. Metro en büyük yatırımlarımızdan biri olacak.”**



## METRO'YA ADIM ADIM

Hem İzmir'in raylı ulaşım sisteminin gelişimi hem de Kemalpaşa-İzmir arasındaki ulaşımın kolaylaşması açısından büyük öneme sahip olan ve 'en büyük' proje olarak tanıttığı Kemalpaşa Metrosuyla ilgili de bilgi veren Başkan Karayalı, temelin 2023 yılında atılacağını müjdeledi. Karayalı, "İzmir'in en büyük yatırımı Buca Metrosu olarak lanse edilmişti ama Kemalpaşa Metrosu Buca'yı üçe katlayacak; hem maliyet hem de büyüklük olarak. Geçen ay ihalesi yapıldı. 27 kilometrelik ve 19 duraklı bir hat olacak. Bu mutlaka hayata geçecek. Bu da Kemalpaşa ve İzmir'in entegre olması demektir. Bu, en büyük yatırımlarımızdan biri olacak. Kemalpaşa'da iki tane organize sanayi bölgesi var. 115 bin nüfuslu bir ilçeyiz. Ayrıca Salihli'nin 4 ilçesi bize bağlı. Oradan da İzmir'e gidiş gelişlerde rahatlatma sağlayacak. Bu da İzmir'e giren araçları, karbon salınımını ve yakıt harcamalarını azaltacak.

Bu proje daha önceki yıllarda 2032

yılına alınmıştı. Ben 'Kuzeye, batıya ve güneye var neden doğuya yok' dedim. En nihayetinde çalışmalarımız netice verdi ve 10 yıl kadar geriye aldık bu süreyi, 2023 yılında metronun temelini atarız" dedi.



## 'İMECE RUHUyla ÜRETİCİNİN YÜZÜ GÜLDÜ'

Başkan Karayalı, tarıma destek çalışmaları kapsamında İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin salgın döneminde 'Üreticinin ürünü dalında kalmasın' diyerek yaptığı meyve hasadında ilk durağın Kemalpaşa olduğunu da hatırlattı. Başkan Tunç Soyer'in 250 gönüllüyle Kemalpaşa'ya geldiğini, 18 mahallede 46 üreticinin bahçesinde eşzamanlı olarak kiraz hasadının başlatıldığını ve sokağa çıkma yasağı nedeniyle mevsimlik işçi bulmakta zorlanan kiraz üreticilerinin yüzünün güldüğünü anımsatan Başkan Karayalı, "Salgın dönemi bu anlamda dayanışmayı büyüttüğümüz bir zaman oldu. Bu toprakların geleneği olan imece ruhunu bir kez daha gösterdik. Sayın Tunç Başkanımız ve gönüllüler üreticimizin yüzünü güldürdü. Bu da sosyal belediyeçilik anlayışıyla tarıma verilen değer gösterildiği, büyük bir farkındalığın oluşturulduğu çalışmaydı" ifadelerini kullandı.

## 'İNSAN ODAKLI ÇALIŞMAK İŞTE BUDUR'

Bugüne kadar yaptıkları tüm çalışmalarda sosyal belediyeçilik anlayışıyla hareket ettiklerinin altını çizen Başkan Karayalı, "Önceki dönem yaptığım bütün sosyal projeleri maalesef geçen dönemki yönetim rafa kaldırdı. Kapalı spor salonumuzu, dershaneyi, sportif ve kültürel faaliyetlerimizi, eğitim çalışmalarımızı hep askıya aldılar. Bunu bilen halkımız da 2019 seçimlerinde tekrar bizi başkanlığa seçti. Herkes çok iyi görüyor ki biz yatırımı bina ve beton olarak görmüyoruz. Biz sosyal demokrat bir anlayışa sahip olduğumuz için önceliğimiz hep insan... Örneğin; yaptığımız rekreasyon alanlarından, toplantı alanlarından ve meydanlardan binlerce insan yararlanıyor. Gençlik merkezi açtığımızda binlerce gence dokunursunuz, dersane açtığımızda binlerce öğrenciye ve ailesine dokunursunuz, kreş açarsanız çocuklara ve ailelerine dokunursunuz, Mola Evi açarsınız

engellilere ve ailelerine dokunursunuz. Zeytinyağı fabrikası, meyve işleme tesisi, kiraz alım merkezi açarsınız üreticiye dokunursunuz. Spor sahaları yaparsınız, çocuklara ve gençlere dokunursunuz. İnsan odaklı çalışmak işte budur. Gerekli olduğunda tabii ki bina yaparız ama önceliğimiz kuru kuru bina yapmak değil, insana yatırımdır. Bütün belediyelerin hedefinin de bence bu olması gerekiyor" açıklamalarında bulundu.



**"Biz sosyal demokrat bir anlayışa sahip olduğumuz için önceliğimiz hep insan... Siz bir gençlik merkezi açtığınızda binlerce gence dokunursunuz, kreş açarsanız çocuklara ve ailelerine dokunursunuz, Mola Evi açarsınız engellilere dokunursunuz. Zeytinyağı fabrikası, meyve işleme tesisi, kiraz alım merkezi açarsınız üreticiye dokunursunuz. İnsan odaklı çalışmak işte budur. Önceliğimiz insana yatırımdır."**



# 'EKİLİ ALANLAR HER GEÇEN GÜN BÜYÜYOR'

'Tarıma Yatırım Yarına Yatırım' anlayışıyla 2020 yılında 24 dönümlük arazide başlattıkları ata tohumu karakılıç buğdayı yaygınlaştırma projesinin, üreticilerin talepleriyle genişletilerek bu yıl ilçe genelinde yaklaşık 200 dönümlük ekili arazi kapasitesine ulaştığını açıklayan Başkan Rıdvan Karakayalı, "Bereketli topraklarımızı en iyi şekilde değerlendirmek için dayanıklı ve besleyici olan atalık tohumlarımızı çiftçilerimizle birlikte çoğaltıyor ve hasadını yapıyoruz. İzmir Büyükşehir Belediyemiz öncülüğünde başlatılan proje ile tarım ilçesi olan Kemalpaşa'da çiftçimize önemli

ölçüde destek sağladığımızı düşünüyorum. 24 dönümlük arazide 400 kilogram karakılıç ektilik ve karşılığında 4 ton verim aldık. Bu anlamda bizim tarım politikamızın başında; çiftçilerimizin ekonomilerine katkı koyabilmesini sağlamak ve iklime, toprağa, coğrafyaya asırlardır uyum sağlayan dayanıklı ve besleyici tarım ürünlerini gelecek nesillere aktarmak yer alıyor. Bu kapsamda da geçen yıllarda elde ettiğimiz mahsulü vatandaşlarımıza dağıttık. Bu sene kapasiteyi yaklaşık on kat arttırarak aynı dağıtımı gerçekleştirmek için çalışmalarımız sürüyor." dedi.



## 'KÜTÜPHANE SEFERBERLİĞİMİZ SÜRECEK'

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'nin 'Bin Çiçek Açsın Bin Fikir Yeşersin Projesi' kapsamında ve ayrıca İzmir Kitap Gönüllüleri iş birliğiyle Bağyurdu, Ören ve Armutlu mahallelerine kütüphaneler kazandırdıklarını da söyleyen Başkan Rıdvan Karakayalı, "Kütüphanelerimizde Atatürk temalı kitaplar, çocuk kitapları ve yetişkin seviyesinde 7'den 70'e herkese hitap eden kitaplar bulunuyor. Öte yandan bilgisayarlar ve akıl-zeka oyunları da yer alıyor. Biz, bir toplumun sağlıklı yetişebilmesi için önce eğitime, kültüre, gençliğe ve spora önem verilmesi gerektiğini biliyoruz. Hayatı boyunca cepheden cepheye koşmasına rağmen binlerce kitap okuyan Büyük Atatürk; 'Elime geçen iki kuruştan birini kitaba verirdim, böyle olmasaydı yaptıklarımın hiç birini yapamazdım' diyor. Biz bu yüzden kütüphane için teklif geldiğinde hiç tereddüt etmedik ve çok mutlu olduk. Kütüphane seferberliği için Mesut Tim'e buradan çok teşekkür ediyorum. Diğer mahallelerimizde de bu tür çalışmalar yapacağımızın müjdesini vatandaşlarımıza veriyorum." dedi.

**"Çalmazsan çırpmazsan, kaynakları doğru yerlere aktarırsan, tasarruf yaparsan yatırımlara da devam edersin. Bu yüzden biz zorluklar karşısında bahane değil, çözüm ürettiğimiz için halkın sevgisini ve ilgisini kazanıyoruz. Bunun karşılığını da vatandaşla bire bir temas kurduğumuzda görüyoruz. Tüm zorlu koşullara rağmen gücümüz yettiğince çalışıyoruz, yatırımlarımıza devam ediyoruz, bunu herkes çok iyi görüyor."**

## 2023 SEÇİMLERİ ÇOK ÖNEMLİ

İkinci dönem adaylık düşünüp düşünmediği yönündeki soruyu da yanıtlayan Başkan Karakayalı, "Asla yerel seçimleri düşünmüyorum. Türkiye'nin önünde büyük bir viraj var. Yerel seçimler zerre kadar aklımın ucunda değil. Şu an önümüzdeki en önemli seçim 2023 genel seçimleridir" ifadelerini kullandı. Yerelde yaptıkları çalışmaların genel seçime de yansıtacağını söyleyen Başkan Karakayalı, partisi CHP'nin 2023 genel seçiminde Kemalpaşa'da birinci parti olacağını sözlerine ekledi. Karakayalı, "Bu dönemde bir hayat pahalılığı yaşamıyorduk, önceki yönetim borç bırakmasaydı, kaynaklarımız sınırlı olmasaydı yatırımlarımızı daha kısa zamanda yapar, daha çok insanımıza dokunurduk. Ancak yine de biz önümüze bakıyoruz. Çalmazsan çırpmazsan, kaynakları doğru yerlere aktarır-

san, tasarruf yaparsan yatırımlara da devam edersin. Bu yüzden biz zorluklar karşısında bahane değil, çözüm ürettiğimiz için halkın sevgisini ve ilgisini kazanıyoruz. Bunun karşılığını da vatandaşla bire bir temas kurduğumuzda görüyoruz. Tüm zorlu koşullara rağmen gücümüz yettiğince çalışıyoruz, yatırımlarımıza devam ediyoruz, bunu herkes çok iyi görüyor" diyerek insan odaklı çalışmaların geneldeki iktidarı etkilediğini de vurguladı.



# MODERN KÖY KONSEPTİ

## EVİNİZİN ELEKTRİK İHTİYACI GÜNEŞ ENERJİ SİSTEMİ İLE KARŞILANACAK!

- ◆ 4+2 Villalarımızda
- ◆ Her Villaya Ait 36 m<sup>2</sup> Havuz
- ◆ 240 m<sup>2</sup> Kullanım Alanı
- ◆ 704 m<sup>2</sup> Arsa Payı
- ◆ Akıllı Ev Sistemi
- ◆ 7/24 Site İçi Güvenlik
- ◆ GES Tabanlı Elektrik Üretimi
- ◆ Yağmur Suyundan Elde Edilen 60 m<sup>3</sup>lük Gri Su Arıtma Sistemi

Ve bir çok farklılık sizleri bekliyor...

**KORDELYA ORMAN VİLLALARI**  
MADE BY POZAN İNŞAAT LTD. ŞTİ.



kordelya orman  
VİLLALARI

## KORDELYA ORMAN VİLLALARI KEMALPAŞA



**ozan inşaat**

Adalet Mah. Folkart Towers  
A Blok D: 2601, Bayraklı/İzmir

0 232 436 54 54  
0 533 657 31 24  
www.pozaninSaat.com

# MOLA EVİ,

## özel gereksinimli bireylere ve ailelerine

# NEFES OLDU

Kemalpaşa Belediyesi'nin özel gereksinimli bireylerin hayata entegrasyonunu sağlayabileceği, ailelerin çocuklarını gönül rahatlığıyla bırakabileceği, alanında uzman eğitimcilerin görev yaptığı Mola Evi projesi büyük ilgi görmeye devam ediyor.



**K**emalpaşa Belediyesi, ilçe sınırları içerisinde yaşayan özel gereksinimli bireylerin sosyal hayata aktif katılımını kolaylaştırmak, kendilerini keşfetmelerini sağlamak, eğitim faaliyetlerine katılmalarına öncülük olmak, ailelerin bakım yükünü hafifletmek ve belediye bünyesinde engellilere yönelik üretilen hizmetleri tek bir çatı altında toplamak amacıyla Mola Evi projesini hayata geçirdi.

Tüm özel gereksinimli bireylerin hafta içi 08.30 - 17.30 saatleri arasında faydalanabilecekleri Mola Evi'nde 2 etkinlik odası, 1 görüşme odası ve oyun alanları bulunuyor. Alanında uzman eğitimciler tarafından sunulan hizmetler arasında; Özel Eğitim ve Okuma Yazma Desteği, Sosyal Hizmet Desteği ve Danışmanlık Hizmeti, Sanat Atölyeleri, Spor Faaliyetleri,



Doğa Atölyeleri ve İzcilik Çalışmaları, Akademik Destek Kursları, Aile Eğitim Programları ve İlk Yardım Eğitimleri, Farkındalık Çalışmaları, Erişilebilirlik Faaliyetleri ve sosyokültürel etkinlikler yer alıyor.

### 'BELEDİYECİLİK ANLAYIŞIMIZ BUDUR'

Kemalpaşa Belediye Başkanı Rıdvan Karakayalı, dünya nüfusunda özel gereksinimli bireylerin oranının azımsanamayacak bir seviyede olduğunu, Türkiye'de de bu alanda ciddi bir ihtiyaç olduğunu belirterek Mola Evi hakkında şöyle konuştu:

"Özel gereksinimi olan çocuğa sahip anneler bir yere gitmek istediğinde çocuklarını bırakabilecekleri ne yazık ki bir tesis bulamıyor. Söz konusu annelerimiz, yavrularını Mola Evi'ne gönül rahatlığıyla bırakabilecekler

ve işleri bittiğinde gelip alabilecekler. Bu projede; özel gereksinimli vatandaşlarımızın kişisel gelişimlerine destek olmak, onları belli oranda hayata entegre etmek de ana hedeflerimiz arasında. Bizim belediyeçilik anlayışımız tam olarak budur. İnsanı yaşat ki devlet yaşasın."

### 'EĞİTİMDE ATAĞA KALTIK'

Mola Evi'nin eğitim alanında yaptıkları hamlelerden sadece bir tanesi olduğunu ifade eden Başkan Karakayalı, "Göreve geldiğimiz günden itibaren eğitim alanında atığa kalktık. Üç yıldır yüzlerce kurs açarak binlerce öğrencimize hizmet verdik. Eğitimde fırsat eşitliğini yaratacak, hiçbir öğrencimizin ekonomik sebeplerden dolayı yaşatılmadığını gerisinde kalmamasını sağlayacak çalışmalara tüm gücümüzle devam edeceğiz" dedi.

### RİDVAN AMCALARINDAN ÇOCUKLARA DENİZ SÜRPRİZİ

Açılışının üzerinden çok kısa bir süre geçmesine rağmen yaklaşık 70 özel gereksinimli vatandaşa hizmet veren Mola Evi Projesi'ne destek giderek büyüyor. Kemalpaşa Belediye Başkanı Rıdvan Karakayalı da Mola Evi'ne özel bir ilgi gösteriyor. Sıcak havalar nedeniyle kendisinden deniz etkinliği talep eden öğrencileri kırmayan Başkan Karakayalı, ekiple hareket geçirecek öğrencilere deniz sürprizi yaptı. Karakayalı, "Çalışmalara eğlenceli bir ara vermek istedik. Burada minik evlatlarımız ve yetişkin bireylerimiz eğitim görüyor, zaman geçiriyor. Bende sık sık ziyaret etmeye çalışıyorum. Onlarla aramızda özel bir bağ oluştu. Onlara deniz sürprizi yaparak mutlu etmek istedik" dedi. Hafta sonu iki günlük deniz etkinliği kapsamında yaklaşık 70 öğrenci ve aileleri Urla Kum Denizi Plajı ve Selçuk Pamučak Engelsiz Plajı'nda doyasıya eğlendi. Yapılan etkinliklerde birbiriyle daha çok vakit geçirme şansı bulan aileler ve özel gereksinimli bireyler etkinlikten çok memnun kaldıklarını dile getirerek çalışmalarını ve ilgisi nedeniyle Başkan Karakayalı'ya teşekkür etti.

# KIRAZ FESTİVALİ COŞKU SU ALANLARA SIĞMADI

## Ünlü sanatçı Haluk Levent: İlk kez bir belediyeye ücretsiz konser veriyorum

Kemalpaşa'nın geleneksel hale gelen Altın Kiraz Kültür ve Sanat Festivali'nin 49'uncusu bu yıl coşkuyla yapıldı. Festivalde sahne alan Ünlü Sanatçı Haluk Levent ilk kez bir belediyeye ücretsiz konser verdiğini, çünkü Başkan Rıdvan Karakayalı'nın ve Kemalpaşa halkının Boğa Ferdinand'a ve onun kaldığı çiftlikteki diğer hayvanlara hep yardımcı olduğunu belirtti; "Bende hatırlarınız çok büyük" sözleriyle teşekkür etti.

Kemalpaşa Belediyesi tarafından 49'uncusu düzenlenen Kemalpaşa Altın Kiraz Kültür ve Sanat Festivali büyük bir coşkuyla sahne oldu. Kemalpaşa Rekreasyon Alanı'nda 12-16 Haziran tarihleri arasında beş gün süren festivalin ilk gününde Kemalpaşa Belediyesi Halk Dansları Topluluğu ile İzmir Folklor Araştırma Kurumu dansçıları ve sanatçı Özcan Türe sahne aldı. Festivalde gün boyu; şişe oyun alanları, animasyon gösterileri, çocuk yüz boyama etkinlikleri, kitap sergileri, yazar ve şairlerle etkinlikler, el sanatları, takı sergileri ve satış stantları yurttaşların keyifli ve dopdolu bir gün geçirmesini sağladı. Beş gün süren ve sunuculuğunu Hakan Doğanay'ın üstlendiği festivalin ikinci gününde, Cihan Çakan ve Yasemin Acar şarkılarını seslendirdi. Yılmaz Demirtaş ve Koray Avcı'nın sahne aldığı 3'üncü gün etkinliklerinde ise on binlerce Kemalpaşalı alanı hıncahınç doldururken, sevilen sanatçı Koray Avcı seslendirdiği şarkıları ve finalde İzmir Marşı ile vatandaşlara unutulmaz bir gece yaşattı. Festivalin 4'üncü gününde sahne alan rap grubu Tolga ve Mafi'nin ardından Moli grubunun seslendirdiği Karadeniz türkülerine Kemalpaşalılar halaylar ve horonlarla eşlik etti.

### 'BENDE HATRINIZ BÜYÜK'

Festivalin final gününde gerçekleştirilen en iyi kiraz üreticisi yarışmalarında dereceye girenlere ödülleri Kemalpaşa Belediye Başkanı Rıdvan Karakayalı takdim ederken, Düşüş ve Haluk Levent konserinde alan doldu taşı. Geçtiğimiz yıllarda Rize'de kurban pazarından kaçarak denize atlayan ve Sürmene sahilinde bulunmasının ardından Haluk Levent'in desteğiyle Kemalpaşa'daki Kurtarılmış Çiftlik Hayvanları Barınağı'na getirilen Boğa Ferdinand için verdiği destekten dolayı Kemalpaşa Belediye Başkanı Rıdvan Karakayalı'ya teşekkür eden Ünlü Sanatçı Haluk Levent, ilk kez bir belediyeye ücretsiz konser verdiğini belirtti. Konserde Kemalpaşa halkına seslenen Haluk Levent, "Ben Haluk Levent olarak, Türkiye Cumhuriyeti tarihinde ilk kez bir belediyeye gelip de konser hediye ettim. Bu da Kemalpaşa Belediyesi... Çünkü başkanımız sağ olsun, her zaman Ferdinand'ın çiftliğine, oradaki hayvanlara yardım etti. Sizler de halk olarak yardım ettiniz. Bende hatırlarınız çok büyük... Sizlere de başkanımıza da çok teşekkür ediyorum" dedi.

### 'ÇOK RENKLİ BİR FESTİVAL'

Beş gün süren festivali değerlendiren Kemalpaşa Belediye Başkanı Rıdvan Karakayalı ise, "Pandemi nedeniyle 2 yıldır gerçekleştiremediğimiz Geleneksel Altın Kiraz Kültür ve Sanat Festivali'ni bu yıl Rekreasyon Alanı'nda yapmış olduğumuz etkinlikler ve konserler ile büyük bir heyecan ve coşkuyla yaşadık. İlçemiz için çok değerli olan, Türkiye'nin en kaliteli ve kuzey yarımkürede ilk hasat edilen coğrafi işaretli Kemalpaşa Kirazı'nın tanıtımı açısından ilçemize ve ilçe tarımına fırsatlar sunan festivalimiz 1936 yılından bu yana her mayıs sonu, haziran başı düzenleniyor. Bu güzel geleneğin bir parçası olmaktan her zaman mutluluk duyuyorum. Anadolu'nun adeta bir mozaığı olan ilçemizde, çok renkli, çok sesli bir festival geçirdik" diye konuştu.



# KEMALPAŞA'NIN ZEYTİNİ *markalaşacak* üretici daha çok kazanacak

Haber: Gizem Taban

**K**emalpaşa Belediyesi Kırsal Hizmetler Müdürü Olcay Savur, belediye tarafından hayata geçirilen Zeytinyağı Fabrikası hakkında bilgiler verdi. Savur, tesisin Kemalpaşa zeytininin markalaşması ve zeytin üreticisinin daha fazla gelir elde edebilmesi amacıyla kurulduğunun altını çizdi.

## 'ÜRETİCİYE KATKI'

Zeytinyağı Fabrikası ile ilçenin önemli bir tarım ürünü olan zeytinin marka haline getirilmesi ve üreticilerin desteklenmesinin hedeflendiğini belirten Kemalpaşa Belediyesi Kırsal Hizmetler Müdürü Olcay Savur, "Kalitesi yüksek zeytinyağı elde etmek için son teknoloji zeytinyağı sıkma makinelerinden oluşan bir tesis oluşturuldu. Bu tesisle zeytin üreticilerinin bilinçlendirilmesini, zeytin üretiminin yaygınlaştırılmasını, yöre ekonomisinin güçlenmesini ve istihdamın artmasına katkı sağlamayı da planlıyoruz. Tesiste bu dönem sıkma işlemi olacak. Önümüzdeki dönemde ise şişeleme, paketlenme üniteleri de yer alacak" diye konuştu.

## 'MARKA OLACAK'

Söz konusu tesisle, hem zeytin üreticilerinin kâr marjını yükseltip hem de Kemalpaşa zeytinyağını bir marka haline getireceklerini vurgulayan Kırsal Hizmetler Müdürü Olcay Savur, "Kemalpaşa'da yılda yaklaşık 35 bin ton zeytin üretimi var. Ke-

malpaşa Belediyesi olarak bu tesiste, normal zeytinyağı fabrikalarında üreticiden alınan hak payının çok altında pay olarak üreticiye katkı sağlayacağız. Dolayısıyla üreticimizin kâr marjı daha yüksek olacak. Önümüzdeki süreçte de şişeleme yaparak zeytinyağını Kemalpaşa'ya ait bir marka olarak Türkiye'ye duyurmak istiyoruz. Yani Kemalpaşa zeytinyağını bir marka haline getirmeyi hedefliyoruz. Kırsal Hizmetler Müdürlüğü olarak zeytin üreticilerimize, zeytinden en yüksek verimin alınması için neler yapmaları gerektiğine yönelik eğitimler de vereceğiz" açıklamalarında bulundu.

## 'BAŞKANIMIZ TARIMIN İÇİNDEN GELEN BİRİ'

Kemalpaşa Belediye Başkanı Rıdvan Karakayal'ın projeyi çok önemseydiğini söyleyen Savur, "Başkanımız Kemalpaşalı, tarımın içinden gelen biri... Tarımda neye ihtiyaç var, hangi proje daha yararlı olur, üreticiye nasıl katkı sağlanabilir, bunlara çok hakim... Bu tesis başkanımızın seçim dönemi vaatleri arasındaydı. Üreticilerimizden de yoğun talep vardı. Artık her şey hazır. Zeytinyağı Fabrikamız Kemalpaşa'ya hayırlı olsun" ifadelerini kullandı.

**Kemalpaşa  
Belediyesi Kırsal  
Hizmetler Müdürü  
Olcay Savur,  
belediyenin  
hayata geçirdiği  
Zeytinyağı Fabrikası  
sayesinde ilçenin  
en önemli tarım  
ürünlerinden biri  
olan zeytinin marka  
haline geleceğini ve  
üreticilere büyük bir  
katkı sağlanacağını  
söyledi.**



# LÜKS VE KALİTELİ YAŞAM BAŞLIYOR! HEMEN ARA 444 30 31

**BİVA**  
TOWER



**Uğur Bayraktutan**  
CHP YDK BAŞKANI VE ARTVİN MİLLETVEKİLİ

# Teşekkürler Kılıçdaroğlu' sesleri boşuna değil...

“Sayın Kılıçdaroğlu, iktidara gelmeden bile vaatlerini hayata geçiren bir siyasetçi olarak dünya siyaset tarihindeki yerini almıştır. Emekliye iki ikramiye, 3600 ek gösterge, elektrik faturalarında TRT payının kaldırılması, KYK borçlarının silinmesi vb... Türkiye’de psikolojik iktidar el değiştirmiştir. Bu noktada milyonların ‘Teşekkürler Kılıçdaroğlu’ diye ses vermesi boşuna değil.”

Söyleşi: Yağız Barut

CHP Yüksek Disiplin Kurulu Başkanı ve Artvin Milletvekili Uğur Bayraktutan, İz Dergi’ye özel açıklamalarda bulundu. Türkiye’nin yaşadığı sorunları, ‘tek adam rejimi’nin ülkeye verdiği tahribatı ve CHP’nin reçetesini anlatan Bayraktutan, Türkiye Cumhuriyeti’nin 100 yıl önce çok sağlam temellere oturtulduğunu ve bu yüzden karamsarlığa asla yer verilmemesi gerektiğini, ne kadar kötümser olursa olsun bu siyasal iklimin değişeceğini ve hatta iktidarın psikolojik olarak çoktan yer değiştirdiğini söyledi. Bayraktutan, bir iktidar değişikliğinde tek adam rejimine karşı neler yapılacağını da tek tek saydı.

## ‘UCUBE SİSTEMİN TAHRİBATLARINI HERKES GÖRÜYOR’

Türkiye, özellikle son 3 yıldır hukuktan bürokrasiye, ekonomiden sosyal yaşama kadar her alanda cumhuriyet tarihinin en derin krizlerini yaşıyor... Tüm muhalefet kanadı ve partiniz CHP, bu durumu ‘Tek Adam Rejimi’ne bağlıyor... Siz bu sistemi nasıl değerlendiriyorsunuz?



Türkiye sizin de söylediğiniz gibi ciddi krizlerle karşı karşıya... İşsizlik almış başını gidiyor, dünyada itibarı sıfırlanan, yargının siya-sallaştığı, hukukun üstünlüğünün hiçe sayıldığı, güçlerin bir kişinin elinde toplandığı bir Türkiye var. Açlık sınırı ve yoksul sınırı verileri tıraşlanmış TÜİK rakamlarıyla bile ortada! İnsanlar kira ödeyemez durumda. Hakkın, hukukun, adaletin bir kişinin iki dudağı arasında olduğu ucube tek adam rejiminin hiçbir işe yaramadığını ve sonunun bir an önce gelmesi gerektiğini herkes görüyor... Gerçekten de halkta büyük bir değişim arzusu gözlemliyoruz. İşçisinden emeklisine, çiftçisinden öğrencisine, esnafından gençlerine kadar artık herkes değişim istiyor.

İşte Millet İttifakı da bu ihtiyaç adına kuruldu. Bu ittifakı oluşturan siyasi partilerin her birinin farklı siyasi görüşleri, farklı temelleri, ideolojileri olabilir ama demokrasi, yargı bağımsızlığı, düşünce özgürlüğü, adalet, parlamentonun daha güçlü olması gibi ortak paydalar çerçevesinde, yarının Türkiye'sinin inşası için birleşildi.



**“Millet İttifakı”nı oluşturan siyasi partilerin her birinin farklı siyasi görüşleri, farklı temelleri, ideolojileri olabilir ama demokrasi, yargı bağımsızlığı, düşünce özgürlüğü, adalet, parlamentonun daha güçlü olması gibi ortak paydalar çerçevesinde, yarının Türkiye'sinin inşası için birleşildi.”**

Tüm çabamız, tüm gayemiz tek bir çocuğun dahi yatağa aç girmeyeceği ve karanlıkta kalmayacağı adaletli bir düzeni kurmak içindir. Erdoğan çok açık biçimde önümüzdeki ilk seçimi kaybediyor. Kral çıplak denilen nokta çoktan geçilmiştir. Türkiye bu travmayı atlatacak. Tek adam rejimini, dünyaya örnek olacak şekilde demokrasinin sınırları içinde ve sandık yoluyla ortadan kaldıracak, Cumhuriyetin ikinci yüzyılını demokrasiyle taçlandıracağız.

## **‘DIŞ GÜÇLERLE İLGİLİ VERİLERİ AÇIKLASINLAR BİZ DE BİLELİM!’**

Peki, AKP-MHP koalisyonunun bu saydığınız sorunları devamlı olarak dış güçlere bağlamasını nasıl yorumluyorsunuz? Dünyanın pek çok yerinde

yaşanan göçleri, savaşları ya da diğer küresel sorunları düşündüğümüzde Türkiye’de yaşanan krizlerin ne kadarı dış güçlerden kaynaklanıyor?

Rusya’nın parası savaş halinde olmasına rağmen Türk Lirası ile kıyaslayınca değer kaybı bakımından en minimal düzeyde. Savaşa rağmen bu nasıl oluyor! Peki göçleri yaratan etkenler neler? Mesela; Türkiye’de sayıları 5 milyonu bulan sığınmacıları ülkeye kim soktu? Ya da bile lades diyen, yanlış ekonomi politikalarını ‘Nas’ diyerek millete yutturmaya çalışanlar dış güçler mi? Bilimden, gerçeklikten yoksun faiz politikalarıyla, kur korumalı mevduat çıkmasıyla ülkeyi içinden çıkılmaz bir buhrana sürükleyenler dış güçler mi? Hangi küresel güçler Türkiye’ye operasyon düzenliyor? Türkiye’nin böyle bir finansal saldırı altında olduğuna dair hangi resmi veriler var ellerinde onları açıklasınlar da biz de bilelim! İnanın halk, 20 yıldır iktidar olan AKP’nin bu masallarına inanmıyor.



## **‘MİLYONLARIN TEŞEKKÜR ETMESİ BOŞUNA DEĞİL’**

Sayın Kılıçdaroğlu’nun son dönemde, ‘iktidara gelmeden bile vaatlerini yaptıran bir Genel Başkan’ olarak anılmaya başlanmasını siyaseten nasıl okuyorsunuz? Türkiye’de gerçekten de psikolojik olarak iktidar el mi değiştirdi?

Seçim rüzgârıyla birlikte; hükümet beceriksiz politikalarının sonuçlarından sıyrılmak düşüncesiyle, Partimizin ve Sayın Genel Başkanımızın projelerine sarılmıştır. Gerçekten de Genel Başkanımız, daha iktidara gelmeden bile vaatlerini hayata geçiren bir siyasetçi olarak dünya siyaset tarihindeki yerini almıştır. ‘Emekliye iki ikramiye’ dedi, önce ‘Olmaz, kaynak yok’ dediler. Sonra kısmen de olsa yaptılar. ‘3600 ek gösterge’ dedi, önce direndiler sonra eksik de olsa yaptılar. ‘Elektrikte TRT payı kalkmalı’ dedi, yine önce itiraz ettiler, ondan sonra yaptılar. ‘Elektrikte kademeli tarife gelmeli’ dedi, olmaz dediler; direnemeyip yaptılar. ‘Gıdada KDV’yi sıfırlayın’ dedi, sıfırlamadılarsa da temel gıdada yüzde 1’e indirdiler. ‘Asgari ücreti yıl ortasında artırın’ dedi, yetersiz de olsa yaptılar. Genel Başkanımız gençlere, ‘KYK borçlarının faizini ödemeyin, biz gelince bu faizleri sileceğiz’ dedi. Son olarak hemen bunu da hayata geçirdiler. Türkiye’de psikolojik iktidar el değiştirmiştir. Daha doğrusu politika üretmediklerinden ve halkın arasına inip dertlerini dinlemediklerinden Sayın Genel Başkanımızın temeli sağlam, toplumu kucaklayıcı, çözüm odaklı politikalarına sarılıyorlar. Binlerce gencimizin, emeklimizin, işçimizin, esnafımızın, ailemizin umdu oldu Sayın Genel Başkanımız. Bu noktada milyonların ‘Teşekkürler Kılıçdaroğlu’ diye ses vermesi boşuna değil.

## **‘EN DOĞRU ADAY ÇIKACAK’**

*Tam da bu sayede Kılıçdaroğlu’nun en güçlü aday olduğu dile getiriliyor... Cumhuriyetin ikinci yüzyılına doğru giderken tüm toplumu kucaklayacak, dürüst, güvenilir, kararlı ve tutarlı bir lidere ihtiyacımız olduğu da apaçık ortada... Siz bu kapsamda 6’lı masadan doğru bir adayın çıkacağına inanıyor musunuz?*

Türkiye’nin geldiği noktada önemli olan adayın kim olduğu değil, belirlenen ilkelerin sağlanmasıdır. Hukuk devletinin yeniden tesisi, siyasetin normalleşmesi ve ekonomimizin tekrar refah üretmesi için gerçek anlamda güçlendirilmiş parlamenter sisteme bir an önce geçilmesi gerektiğine inanıyoruz. Sayın Genel Başkanımızın da dediği gibi “6’lı masanın Cumhurbaşkanı olacak kişinin ahlaklı olması lazım, erdemli olması lazım, devleti tanıması lazım, devlet aklının olması lazım, tecrübeli birinin olması lazım.” Bizim bu niteliklere uygun bir cumhurbaşkanı adayımız çıkacak ve inşallah bu aday Türkiye Cumhuriyeti Devleti’nin 13’üncü Cumhurbaşkanı olacaktır.

“İçinde bulunduğumuz karamsar atmosferden Türkiye’yi çıkarmak zorundayız. Tablo ne kadar kötümser olursa olsun, bu siyasal iklim değişecektir. Biz bunun formüllerini biliyoruz. Türkiye Cumhuriyeti’nin tüm saldırılara rağmen, tüm bu ağır koşullara rağmen temelini çok sağlam olduğunu da biliyoruz. Karamsarlığa asla yer yok... Bugünler geçecek...”

## ‘KARAMSARLIĞA ASLA YER YOK’

Peki Türkiye’nin şu anda yaşadığı bu ağır koşullardan çıkışı mümkün mü?

AKP’nin yanlışlardaki ısrarı Türkiye’yi her alanda bir tıkanmışlığın içine sürüklemiştir. Kötü yönetimin, iş bilmezliğin, halkından önce kendi çıkarlarını düşünmenin, liyakatsiz kadroların, beceriksizliklerin sonucu ülkemizin ağır koşullar altında olduğu doğrudur. Ama içinde bulunduğumuz karamsar atmosferden Türkiye’yi çıkarmak zorundayız. Bu tablo ne kadar karamsar olursa olsun, bu tablo ne kadar kötümser olursa olsun, bu siyasal iklim değişecektir. Biz bunun formüllerini biliyoruz. Türkiye Cumhuriyeti’nin çok sağlam temellere oturtulduğunu, tüm saldırılara rağmen, tüm bu ağır koşullara rağmen temelini çok sağlam olduğunu da biliyoruz. Karamsarlığa asla yer yok... Bugünler geçecek...



## ‘GENİŞ TOPLUMSAL MUTABAKAT SAĞLANACAK’

Bu söylediğinizi hangi anayasa ile teminat altına alacaksınız? Sonuçta bir iktidar değişikliğinde de bahsettiğimiz o tek adam rejimi geçerli olacak!

Yeni bir Anayasa ile Güçlendirilmiş Demokratik Parlamenter Sisteme geçilecek. Güçlü Demokratik Parlamenter Sistem için öncelikle geniş bir toplumsal mutabakat sağlanacak, her türlü vesayetten uzak, darbe hukukundan arınmış, gücünü millettten alan yeni bir Anayasa yapılacak. Cumhurbaşkanı’nın tarafsız olması sağlanacak, Partili ve yanlı Cumhurbaşkanı uygulamasına son verilecek. Kuvvetler ayrılığı esas alınacak, gerekli denge ve denetim mekanizmaları kurulacak. Çok önemsiyorum; yargı bağımsızlığı ve tarafsızlığı kesin olarak sağlanacak. Hâkimler ve Savcılar Kurulu, Anayasa Mahkemesi, yüksek yargı organları ve mahkemeler üzerinde yasama ve yürütmenin doğrudan ya da dolaylı vesayetine son verilecek. Yasa tasarısı ve teklifleri TBMM komisyonlarında görüşülürken, uzmanların, ilgili meslek kuruluşları ve sivil toplum örgütlerinin görüşleri mutlaka alınacak. Düşüncüyü ifade, örgütlenme ve basın özgürlüğü koşulsuz güvence altına alınacak. Meslek örgütleri ve sivil toplum kuruluşları üzerindeki her türlü baskıya son verilecek, medya özgürlüğü evrensel ölçülerde güvence altına alınacak.



- Aktif
- Hızlı
- Güvenilir
- Müşteri Odaklı
- Doğru ve Zamanında Çözümler

Taşımacılık Hizmetleri  
Dağıtım Hizmetleri  
Komple ve Parsiyel Nakliye  
Kurumsal Çözümler  
Sektörel Çözümler  
Sigorta Hizmetleri



**EGE®**  
**ULAŞIM**

444 63 43 [www.egeulasim.com.tr](http://www.egeulasim.com.tr)



# Kemalpaşa;

## *biraz İzmir* **biraz Anadolu...**

“Kemalpaşa hem şehre yakın hem şehrin kalabalığından uzak, Akdeniz ikliminin etkisinde ama civara göre de serin, hatta kışın yamaçları karlı... Biraz İzmir, biraz Anadolu... Doğru planlama, destekleme ve yatırımlarla tarihi dokusunun tanıtılmasından doğal güzelliklerinin paylaşılmasına, tarımından sanayisine her alanda dünyaya Türkiye’yi yansıtabilecek büyük bir hazine; Kemalpaşa... Bu hazine korunarak büyütülmeli.”



**K**emalpaşa, Nif Dağı'nın eteklerine tutunmuş, dağdan süzülen çayın bereketlendirdiği bir ovada uzanır. Kışın karla kaplı yamaçları, baharda kiraz ve meyve çiçekleri karşılar sizi. Yüzyıllarca Kemalpaşa'ya 'Nif' yani 'gelin' denmesinin de sebebi budur.

İzmir'in Anadolu'ya açılan kapısı, Anadolu'dan İzmir'e geçişin anahtarı Kemalpaşa, dönemin önemli kentleri arasında bir geçiş noktası olması sebebiyle antik çağlardan günümüze kadar pek çok kültüre ev sahipliği yapmış, tarihe tanıklık etmiştir.

Evliya Çelebi, Seyahatname'sinde Kemalpaşa için "Kalesi yalçın bir kaya üzerinde, 5 köşeli, 2 kapılı, 200 adımlık içindeki ve altındaki kubbelerden akan soğuk sular vardır. İçinden elini uzatıp bir iki tas su çıkarmak mümkün değildir" der. İlçede bulunan Bizans döneminde Theodoros Laskaris tarafından yaptırılan ve 'Kız Kulesi' olarak bilinen Laskaris Sarayı, İstanbul dışında Bizans imparatorlarına ait tek saraydır. Milattan önce 13. yüzyıla tarihlenen Karabel anıtı, Ege Bölgesi'nde Hititlerden kalma bilinen



**Mahir Polat**  
CHP YÜKSEK DISİPLİN KURULU ÜYESİ VE İZMİR MİLLETVEKİLİ





Milletvekili Mahir Polat, Kemalpaşa'yı sık sık ziyaret ederek üreticilerle, esnafla, halkla bir araya geliyor.

tek örnektir ve bazı bilim insanlarına göre Hititlerin Batı Anadolu'daki egemenliğinin kanıtıdır. Tarihçi Herodotos'a göre Karabel anıtındaki kabartmada betimlenen kişi Mısır Kralı Sesotris'tir. Ulucak Höyük de Ege Bölgesi arkeoloji tarihine yeni bir boyut kazandırmıştır. Kemalpaşa'da tarihin izleri sizi çağırır.

Kemalpaşa için çok önemli bir tarih de 9 Eylül 1922'dir. Hem kurtuluş savaşımız hem Cumhuriyet tarihi açısından önemli bir gün. Gazi Mustafa Kemal Paşa, o zamanki adı henüz Nif olan Kemalpaşa'ya ilk kez 9 Eylül 1922'de geliyor; İzmir'in kurtulduğu ve Milli Mücadele'nin zaferle sonuçlandığı o mutlu günde... Nif'te yaşayanlar, o günün ve kurtarıcılarının aziz hatırasına saygı olarak Cumhuriyetin ilanından sonra yaşadıkları yerin adını 'Kemalpaşa' olarak değiştiriyorlar. Kemalpaşa'nın adını kurtuluştan, özgürlükten ve minnetten alıyor olmasını çok saygı değer bulduğumu ifade etmem gerekir.

\*\*\*

9 Eylül 1922 demişken, Gazi Paşam İzmir'i görmek ister heyecanla, nerden görebileceğini sorar, Belkahve'yi işaret ederler. Oradan İzmir'e doğru baktıktan sonra İsmet Paşa'ya döner, "Eğer bu güzel şehre bir şey olsaydı çok üzülürdüm" der. Aynı heyecanla İzmir'e bakarız biz de ve bu güzel şehrin anahtarının Kemalpaşa'da olduğunu biliriz.

Sabahları servisler Belkahve'ye çıkarlar, Kemalpaşa sanayisine doğru emekçi taşırlar. Kim bilir içlerinde hangi umutla İzmir'e bakarlar.

\*\*\*

Benim Kemalpaşa'da ziyaret etmekten çok keyif aldığım bir yer var; Nazarköy. Bu toprakların

**9 Eylül 1922 demişken, Gazi Paşam İzmir'i görmek ister heyecanla, nerden görebileceğini sorar, Belkahve'yi işaret ederler. Oradan İzmir'e doğru baktıktan sonra İsmet Paşa'ya döner, "Eğer bu güzel şehre bir şey olsaydı çok üzülürdüm" der. Aynı heyecanla İzmir'e bakarız biz de ve bu güzel şehrin anahtarının Kemalpaşa'da olduğunu biliriz.**

**"Dünyanın en erken yetişen kirazları Kemalpaşa'da üretilir. Hak edilmiş bir başarı olarak, 2021'de 'Kemalpaşa Kirazı'na coğrafi işaret tescil belgesi verildi. Aromasıyla, kalitesiyle, rengiyle tadına doyum olmayan, antioksidan oranının yüksekliği ile dikkat çeken, diğer kirazlara nazaran daha büyük olan Kemalpaşa kirazı, sadece Türkiye'deki değil dünyadaki pek çok sofraya konuk oluyor. Ülke tanıtımı ve ekonomisi için bu çok önemli değerlerin ihracat potansiyelini artırmak adına herkes üzerine düşen görevi yerine getirmeli."**



kültüründe önemli bir yere sahip olan nazar boncuğunun Türkiye'deki son üretim yerlerinden biri. Özellikle kadınlar, yarım asırdan beri cama şekil vererek nazar boncuğu, süs eşyası ve zarif takılar tasarlıyorlar. Yine alanında ilk ve tek örnek olan, otağ kültürünü tanıtmaya amaçlı kurulan Alaş Kimiz Üretim Çiftliği Kazak Otağı, çok ilgi çekici bir yer. Buraların yanı sıra doğal güzellikleriyle de Kemalpaşa, turizm açısından da cazibe merkezi olmaya aday.

\*\*\*

Dünyanın en erken yetişen kirazları Kemalpaşa'da üretilir. Hak edilmiş bir başarı olarak, 2021'de 'Kemalpaşa Kirazı'na coğrafi işaret tescil belgesi verildi. Aromasıyla, kalitesiyle, rengiyle tadına doyum olmayan, antioksidan oranının yüksekliği ile dikkat çeken, diğer kirazlara nazaran daha büyük olan Kemalpaşa kirazı, sadece Türkiye'deki değil dünyadaki pek çok sofraya konuk oluyor. Ülke tanıtımı ve ekonomisi için bu çok önemli değerlerin ihracat potansiyelini artırmak adına herkes üzerine düşen görevi yerine getirmeli. Geleneksel olarak düzenlenen Kemalpaşa Altın Kiraz Kültür ve Sanat Festivali de mutlaka ziyaret edilmeli.

Kemalpaşa bir tarım ilçesi olarak anılır ancak sanayide de önemli merkezlerden biri. Limana ve havaalanına yakınlığı, iç bölgelere ulaşım kolaylığı sanayinin gelişmesinde çok büyük bir avantaj

sağlıyor.  
Lojistik  
imkânlar ile  
katma değeri yüksek  
ürünlerin üretilmesi ve  
ihraç edilmesi potansiyeli,  
Kemalpaşa'yı ayrı bir yere  
taşıyor. Tabii ki doğru planlama  
yapılması ve desteklenmesi  
gerekıyor ancak Kemalpaşa gelecekte  
üretimde söz sahibi olmak adına çok büyük  
umut vaat ediyor.

Kentsel genişleme aksı olarak belirlenen  
Kemalpaşa'nın, Rıdvan ve Tunç Başkanlarımızın  
vizyonlarıyla potansiyelinin ortaya çıkacağı kesin ve bu  
vizyon da Kemalpaşa için, İzmir için büyük şans...

Kemalpaşa'da yaşayan biri olarak, bu vizyona  
hizmet edecek metro inşaatına ilk kazmanın vurulmasını  
Kemalpaşalılarla beraber heyecanla bekliyorum. Çünkü  
biliyoruz ki o hep özlemimizi ve kokusunu içimize çektiğimiziz

**“Kemalpaşa'da yaşayan biri olarak,  
metro inşaatına ilk kazmanın  
vurulmasını Kemalpaşalılarla  
beraber heyecanla bekliyorum.  
Çünkü biliyoruz ki o hep özlemimizi ve  
kokusunu içimize çektiğimiziz deniz,  
bizden 6 dakika uzakta olacak.  
Bu sayede İzmir'de yaşayanların  
hasretini çektiği serinlik ve güzel  
doğa da onlara yaklaşacak.”**



deniz bizden 6 dakika uzakta olacak. Bu sayede  
İzmir'de yaşayanların hasretini çektiği serinlik ve  
güzel doğa da onlara yaklaşacak.

Kemalpaşa hem şehre yakın hem şehrin  
kalabalığından ve keşmekeşinden uzak, Akdeniz  
ikliminin etkisinde ama civara göre de serin,  
hatta kışın yamaçları karlı... Biraz İzmir, biraz  
Anadolu...

Doğru planlama, destekleme ve yatırımlarla  
tarihi dokusunun tanıtılmasından doğal  
güzelliklerinin paylaşılmasına, tarımından  
sanayisine her alanda dünyaya Türkiye'yi  
yansıtabilecek büyük bir hazine; Kemalpaşa. Bu  
hazine korunarak büyütülmeli.

Kemalpaşa'da doğal altyapının taşıyabileceği  
yüklerin üzerinde yapılaşma gerçekleştiği,  
ihtiyacın artış hızı ile ihtiyacı karşılama hızının  
birbirini karşılamadığı, bu nedenle de doğanın,  
tarım alanlarının zarar gördüğü maalesef bir  
gerçek. Sanayisinde katma değeri yüksek ürünler  
üretilep ihraç edilirken, ilçenin alacağı göç hesap  
edilmeli, verimli tarım alanları plansız kentleşme  
ve sanayileşmeye asla kurban edilmemeli.  
Popülist yaklaşımlarla Kemalpaşa'nın ışığının  
sönmesine asla izin verilmemeli.

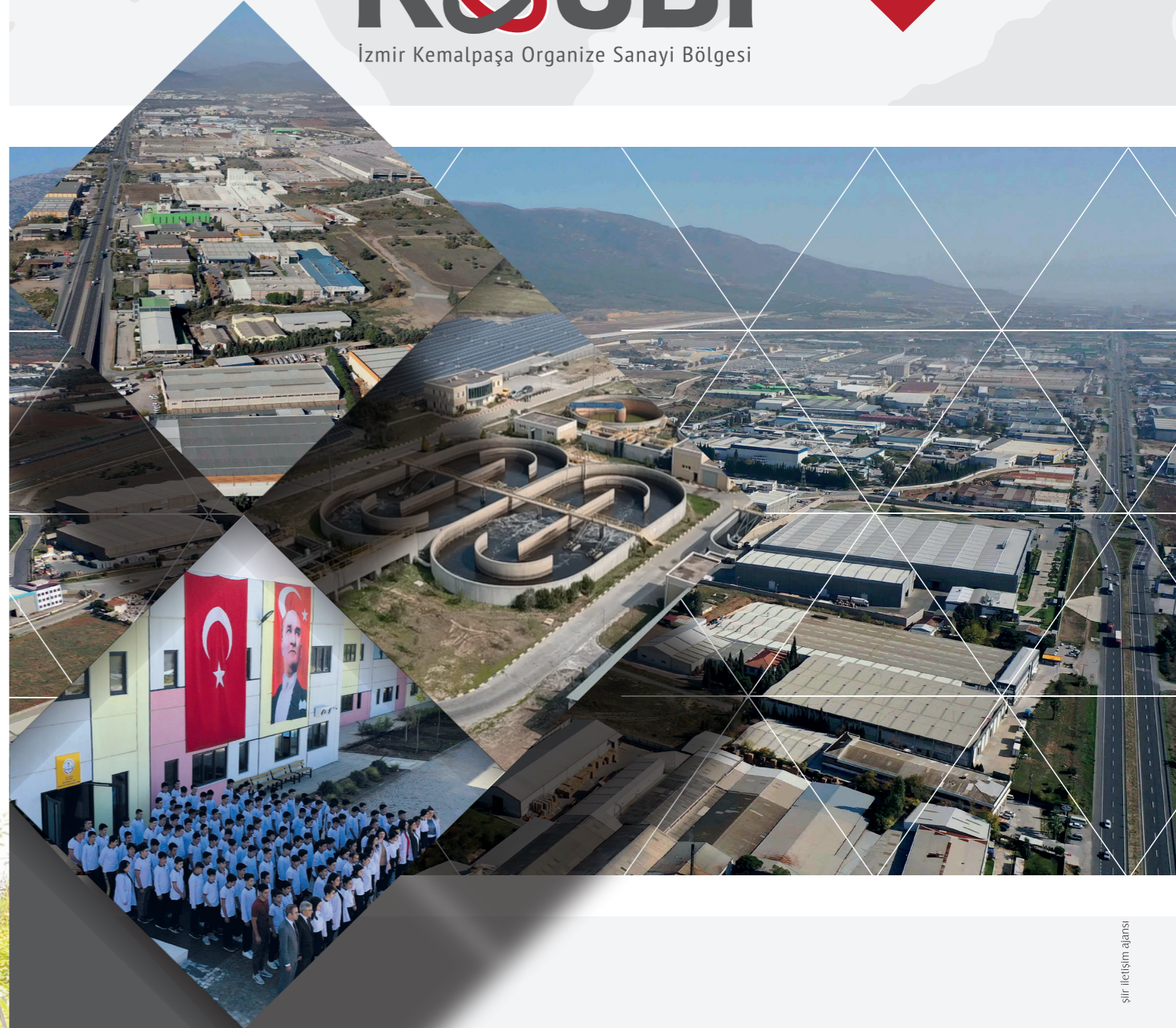


Türkiye'nin en büyük OSB'leri arasında  
yer alan KOSBİ, 500'ü aşkın firması,  
27 bine yakın istihdamı, 7 milyar dolarlık ticaret  
hacmiyle ülke ekonomisine önemli bir  
katma değer sağlıyor.

**İZMİR'İN  
SANAYİ ÜSSÜ**

**KOSBİ**

İzmir Kemalpaşa Organize Sanayi Bölgesi



- ✓ Ucuz ve kaliteli enerji
- ✓ Çevre ile barışık üretim
- ✓ Ucuz navlun ve lojistik olanakları

[www.kosbi.org.tr](http://www.kosbi.org.tr)



Ahmet Cemil Balyeli

CHP, Kemalpaşa'da birinci parti;

# AKP'den artık medet bile umulmuyor

Haber: Gizem Taban

Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Kemalpaşa İlçe Başkanı Ahmet Cemil Balyeli, Kemalpaşa'nın hükümet tarafından çözüme kavuşturulmayan adliye ve okul gibi sorunlarına değindi ve siyaseten önemli mesajlar verdi. Başkan Balyeli, Kemalpaşalı üreticilerin yaşadığı sorunlara yönelik de çarpıcı açıklamalarda bulunarak, "Üretici artık AKP'den medet bile ummuyor" dedi.

Kemalpaşa'nın merkezi hükümet tarafından çözülmesi gereken pek çok sorunu olduğunu kaydeden Başkan Balyeli, "Adliye binamızın yapılması gerekiyor. Eski cezaevi yıkıldı, oranın adliye yapılacağı söylendi ama bugüne

kadar bir çivi bile çakılmadı. Kemalpaşa'nın ciddi oranda okul ihtiyacı var. En son yapılan okul, bundan 27 yıl önce yapılmış bir ilkokul... O günden bugüne Kemalpaşa'nın nüfusu 20-30 kat arttı. Ama bir tane ilkokul dahi yapılmadı. Bununla ilgili 3 tane hazır arsa var ama merkezi hükümetten tek bir kuruş ödenek ayrılmadı. Bizim milletvekillerimizin Kemalpaşa'da gitmediği köy yok; hemen hemen her noktada saha çalışmaları yapıp dertlere derman olmaya çalışıyorlar. Ancak bunu iktidar partisine üye olan milletvekilleri yapmıyor! Tabii bunu en iyi değerlendirecek olan, en güzel hakem halktır. Halk bunların hepsini sandıkta gösterecektir." diye konuştu.

**"Üreticiler; Başkanım sizden rica etsem sorunumuzu Kemal Kılıçdaroğlu'na iletir misiniz, eğer bizimle ilgili bir açıklama yaparsa hükümet de belki bir adım atar' diyor. İnsanlar artık AKP'den umudunu kesti, medet dahi ummuyorlar. CHP'ye ve Millet İttifakı'na yönelik ise büyük bir umut var"**

**"CHP, Kemalpaşa'da birinci parti ve oy oranımız her geçen gün artıyor. Bütün kesimlerden partimize hem ilgi hem katılım var. Bugüne kadar partimize mesafeli olan tüm kesimler şu anda partimize daha yakın... İnsanlarda, CHP'nin, Millet İttifakı'nın iktidarına yönelik bir umut var."**

## 'ÜRETİCİNİN HALİNİ GELİP GÖRSÜNLERİ'

Tarım ilçesi olan Kemalpaşa üzerinden üreticinin sorunlarına değinen CHP'li Balyeli, AKP'li vekillerin üreticinin halinden memnun olduğuna yönelik söylemlerini eleştirdi. Balyeli, "Üretici halinden memnun demek mümkün değil. Geçen hafta üretici bir arkadaşımız, 'Başkanım şeftali üreticisi kan ağlıyor, bir kilo şeftalinin maliyeti 5-6 lira ama kilosunu 2 buçuk liradan meyve suyu fabrikalarına vermek durumunda kalıyoruz' dedi. Üretici arkadaşımız bunun nedeni ile ilgili; 'Irak'a şeftali ihracatı yapıyorduk ama şu an bizim hükümet Irak'a ihracat için, kilo başına 8 lira gümrük vergisi koydu, böyle olunca Irak şeftali almıyor, bu yüzden de biz perişan haldeyiz' dedi. AKP'li vekiller, Bağyurdu'ndaki, Ören'deki şeftali üreticimize gitsin, üreticinin halini görsün, sonra üretici halinden memnun mu değil mi karar versin. Hatta şunu da belirtmek gerekir, aynı üretici arkadaş; 'Başkanım sizden rica etsem sorunumuzu Kemal Kılıçdaroğlu'na iletir misiniz, eğer bu konuda bir açıklama



yaparsa hükümet de belki bir adım atar' da dedi. İnsanlar artık AKP'den umudunu kesti, medet dahi ummuyorlar. Genel olarak AKP'nin halktan koptuğunu düşünüyorum ama bu düzen çok yakında değişecek" ifadelerini kullandı.

## 'KEMALPAŞA'NIN HER YERİNDE BİZ VARIZ'

CHP'nin Kemalpaşa'da birinci parti konumunda olduğunu da dile getiren CHP'li İlçe Başkanı Balyeli, "Biz Kemalpaşa'nın tüm mahallelerinde varız; gece de varız gündüz de varız. Vatandaş perişan

durumda... Şu an anketlerde CHP Kemalpaşa'da birinci parti ve oy oranımız her geçen gün artıyor. Bütün kesimlerden partimize hem ilgi hem katılım var. Bugüne kadar partimize mesafeli olan tüm kesimler şu anda partimize daha yakın... İnsanlarda, CHP'nin, Millet İttifakı'nın iktidarına yönelik bir umut var. Bugün toplumda bir sessizlik ve bekleyiş hali var ise bu umuttan kaynaklı... En çok AKP ve MHP tabanından ciddi kopuş var, bu tabanlardan da partimize ciddi bir katılım var. Bir de sessiz, fikrini tam olarak beyan etmeyen bir kesim var. Ben bu kesimin tepkisini sandığa yansıtacağını düşünüyorum. Bence AKP bugün sahada gö-

ründüğünden daha da zayıf... İnsanlarla birebir konuştuğumuzda bunu çok net görebiliyoruz. Biz CHP olarak seçime hazırız" açıklamalarında bulundu.

## 'ÇOK KIYMETLİ İŞLER YAPILDI'

Kemalpaşa'nın CHP'li Belediye Başkanı Rıdvan Karakayalı'nın görev sürecini değerlendiren İlçe Başkanı Balyeli, şunları söyledi: "Belediyeyi devraldığımız gün itibarıyla 96 milyonluk bir borç vardı. Bu borçla belediyeyi çevirmek tabii ki de kolay değil... Ülkedeki ekonomik sıkıntılar da malum... Merkezi hükümetten belediyelere gelen paylarda da ciddi kesintiler oldu. Ekonomik krizin neden olduğu hayat pahalılığı ortada... Başkanımız bu süreçte büyük bir özveriyle Kemalpaşa halkına hizmet etti. Bu dar olanaklar içerisinde Kemalpaşa Belediyesi'nin yaptığı çok kıymetli işler var. Burada önemli olan kaynakların nasıl kullanıldığı... Başkanımız, Kemalpaşa Belediyesi'nin kaynağını vatandaşlarımızın huzuru, refahı ve çocuklarımızın geleceği için kullandı. Halka yönelik belediyecilik yaptı. Öğrenci, üretici, dezavantajlı kesimler için birçok proje hayata geçirdi."

## AKP'Lİ VEKİLE DÖNÜŞÜM ÇAĞRISI

Kemalpaşa Belediyesi'nin kentsel dönüşüm çalışmalarıyla ilgili de konuşan Balyeli, AKP İzmir Milletvekili Yaşar Kırkpınar'a çağrıda bulunarak, "Kentsel dönüşümle ilgili çok önemli adımlar atıldı. Bir önceki dönemde belediye AKP yönetimindeyken imar planları yapılmıştı



**"Merkezi hükümetten belediyelere gelen paylarda ciddi kesintiler oldu. Ekonomik kriz de ortada... Başkanımız Rıdvan Karakayalı işte bu sürece rağmen büyük bir özveriyle Kemalpaşa halkına hizmet etti. Başkanımız, belediye kaynaklarını vatandaşın huzuru, refahı ve çocuklarımızın geleceği için kullandı. Halka yönelik belediyecilik yaptı. Öğrenci, üretici, dezavantajlı kesimler için birçok proje hayata geçirdi."**

ama halkımız bu planlardan memnun kalmamıştı. Halkımızın yararına olmayan planlardı. Yargı da bu planların doğru olmadığına karar verdi ve planlar iptal edildi. Rıdvan Başkanımız ise göreve gelir gelmez bu planların halkın yararına olması için bir adım attı. Şu anda planlar bitti, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'na gönderildi, üstünden 7-8 ay geçti. Yaşar vekilimizden bir isteğimiz de budur; Kemalpaşa'ya bir faydasının dokunmasını istiyorsa en azından bu planların Bakanlık tarafından bir an önce incelenip onaylanması konusunun takipçisi olsun. Bu planların bir an önce onaylanıp uygulama planlarının yapılması gerekiyor ki vatandaşımız en yakın zamanda sağlıklı konutlara kavuşsun" ifadelerini kullandı.

## '50 YILLIK SORUN ÇÖZÜLDÜ'

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin Kemalpaşa'ya desteğinin fazlasıyla hissedildiğini vurgulayan Balyeli, "Kemalpaşa'da 50 yıldır yapılamayan bazı işler, özellikle altyapı yatırımları Büyükşehir Belediyemizin desteğiyle yapıldı. Kemalpaşa'da değişmeyen kanal yok denecek kadar azaldı. Arıtma tesisimiz faaliyete geçti. Kemalpaşa'nın gelecekteki 50 yıllık bütün altyapı sorunları bu zor dönemde çözüldü. Çok büyük işler yapıldı, yapılmaya da devam ediyor" dedi.



**Yola çıkarken doğru adım daima kazandırır!**

- ◆ Lojistik Avantaj
- ◆ Modern Altyapı Hizmeti
- ◆ Teşvik Uygulamaları
- ◆ Kaliteli ve Kesintisiz Enerji
- ◆ Yetiştirilmiş Ara Eleman
- ◆ Tek Durak Ofis

📍 Tren garına 5 km 📍 Havalimanına 57 km

📍 Limana 45 km 📍 Otoyola 0,5 km

**BAYOSB**

BAGYURDU ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ

📍 İzmir - Ankara Caddesi  
No: 5 Kemalpaşa / İZMİR

📞 Faks: (0232) 880 70 45

📞 444 72 29  
(0232) 880 70 32

🌐 www.bayosb.org



Zen Yapı, İzmir'de değeri henüz fark edilemeyen özel bölgeleri keşfederek buralara yeni yaşam kalitesi sunan köklü ve güvenilir bir inşaat yapı şirketidir. Yeni bir yaşam arayan herkesi Kemalpaşa'nın merkezinde karşılar.

Hazır ve oturulabilir olarak yeni sahipleriyle tanışmayı bekleyen evler, tümbü özelliklerinin yanı sıra yatırım aracı olarak da değer ve potansiyel sahibidir. Mutluluk, gerçek konforla tamamlanır ve eviniz bir yuvaya dönüşür. Çağdaş ve minimal yaklaşımlarla evinizin her köşesine ince dokunuşlarda bulunulur. Adım attığınız her noktada beklentiniz dışında size sunulan her ayrıcalık aslında hak ettiğiniz yaşamı ve bu özel deneyim fırsatını sunar.

Zen Yapı ile Kemalpaşa'da tasarlanan tüm yapıları özel kılacak nüanslarla farklılaştırıp, müstakbel ev sahipleri için yaşanılabilir cazip evler inşa edereksizlere hizmet etmekteyiz.

**Kurucu Mustafa ZENGİNOR**

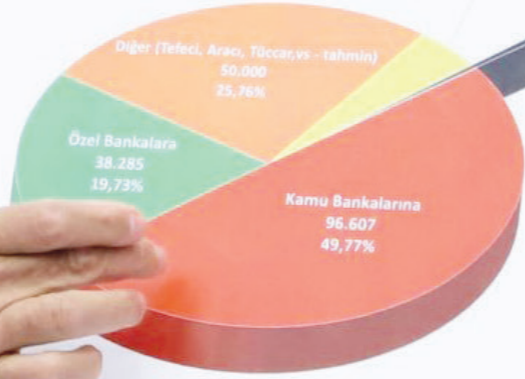
 Zen\_yapii  0232 878 48 84



*'Havza bazlı  
planlamayla*

**TARIMI AYAĞA  
KALDIRACAĞIZ'**

Çiftçi Borçlarının Kurumsal Dağılımı  
(2021 Şubat Ayı İtibarıyla - değer: milyon TL)



**“Doğru bir planlamayla ve havza bazlı desteklemelerle tarım sektörünü ayağa kaldıracağımızı çok iyi görüyoruz. Bugün iktidarda ise planlı bir kalkınmadan rahatsız olan tek adam anlayışı var! Çünkü ortada bir plan olursa o tek adamın duyguları, hissiyatı, düşünceleri ve kendi planları egemen olamaz! O yüzden tek adam egosundaki kişiler devletin planlarını, ortak aklın ürünü olan şeyleri sevmez.”**

00:03:36

**“Tarıma son 20 yılda büyük darbeler vuruldu. Sayın Genel Başkanımız Kemal Kılıçdaroğlu, bunun neoliberal politikalarından kaynaklandığını çok iyi biliyor ve buna karşı bir mücadele hattını örmek gerektiğini söylüyor.”**

Söyleşi: Yağız Barut

CHP İzmir Milletvekili Prof. Dr. Kamil Okyay Sındır, Türkiye’de tarımın yaşadığı sorunları ve CHP’nin iktidarında yapılacak çalışmalarını İZ Dergi’ye anlattı. Türkiye’nin en büyük sorununun plansızlık olduğunu vurgulayan Sındır, havza bazlı planlamayla tarımı yeniden ayağa kaldıracaklarını ifade etti. Daha önce AKP’ye oy vermiş çiftçi, esnaf, sanayici, emekli yani toplumun her kesiminden insanların, yaşanan krizler karşısında iktidarın gerçek sorumlu olduğunu bildiğini ve değişimin elzem olduğunu gördüğünü kaydeden Sındır, CHP lideri Kılıçdaroğlu’nun önderliğinde tüm kadrolarıyla iktidara hazır olduklarını da söyledi.

## NEOLİBERALLER TARIMI BİTİRDİ!

Sayın Kılıçdaroğlu, sürekli olarak “Yeni bir mücadeleyi başlatmak zorundayız” diyor... Bunu, genç cumhuriyetin tarım politikalarını hatırlatarak da söylüyor. Genel Başkan nereye işaret ediyor?

Tarıma son 20 yılda büyük darbeler vuruldu. Sayın Genel Başkanımız Kemal Kılıçdaroğlu, bunun neoliberal politikalarından kaynaklandığını çok iyi biliyor ve buna karşı bir mücadele hattını örmek gerektiğini söylüyor. Bugün üreticinin üretimden kopartıldığını, çiftçinin topraktan soğutulduğunu, hayvancılığın her anlamda baltalandığını bilmeyen yok. Dolayısıyla Türkiye’nin her bölgesinde tarımsal üretimdeki özellikleri yeniden ayağa kaldırmak zorundayız. Bunu yaparken de tarihimizden elbette faydalanıyoruz. Biz, bugün doğru planlamayla ve havza bazlı desteklemelerle tarım sektörünü kalkındırabileceğimizi çok iyi görüyoruz.

## TEK ADAMLAR PLAN SEVMEZ!

Ne demek doğru planlama ve havza bazlı destekleme?

Bugün Türkiye’nin her alanda en büyük sorunu plansızlıktır. Bu ülkede Devlet Planlama Teşkilatı bile ortadan kaldırıldı. Çünkü bugün ülkemizde planlı bir kalkınmadan rahatsız olan tek adam anlayışı var! Eğer ortada bir plan olursa o tek adamın duyguları, hissiyatı, düşünceleri ve kendi planları egemen olamaz. O yüzden



**“Planlamanızı doğru yaparsanız gıda arzında da beslenme konusunda da sıkıntı yaşamazsınız. Tüm ihtiyacınızı kendiniz karşılar ve hatta ihracatçı olursunuz. Bugün Türkiye net ithalatçı bir ülke. Tarım ürünlerinde dış ticaret açığı veren bir ülkeyiz. Bunları değiştirmek mümkün.”**

tek adam egosundaki kişiler devletin planlarını, ortak aklın ürünü olan şeyleri sevmez.

Planlamaya çok büyük bir ihtiyaç var. Çünkü siz Türkiye’nin tarımsal potansiyelini buna göre ortaya koymak zorundasınız. Yani ‘Şu kadar alanda buğday, şu kadar alanda mısır, şu kadar alanda şeker pancarı, fındık, tütün, pamuk üretceğim’ demeniz gerekiyor. Hem temel gıda ihtiyacını hem de sanayinin ham madde ihtiyacını sağlayacak bu planlamayı yapmaya ve tüm ürün desenini belirlemeye ihtiyacınız var. Planlamayı yaptıktan sonra doğru bir uygulamayı hayata geçirmek için de en önemli aracınız tarımsal desteklemelerdir.

Bu planlamayı ve destekleri havza bazında yapmak da en doğrusudur. Yani Türkiye’nin her yerinde buğday, pamuk üretmeye gerek yok. Tarımsal ürün için elzem olan en doğru coğrafi, iklim, lojistik vb. koşullar neresiye orada üretilebilir. Destek ve teşvik-

leri de buna göre yaparsınız. Bir ürünü Ege Bölgesi’nde üretmeyi planladıysanız oradaki çiftçiye o ürün için daha çok destek verirsiniz ve böylelikle onu üretmesi için teşvik edersiniz. Hayvansal üretimimiz için de aynı şey geçerli. Biz 20 yılda yerli hayvan ırklarımızı yitirdik. Eskiden hayvancılıkta sadece Türkiye’nin değil tüm bu coğrafyanın merkezidiydik.

Özetle; planlamanızı doğru yaparsanız gıda arzında da beslenme konusunda da sıkıntı yaşamazsınız. Tüm ihtiyacınızı kendiniz karşılar ve hatta ihracatçı olursunuz. Bugün Türkiye net ithalatçı bir ülke. Tarım ürünlerinde dış ticaret açığı veren bir ülkeyiz. Bunları değiştirmek mümkün. Sayın Genel Başkanımız bu konulara çok hâkim ve bu değişimin mümkün olduğunu sık sık tekrarlıyor.





**“Biz diyoruz ki; çiftçinin kredi borcunun faizlerini ilk bir haftada sileceğiz, anapara borcunu da çiftçinin düzlüğe çıktığı zaman ödeyebileceği türden planlayacağız. Biz aynı zamanda diyoruz ki; Ziraat Bankası, 5’li çeteyi kurtarma bankası değil, çiftçinin gerçek dostu olan bir bankaya dönüşecek.”**

**“Bu ülkede Tarım Bakanlığı yapmış olan Bekir Pakdemirli, saman bile ithal eder hale gelmemizi, ‘Ne var bunda; paramız var ki ithal ediyoruz’ diye açıklamıştı! Bu kabul edilebilir değildir. O zaman biz hiç üretmeyelim, paramız olduğu sürece dışarıdan alırız, çiftçiye niye ihtiyacımız var!”**

## **‘MİLLETİN EFENDİSİ OLAN KÖYLÜYÜ KÖLE YAPTI LARI!’**

Bunu neden AKP iktidarı yapmıyor?

Böyle bir dertleri ve bu konuda liyakatleri yok çünkü! Bu ülkede Tarım Bakanlığı yapmış olan Bekir Pakdemirli, saman bile ithal eder hale gelmemizi, ‘Ne var bunda; paramız var ki ithal ediyoruz’ diye açıklamıştı! Bu kabul edilebilir değildir. O zaman biz hiç üretmeyelim, paramız olduğu sürece dışarıdan alırız, çiftçiye niye ihtiyacımız var! Bunun başka anlamı yok.

Türkiye’nin 20 yıl önce de buğdayda 20 milyon ton potansiyeli vardı, bugün de aynı ancak ülke nüfusu 55-60 milyondan 85 milyona çıkmış durumda. O zaman ne yapacaksınız? Üretimde verim artışına yönelik çözüm üreteceksiniz. Üretim alanlarınızı azami oradan kullanmanız lazım; yani tarımsal üretim potansiyelinizi en yüksek düzeyde değerlendirebil-

meniz lazım. Senin nüfusun 20 yılda 25 milyon artmış ama tarımsal üretim alanlarınız toplamda 33 milyon dönüm yani Trakya Bölgesi’nin yüzölçümünün 2 katı kadar azalmış! Neden böyle peki? Çünkü dediğim gibi planlama ve destek yok. Girdi maliyetleri yüzde 300-400 artmış. Gübreden mazota, ilaçtan tohuma kadar her şey kaç katına çıkmış durumda; bunların altında ezilecek üretici neden üretsin! Milletın efendilerini, köle haline getiren bir anlayış var bugün iktidarda! Üreten köylüyü yeniden milletin efendisi yapacak bir irade ise bizde var, Millet İttifakı’nda var.

## **‘AKP BUNLARI DA YAPSIN GÖRELİM!’**

Kılıçdaroğlu son dönemde, ‘İktidara gelmeden bile vaatlerini yaptırabilen bir lider’ olarak anılmaya başlandı... Tarım konusunda da iktidarı köşeye sıkıştırıyor... Örneğin; ‘Çiftçinin borçlarının faizini sileceğim’ söylemi önemli bir vaat değil mi?

Elbette... Sayın Genel Başkanımız tarım sektörünün sorunlarını ve çözümlerini çok iyi biliyor. CHP olarak da daima halkın gerçek ihtiyaçlarını, uygulanabilir önerilerle ortaya koyuyoruz. Halkla bir işi olmayan iktidar da arada sırada vatandaşın arasına indiğinde duyduğu şeyler, bizim talep ettiğimiz ya da vaat ettiğimiz şeyler oluyor. Sonra da Genel Başkanımızın vaatlerini uygulamaya çalışıyorlar. Seçim yaklaştığında da ‘Bakın biz bunları yaptık, muhalefete ihtiyacınız yok’ noktasına gelecekler ama biz her zaman doğruları söylemeye devam edeceğiz. Bence Sayın Kılıçdaroğlu, çok doğru muhalefet uygulamalarıyla, iktidarı köşeye sıkıştıran ve dediğini yaptıran bir lider görüntüsü veriyor. Bu memnuniyet verici. Biz söylüyoruz AKP iktidarı yapmak zorunda kalıyor. Yapsınlar da zaten. Yeter ki vatandaşımızın sorunlarını çözsünler.

Bakın bugün resmi olarak çiftçinin toplam kredi borcu 208 milyar lira; 157 milyar lirası kamu bankalarına, 51 milyar lirası da özel bankalara! Biz diyoruz ki; çiftçinin bu borcunun faizlerini ilk bir haftada sileceğiz, anapara borcunu da çiftçinin düzlüğe çıktığı zaman ödeyebileceği türden planlayacağız. Biz aynı zamanda diyoruz ki; Ziraat Bankası, 5’li çeteyi kurtarma bankası değil, çiftçinin gerçek dostu olan bir bankaya dönüşecek. Ayrıca ‘çiftçi bir yıl önceden neyi ekeceğini bilecek, o ürünü kaçta satacağını bilecek, sattığı üründen zarar etmeyeceğini bilecek, tüketici de evine ucuz ürün götürecektir.

Çiftçinin üretim araçları ve hayvanları asla haczedilmeyecek. Çiftçiye traktörde kullanmak üzere kırmızı mazot vereceğiz, ÖTV’si ve KDV’si olmayacak. Köylerde, kırsalda nasıl öğretmen varsa, nasıl köyün imamı varsa, ziraat mühendisi de olacak, veterineri de olacak, ziraat teknisyeni de olacak. Bunların tamamı kamu görevlisi olacak ve köylüye hizmet edecek. AKP iktidarı hadi bunları da yapsın görelim! Ama biz iktidar olduğumuzda çok hızlı bir şekilde bu vaatleri yerine getireceğiz.

## **‘DEĞİŞİM ELZEM’**

Peki vatandaştan aldığınız geri dönüşler nasıl?

Üretici artık her şeyin farkında; bu iktidar değişmedikçe kendisinin de refaha kavuşmayacağını görüyor. Daha önce AKP’ye oy vermiş çiftçi, esnaf, sanayici, emekli yani toplumun her kesiminden insanlar, iktidarın bu kriz karşısında gerçek sorumlu olduğunu







## 'HER İKİ GÖREVDE DEĞER YARATABİLİRİM'

Son olarak sizinle ilgili bir soru sormak istiyorum... Bir iktidar değişiminde Meclis'te mi olmak istersiniz yoksa yürütme organında mı? Aslında iktidar değiştikten sonra Meclis'in de önemi çok çok önemli hale gelecek...

Gönlümden geçen ve sürecin nesnel değerlendirmesi 2 farklı şeydir... Ülkenin nitelikli yasama organına da, nitelikli bir yürütme organına da ihtiyacı var. Tüm CHP kadrolarında hem milletvekili olabilecek nitelikte hem de bakanlık yapabilecek nitelikte arkadaşlarımız olduğunu düşünüyorum. Bu nedenle buradaki en doğru kararı verebilmek için; hem parti adına hem de kişilerin kendi gelecekleri açısından 'nerede en yararlı olurum' düşüncesiyle yol çizmesi gerekiyor. Milletvekili olup sonradan bakanlık görevi almak, önümüzdeki süreç için doğru bir yaklaşım değil. Çünkü yasama organında bir milletvekiline bile ihtiyaç duyulacak bir sürecin yaşanacağını düşünüyorum. Çünkü bakan olarak atanacak kişilerin milletvekilliğinden istifa etmesi gerekiyor. Milletvekilinin yedeği de yok. O nedenle, partimiz bana nasıl bir görev vermek ister, 'milletvekili olarak yaşamada olmanızı istiyorum' mu der, yoksa 'biz sizinle yürütmede birlikte olmak' istiyoruz mu der bilemem. Partimizin, genel başkanımızın, parti yönetimimizin bu konuda nasıl bir tutum alacağına benim şimdiden yorum yapmam doğru olmaz. Gönlünüzden geçen ne dersiniz; her iki görevde de fayda sağlayabileceğimi, bir değer yaratabileceğimi düşünüyorum. Ancak bunları konuşmak için henüz erken... Bana görev verilir ya da verilmez ama partimizin her konuda doğru kararı vereceğine eminim.

## 35 SORUDA NEPTÜN SOYER :

# 8 bin 500 yıl önceki İzmir'i bilmek isterdim

*İzmir'in doğal ve toplumsal yaşam iklimini seviyorum...  
Kendinizi yalnız hissetmezsiniz.*



### 1 Kendinizi huzurlu hissettiğiniz bir yer söyler misiniz?

Huzur aslında gittiğiniz yerle ilgili değil, kendi olgunlaşma sürecinizi ve dünyayı nasıl gördüğünüzle ilgili. Dünya ve ülkemizin şu anki durumu da çok huzurlu değil.

### 2 Sevdiğiniz birini Ege'de ağırlayacak olsanız nereye götürürdünüz?

İzmir'in her yerine.

### 3 İzmir'in en sevdiğiniz özelliği nedir?

Doğal ve toplumsal yaşam iklimi... Kendinizi yalnız hissetmezsiniz.

### 4 İzmir'in en sevmediğiniz özelliği nedir?

İzmir'in sevmediğim özelliği yok ki...

### 5 İlham aldığınız kimse var mı?

Bir öğretmen olarak tarım ve kooperatifçilik konusundaki çalışmalarında da her zaman Mustafa Kemal Atatürk ilham olmuştur.

### 6 Favori sanatçınız kim?

Favori sanatçılar yaşama göre dönem dönem değişti aslında... Şu an Tarkan...

*Kuşkucu oluyorum bazen, abartıyorum,  
uykumu kaçırabiliyor.*

*'Hele bir sabah olsun bakalım' demeden olur mu?  
Her yeni gün umuttur...*

**7** Hatırladığınız en kötü anınız nedir?  
Yok hatırlamıyorum... Ne güzel değil mi?  
Demek ki unutmuşum... Yani yok.

**8** Defalarca izleyebileceğiniz film var mı?  
Eski Türk filmlerini çok keyifli seyrediyorum; çocukluğumda her cuma annemle giderdik, hatıralarım canlanıyor...

**9** En son hangi kitabı okudunuz?  
Prof. Dr. Ziya Gökalp Mülayim'in tekrar basıma hazırlanan Atatürk ve Kooperatifçilik kitabını okudum.

**10** Hayvan besliyor musunuz?  
Evet kedilerimiz var, sokakta bulup bakmaya başladığımız... Hissettirdikleri; merhamet, vicdan, huzur, eşitlik...



**11** Uzun romanlar mı kısa öyküler mi?  
Kısa öyküler severim

**12** Köşe yazılarını takip ediyor musunuz?  
Düzenli takip ettiğim bir köşe yazarı yok.

**13** Kötü bir özelliğinizi söyler misiniz?  
Kuşkucu oluyorum bazen, abartıyorum, uykumu kaçırabiliyor.

**14** Parasız kaldığınız oldu mu?  
Olmaz mı...

**15** Başınız hiç kanunlarla belaya girdi mi?  
Hayır

**16** Okulu sever miydiniz?  
Severdim, çünkü arkadaşlarımı çok severdim.

**17** Bağımlılıklarınız var mı?  
Bağımlılığım yok.

**18** En sevdiğiniz yemek nedir?  
Maşallah çok iştahlıyım ayırt etmem yerim.

**19** En büyük korkunuz nedir?  
Trafikteki kural dışı sürücüler.

**20** Gün içerisinde en çok neye zaman ayırıyorsunuz?  
Kooperatif ortaklarımızla üretim alanlarımızda olmayı, zaman ayırmayı çok seviyorum.

**21** Takip ettiğiniz dergiler-gazeteler var mı?  
Kafa Dergisi

**22** Takip ettiğiniz twitter fenomenleri, facebook hesapları var mı?  
Sosyal medya nehir gibi akıyor, rafting yapmak gibi... Günlük, anlık ve genel olarak sizi yönlendiriyor zaten.

**23** Başka bir çağda dünyaya gelme şansınız olsaydı ne seçim yapardınız?  
8 bin 500 yıl önceki İzmir'i bilmek isterdim.

**24** Dünyadan ümidiniz var mı?  
Elbette... 'Hele bir sabah olsun bakalım' demeden olur mu? Her yeni gün umuttur...

**25** Memleket nasıl kurtulur?

Vicdanlı olmak lazım önce... Sonra sorumluk duyacaksınız; sadece kapınızın önü ile olmuyor, komşular, arka sokaklar, başka köyler, şehirler hepimiz el ele vermeliyiz.

**26** Dünyayı yönetseydiniz ilk neyi değiştirdiniz?

Eşitsizliği değiştirmek isterdim.

**27** İzmir'i yönetseydiniz ilk neyi değiştirdiniz?

Ben İzmir'i hep çok sevdim... İzmir'i yaşanır bulurum ama bu konut meselesi daha taş apartman rahatsız oluyorum.

**28** Tam 35 mi, 35 buçuk mu?

İkisi de İzmir.

**29** Yüklü miktarda kaybolmuş para bulsanız ne yaparsınız?

Sahibini ararım.

**30** Şanslı mısınız yoksa şanssız mı?

Şanslıyım.

**31** En beğendiğiniz fotoğrafınız hangisi?

Fotojenik olduğumu söylerler kamera beni severmiş.

**32** Bizimle bir çocukluk fotoğrafınızı paylaşır mısınız?



**33** En sevdiğiniz kelime?

Barış.

**34** En nefret ettiğiniz kelime?

Savaş.

**35** Yaşamınızdaki son sözünüz bu olacak olsa, ne demek isterdiniz?

Şükür.

**Vicdanlı olmak  
lazım önce...  
Sonra sorumluk  
duyacaksınız;  
sadece  
kapınızın önü  
ile olmuyor,  
komşular, arka  
sokaklar, başka  
köyler, şehirler  
hepimiz el ele  
vermeliyiz.**



# DÜNYANIN EN DEĞERLİ Kirazi

## Kemalpaşa'da

**“Kuzey yarımküredeki ilk kiraz Kemalpaşa'da çıkar. Bizim kirazımız, dönem olarak çok erkencidir ancak renk, lezzet ve kalite olarak da çok iyidir. Yani aslında turfanda kiraz çıkartıyoruz ama dünyanın en değerli kirazını çıkartıyoruz.”**



Haber: Gizem Taban

**K**emalpaşa Belediyesi Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Meclis Üyesi ve çiftçi Muammer Altın ile Kemalpaşalı çiftçi Alper Atıcı, ilçenin tarımsal ürünleri ve özelliklerine ilişkin İZ Dergi'ye değerlendirmelerde bulundu. Çiftçilerin yaşadıkları sorunlara da değinen Altın ve Atıcı, Kemalpaşa Belediyesi'nin tarım alanında yaptığı yatırımların önemini de vurguladı.

### 'ÜRETİCİ DESTEKLENMELİ'

Üreticilerin sorunlarına dair açıklamalarda bulunan Kemalpaşa Belediyesi CHP Meclis Üyesi ve çiftçi Muammer Altın, belediyenin tarıma yönelik yatırımlarının çok değerli olduğunu söyledi. Altın şöyle konuştu: "Kemalpaşa'da ana ürünümüz kirazdır. Son yıllarda şeftali de oldukça yoğunlaştı, zeytin de aynı şekilde... Üretim çok yoğun ancak ürünler son dönemde çok gelir getirmiyor. Bu soruna karşı Kemalpaşa Belediyemizin elinden geldiğince yaptığı tarıma yönelik yatırımları çok kıymetli... Kiraz alım merkezleri, zeytinyağı fabrikası, meyve kurutma ve işleme tesisi... Bunlar üretici için çok önemli projeler... Üreticiler

özellikle son dönemde maliyetlerin artması ve gelirlerin düşmesi nedeniyle çok zorlanıyor. Belediye elinden geleni yapıyor ama yapabilecekleri de sınırlı... Asıl hükümetin elini taşın altına koyması lazım. Kemalpaşa'da tarımda en büyük sorunların başında ovalardaki yapılanmalar ve fabrikaların çektiği sular geliyor. Ovalardaki yapılaşmalarla ilgili Belediye ceza yazıyor ama bir şey değişmiyor, hükümetin de bu konuda önlem alması lazım. Aynı şekilde fabrikaların çektiği sular ile ilgili de bir çözüm üretilmesi lazım. Tarıma yeterince değer verilmiyor. Çiftçi şu an borçlarını ödeyemez halde... Geçen sene 300 liraya aldığımız gübre bu yıl bin 200 lira oldu, geçen yıl 10 liraya sattığımız şeftali bu sene 4 liraya düştü. Üreticinin desteklenmesi lazım. Üretmeyene boş destekler vereceklerine üretene destek versinler."



Muammer Altın

### BİLGİ NOTU:

Türkiye'de kirazın başkenti sayılan Kemalpaşa'da üretilen 55-60 bin ton kirazın yüzde 80'i dünyanın dört bir tarafına ihraç edilmektedir. Kemalpaşa, kiraz üretiminde bilinen bir markadır. İlçedeki 150 kiraz üreticisinin EUREPGAP (Avrupa Perakendecileri Birliği İyi Tarım Uygulamaları) sertifikası almaya hak kazanması bunun en önemli kanıtı olarak gösterilmektedir.

Ayrıca 1936 yılından bu yana en iyi kiraz yetiştiricilerini ödendirmek amacıyla yapılan Kemalpaşa Altın Kiraz Kültür ve Sanat Festivali, Kemalpaşa Belediyesi öncülüğünde Mayıs ayı sonu veya Haziran ayının ilk haftasında kültür ve eğlence etkinlikleriyle desteklenerek coşkulu bir şekilde kutlanmaktadır. Kemalpaşalılar ve çevre illerden gelen misafirlerin yoğun katılımıyla gerçekleşen festivalde birçok ünlü sanatçının konserlerinin yanı sıra çeşitli kültür ve sanat etkinlikleri de yapılmaktadır.

### 'İLK KIRAZ KEMALPAŞA'DA ÇIKIYOR'

Kemalpaşa'nın tarımsal ürünlerine dair bilgiler veren çiftçi Alper Atıcı, "Kemalpaşa, İzmir sınırları içerisinde meyvecilik için verimli tarım arazisi olan en büyük alanlardan biri... İzmir, Türkiye'de en çok kiraz yetiştiriciliği yapılan ve tonaj olarak en yüksek kirazı çıkaran bir bölge... Şeftali üretiminde de Türkiye çapında yine üst sıralarda... Erik de ona keza... Yani yaz meyvelerinin çoğu Kemalpaşa'da yetişiyor. Zeytin de en önemli ürünlerimizden... Mesela; kuzey yarımküredeki ilk kiraz Kemalpaşa bölgesinde çıkar. Kemalpaşa kirazı, dönem olarak çok erkencidir ancak renk, lezzet ve kalite olarak da çok iyidir. Yani biz aslında turfanda kiraz çıkartıyoruz. Dünyanın en değerli kirazını çıkartıyoruz" diye konuştu.

### 'BELEDİYE GEREKENİ YAPIYOR'

Kemalpaşa Belediyesi'nin tarıma ve üreticiye verdiği destekleri değerlendiren Atıcı, "Aslında belediye şu anda yapması gerekeni fazlasıyla yapıyor. Bizim için yapılan alım merkezleri ve meyve pazarımız önemli... Bağyurdu bölgesinde daha büyük bir pazar yapılmaya çalışılıyor, çünkü Bağyurdu kiraz satışının en yüksek olduğu yerdir. Zeytinyağı fabrikası da yapıldı. Yani belediye elinden geleni yapıyor" dedi.

### 'GELİR AZ MASRAF ÇOK'

Yaşanan ekonomik krizin çiftçilere etkisine dair konuşan Atıcı, "Her şeyin maliyeti çok arttı ama enerji maliyetleri bizim yaptığımız tüm işin temelidir. Sulama işinin tamamını neredeyse elektrikle sağlıyoruz. Bu ciddi bir maliyet. Yakıt bizim için ayrı bir masraf. Dolayısıyla enerjinin, petrolün, lojistiğin pahalılığından kaynaklı ciddi sıkıntılar çekiyoruz. Ürünler ederinden aza satılıyor, masrafımız çok... Geçen senenin 8'de 1'i kadar para kazanıyoruz. ÖTV iadesi ya da KDV iadesi gibi en azından küçük bir destek istiyoruz. Çünkü mazotta, zirai ilaçlarda, gübrelerde, enerjide çok fahiş fiyat artışları var. Tarım Bakanlığı'nın bu konuda bize destek olması lazım. Bizim istediğimiz en önemli şey bu anlamsız şekilde yükselen rakamların denetlenmesi" açıklamalarında bulundu.



Alper Atıcı

# SAVAŞIN SON DURAĞI NİF'TE

## Mustafa Kemal'in

# ANILARI...

“Mustafa Kemal, Nutuk'ta o gün Nif'e gelişini ve nedenini ayrıntılı olarak anlatır. Ancak bir 'ayrıntı' olduğu için Nif'te nerede konakladığına ilişkin bilgi vermez. Ancak o gece nerede konakladığına ilişkin kaynaklarda net ve tek bir adres vardır; 'Nif Âhz-ı Askerî' Şubesi, yani Nif Askerlik Şubesi...”

Haber: Gizem Taban

**A**raştırmacı ve Yazar Rahim Sağ, Kemalpaşa Belediyesi ile İzmir Valiliği iş birliğinde restore edilecek olan Kemalpaşa Atatürk Anı Evi'ne ilişkin anekdotları İZ Dergi'ye aktardı. Rahim Sağ, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu ve büyük önderi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının 1922 yılında konakladığı, Kurtuluş Savaşı'nın son durağı olarak bilinen Kemalpaşa Atatürk Anı Evi'ne dair tarihsel anılara ışık tuttu.

### KAYNAKLARDAKİ TEK ADRES

Mustafa Kemal Atatürk'ün 9 Eylül 1922 tarihinde o zamanki adıyla Nif, günümüzdeki ismiyle Kemalpaşa'da konakladığının pek çok tarihî belge ve kaynakta, hatta kendi yazdığı Nutuk'ta da yer aldığını söyleyen Araştırmacı-Yazar Rahim Sağ, “Mustafa Kemal, Nutuk'ta o gün Nif'e gelişini ve nedenini ayrıntılı olarak anlatır. Ancak, doğal olarak ve bir 'ayrıntı' olduğu için Nif'te nerede konakladığına ilişkin bilgi vermez. Ancak o gece nerede konakladığına ilişkin kaynaklarda net ve tek bir adres vardır; 'Nif Âhz-ı Askerî' Şubesi, yani Nif Askerlik Şubesi...” dedi.

### KRİTİK TELGRAF VE GÖRÜŞME PLANI

Atatürk Anı Evi'nin tarihsel geçmişi-

ne dair bilgiler veren Sağ, Atatürk'ün Kemalpaşa'ya geliş hikâyesine dair ise şöyle konuştu: “Bu bina 1884 tarihinde Redif Taburu olarak yapılmış. Redif Taburu, yaşı geçtikten sonra ihtiyaç duyulan askerlerin yeniden eğitime alındığı yer demek. Burası uzun yıllar kullanılmış. Sonra Kemalpaşa 27 Mayıs'ta işgal edilince bu bina Yunan karargâhı olarak kullanılmış. Türk birlikleri 8 Eylül'de Kemalpaşa'ya geri alıyor. Atatürk, 9 Eylül gününde Kemalpaşa'ya geliyor. Atatürk'ün Kemalpaşa'ya gelmesinin çok çok özel bir sebebi var aslında, yani rastgele seçilmiş bir yer değil. Afyon 27 Ağustos'ta düşman işgalinden kurtulduğunda Afyon'daki karargâha kripto bir telgraf geliyor. Telgrafın geldiği kaynak İzmir'de bulunan yabancı konsololar... Fransız, Amerikan, İngiliz konsololar Yunanlılardan gizli bir toplantı yapıyorlar. Telgraftan anladığımıza göre toplantının ana fikri; 'Türkler geliyorlar ve burayı alacaklar, biz kendi yurttaşlarımızın can güvenliğini garanti altına alalım ve bunun için de Türklerle görüşelim' minvalinde... Böylece 27 Ağustos'ta Afyon'a telgraf çekiyorlar... Özetle; telgraf geliyor, görüşme talep ediyorlar, 'Sizinle nerede, ne zaman görüşebiliriz' diye soruyorlar. Atatürk de '9 Eylül tarihinde İzmir yakınlarındaki Nif kasabasında buluşabiliriz' diye aynı gün cevap veriyor. Yabancı konsololar ise bu cevabı dikkate almıyorlar, çünkü arada 325 kilometre var, '325 kilometre savaşa savaşa nasıl o tarihte İzmir'e geleceksiniz ve iz-



Rahim Sağ



mir'i alacaksınız' diye düşünüyorlar. Çünkü arada sadece 12-13 gün var. Bu aslında askerlik tarihi açısından da nasıl mucizevi bir şeyin başarıldığını gösteriyor... Ancak Atatürk, o tarihte Nif'te görüşme planı yapıyor.”

### BELKAHVE VE KURTULUŞ ŞARKILARI

Anekdotları anlatmaya devam eden Sağ, “Atatürk 9 Eylül günü geldiğinde, 'İzmir'in kurtuluşu ile ilgili haber geldi, benim İzmir'i görebileceğim, izleyebileceğim bir yer var mı' diye etrafındakilere soruyor, 'Paşam Belkahve diye bir yer var burada, buraya 2 saat uzaklıktadır, oradan İzmir'i izleyebilirsiniz' diyorlar ve Atatürk 9 Eylül günü Belkahve'ye gidiyor oradan dürbülle İzmir'i izliyor. İzmir'in kurtuluşunun hem haberi gelmiş hem de gözleriyle görmüşler. Hiçbirisi oradan ayrılmak istemiyor. Atatürk, 'İzmir'e bir şey olsaydı çok üzülürdük' sözünü de orada söylüyor. Sonra akşam saatlerine doğru Nif'e dönüyorlar ve o gece, yani 9 Eylül gecesi askerlik şubesi dediğimiz yerde, yani bugünkü Atatürk Anı Evi'nde kalıyorlar... Atatürk hâlâ konsolosların geleceğini umarak 10 Eylül'de Kemalpaşa'dan ayrılıyor ve konsololara tekrar bir telgraf çekiyor. Çektiği telgrafta, 'Siz gelmediniz, ben İzmir'e geliyorum' diyor. Yani Atatürk randevu verdiği için Nif kasabasına geliyor, tesadüfen, rastgele değil. O gün yanında İsmet Paşa, Fevzi Paşa, Halide Edip Hanım da var. Ayrıca, 9 Eylül günü Belkahve'de kurtuluşu izleyip oradan Kemalpaşa'ya geldikleri zaman Fevzi Paşa için 'Sessizce oturuyordum' denir. Atatürk bunun üzerine, 'Arkadaşlar İzmir'e girdiğimiz günün gecesinde böyle sessiz mi oturacağız' der ve kendisi 'Yine Bir Günü Aldı Bu Gönülümü' şarkısını söylemeye başlar. Ardından kendi aralarında 'Dağ Başını Duman Almış' marşını söylerler. Ondan sonra kapıya bir emir subayı gelir, İsmet Paşa'yı çağırır, bir şeyler söyler kulağına... Öncü birliğin Bursa'ya girdiği haberi de gelir Kemalpaşa'dayken. Bunun üzerine 'Bursa'nın Ufak Tefek Taşları' şarkısına başlarlar” diye konuştu.

**EMİN ÖZDAŞ**

YÖNETİM KURULU ÜYESİ

**BAHADIR UĞRAL**

YÖNETİM KURULU ÜYESİ

Asia Prefabrik, 2007 yılında modüler yapı sektöründe hizmet vermek amacıyla, geleceğe yönelik yapı tarzlarının değişimini öngören Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Aşık tarafından temelleri atılan Kemalpaşa'mızın yenilikçi bir firmasıdır.

15 yılı aşkın süredir Türkiye'nin her noktasına hizmet veren firmamız, insana ve bulunduğu coğrafyaya değer katma önceliğini ilke edinmiştir. İstihdam ve gelişime verilen önceliğin her daim güzel neticeleri olduğunu bilen yönetim anlayışıyla da hizmet verdiği kurum ve kuruluşların da takdirini kazandırmıştır.

Bünyesindeki mimar, mühendis ve teknik kadrosunun da sektörde dünya standartlarıyla entegre olabilmesi adına yol gösteren bir anlayışla; Avrupa, Afrika, Ortadoğu ve Asya'da birçok projeye imza atan firmamız gelecek yıllarda bir dünya markası olarak sektöründe hizmet veren bir organizasyon olmayı hedeflemektedir.

Bu hedef minvalinde coğrafi ve insani değerleri doğru vizyonda şekillendirip ülke sınırlarını aşan bir tüzel organizasyon olmanın verdiği heyecanı ilk gün olduğu kadar bugün de yaşayan bir kadro ile güzel projelerde imzasını atmaya devam edecektir.



Fermendi, Asia Prefabrik'in Avrupa yapılanmasındaki markası olarak 2016 yılında Bosna Hersek'de hizmet vermek doğrultusunda, Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Aşık tarafından temelleri atılmış bir Asia Prefabrik iştirakidir.

2016 yılından bu yana Avrupa'da hizmet veren firmamız bu zamana kadar Birleşmiş Milletler, Nato, Eurofor gibi Avrupa'nın en prestijli kurumlarının tedarikçi listesine girmeyi başarmış ve birçok projeye imza atmıştır.

Macaristan, Rusya ve Almanya'da yatırım temellerini atmış olan Fermendi, 2030 vizyonunda bu ülkelerin de dahil olduğu bir organizasyon şemasıyla dünyanın sektörel anlamda ticari nabzının attığı bölgelerdeki nüfusunu sağlamlaştırmak, geldiğimiz coğrafya ve ticari üslubun zenginliğini dünyayla paylaşabilecek bir vizyonla, sektörel öngörülerini değerlendirip aksiyon almış dev bir kadroyla hız kesmeden kurumsal bir anlayışla büyüme ve gelişmesini sürdürmektedir.

# KEMALPAŞA'NIN KORUNMASI GEREKEN

## arkeolojik, kültürel ve tarihi değerleri

Laskarisler Sarayı, Bizans tarihi açısından oldukça önemli olduğu ve bu tür bir yapı Bizans'ın başkenti Konstantinopolis (İstanbul) dışında başka bir yerde bulunmadığı için, bu yapı kalıntısının yaygın ve yoğun bir tanıtım kampanyası ile birlikte turizm, özellikle de kültür turizmi açısından değerlendirilmesi önerilmektedir.

### Bizans tarihi açısından da önemli: Laskarisler Sarayı

İlk kez 1870'lerde Freschfelde tarafından fotoğraflanan ve 1960'lardan bu yana incelenen yapı, genellikle 13. yüzyıla tarihlenir. Yer yer çerçevesiz tuğla işçiliği görülmekle birlikte tuğla dolgu derzler, taş ve tuğla almalı duvar örgüsünün yanı sıra çapraz tonoz kullanılmıştır. Saray, I. Theodoros Laskaris (1206-1222) zamanında yapılmıştır. Burası İstanbul dışında inşa edilmiş bir imparator sarayı olması bakımından önemlidir. Planı da, İstanbul'daki Tekfur Sarayı'nın küçük bir kopyasıdır. Yapı, uzun dikdörtgen planlıdır. Zemin katı dış yüzleri hafifçe yuvarlatılmış büyük kesme

taşlardan meydana gelmiştir. Bu teknik Roma mimarisine ait bir üsluptur. Saray, plan olarak üç katlıdır. Zemin katta; içeride dördü doğu duvarında, diğer dördü de batı duvarında olmak üzere 8 adet paye vardır. Bina bugün çok harap durumdadır. Zemin kat, diğer üç katın molozları ile dolmuştur. Birinci ve ikinci katın cepheleri ayakta kalmış, üst kat ve çatıdan hiçbir iz kalmamıştır. Zemin katın doğu cephesinde büyük kesme taşlardan oluşmuş görünüme sahip, tam ortada, bugün harap vaziyette olan giriş kapısı vardır. Zemin kat, dikdörtgen bloklar halindeki yontma taştan inşa edilmiş, taş bloklar arasında harç kullanılmamıştır. Pencere kenarları ile kapı girişlerinde tuğla sıkça kullanılmıştır.

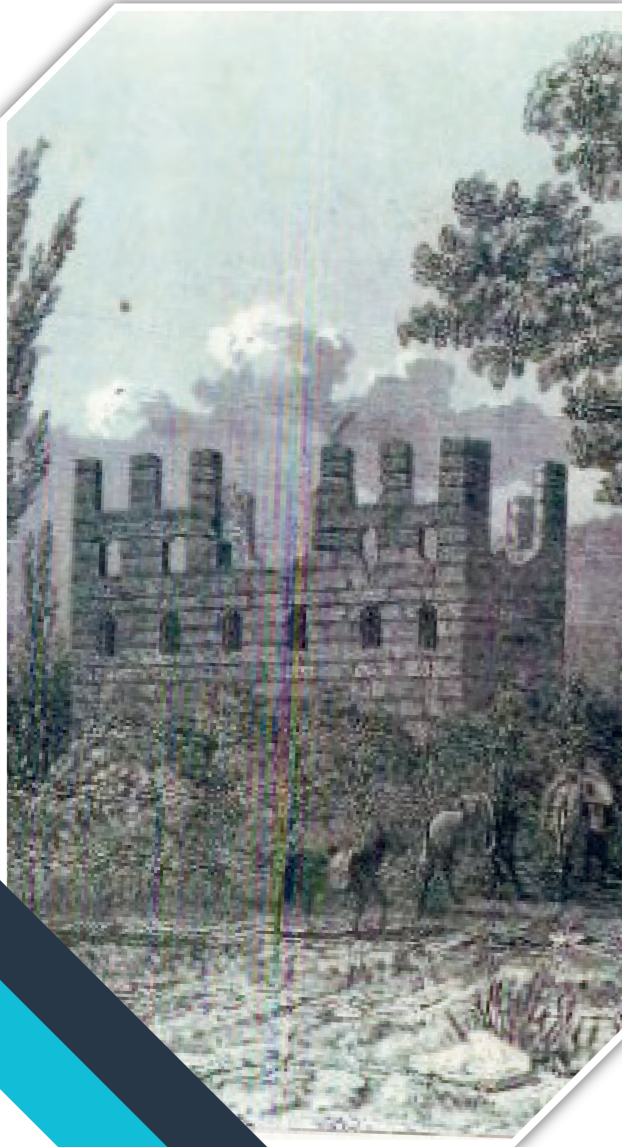
Yapı, Bizans tarihi açısından oldukça önemli olduğu ve bu tür bir yapı Bizans'ın başkenti Konstantinopolis (İstanbul) dışında başka bir yerde bulunmadığı için, bu yapı kalıntısının yaygın ve yoğun bir tanıtım kampanyası ile birlikte turizm, özellikle de kültür turizmi açısından değerlendirilmesi önerilmektedir.

**K**emalpaşa'da tescillenip koruma altına alınan çok sayıda tarihi, arkeolojik, kültürel ve doğal değer bulunmaktadır. 2012 yılında İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından hazırlanıp yayınlanan İzmir Taşınmaz Kültür Varlıkları Envanterindeki kayıtlara göre Kemalpaşa'da 16 arkeolojik sit, 6 doğal sit, 2 tarihi sit alanı, 1 anıt, 9 dinsel yapı, 2 doğal varlık, 1 idari yapı, 1 kalıntı, 6 kültürel yapı ve 1 sivil mimari örneği yapı tescilli durumdadır.

İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'ne bağlı İzmir 2 Nolu Taşınmaz Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu'nun gönderdiği 18 sayfalık liste ile İzmir İl Çevre ve Şehircilik Müdürlüğü'nün gönderdiği resmi bilgilerin değerlendirilmesi sonucunda; 18'i birinci, 114'ü ikinci grup olmak üzere 132 Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı, 45 Arkeolojik Sit Alanı, 3 Doğal Sit Alanı, 2 Nitelikli Doğa Koruma Alanı, 1 Sürdürülebilir Koruma ve Kontrollü Kullanım Alanı ve 7 Anıtsal Ağaç şeklinde dağılım gösterdiği belirlenmiştir.

Bunlar arasındaki en önemli varlıklar kent merkezindeki Laskarisler Sarayı, eski Ulucak beldesinin bulunduğu bölgedeki Ulucak Höyük, Kemalpaşa-Torbalı yolu üstündeki Karabel Anıtı ve Mustafa Kemal Atatürk'ün 8 Eylül 1922 tarihinde 1 gece kaldığı sivil mimari örneği olan konuttur.

İlçede kazısı uzun yıllardır devam eden 2 önemli arkeolojik alan bulunmaktadır. Bunlardan biri Doç. Dr. Özlem Çevik yönetimindeki Ulucak Höyük, diğeri de Prof. Dr. Elif Tül Tulunay yönetimindeki Nif Dağı kazılarıdır.





## Bölgenin ilk çiftçi köy yerleşimi: Ulucak Höyük

İzmir ve Kemalpaşa ovaları arasındaki Belkahve eşiğinin doğusunda yer almaktadır. İzmir-Ankara karayolunun 15. kilometresinde, anayoldan 150 metre içeridedir. 125 metre X 125 metre X 8 metre boyutlarında, deniz seviyesinden 220,86 metre yükseklikte olan höyük, ilk olarak 1960 yılında İngiliz araştırmacı David French tarafından tespit edilmiştir. İlk kez 1995 yılında İzmir Arkeoloji Müzesi başkanlığında, Ege Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Altan Çilingiroğlu'nun bilimsel danışmanlığında başlatılan kazılar 2009 yılından bu yana Trakya Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Özlem Çevik ve ekibi tarafından yürütülmektedir.

Yaklaşık 20 yıl öncesine dek tüm Batı Anadolu'daki ilk iskân tarihinin günümüzden 6 bin yıl öncesine ait olduğu düşünülürken, Ulucak Höyük kazıları ile bu tarihin yaklaşık 3000 yıl daha geriye gittiği ve bölgede ilk çiftçi köy yerleşimlerinin günümüzden 8800 yıl önce (M.Ö. 6800) civarında kurulduğu ortaya çıkartılmıştır. Bilindiği üzere bitki ve hayvanların evcilleştirilip ilk yerleşik köy yerleşimlerinin kurulduğu süreç Neolitik dönem olarak adlandırılmaktadır. Ulucak Höyük, sadece İzmir veya Batı Anadolu özelinde değil, genel olarak Avrupa'da da şimdiye dek saptanan en erken birkaç Neolitik merkezden birini temsil etmektedir. Ulucak Höyük, Neolitik dönemde yaklaşık 1100 yıl boyunca (M.Ö. 6800-5700) kesintisiz olarak iskân edilmiştir. Yaklaşık 7,5 metrelik kültür dolgusuna sahip Neolitik yerleşimin, neredeyse her iskân tabakasının yangına maruz kalıp ardından terk edildiği ve böylelikle de mekânların içinde kullanılan çoğu nesnenin günümüze orijinal haliyle kaldığının özellikle altı çizilmelidir. Bu nedenle Ulucak Höyüğün, Neolitik yaşam tarzının; beslenme, konut ve zanaat üretiminden ritüel ve sembolizme kadar uzanan günlük yaşamın birçok pratiğinin belgelenmesine imkân veren anahtar bir yerleşim yeri olduğu söylenebilir.

Ayrıca Kültür ve Turizm Bakanlığı, İzmir Büyükşehir Belediyesi, Kemalpaşa Belediyesi ve Kemalpaşa Organize Sanayi Bölgesi desteğiyle süren kazı çalışmalarında yakın zamanda tekstil üretiminde kullanılan çok sayıda mühür, ağırşak ve tezgah ağırlıkları da bulundu. Bu da höyüğü, Ege Bölgesi'nin en eski tekstil üretim merkezi olması anlamına geliyor.

**Yaklaşık 20 yıl  
öncesine dek tüm  
Batı Anadolu'daki  
ilk iskân tarihinin  
günümüzden 6  
bin yıl öncesine  
ait olduğu  
düşünülürken,  
Ulucak Höyük  
kazıları ile bu tarihin  
yaklaşık 3000 yıl  
daha geriye gittiği  
ve bölgede ilk çiftçi  
köy yerleşimlerinin  
günümüzden 8800  
yıl önce (M.Ö. 6800)  
civarında kurulduğu  
ortaya çıkartılmıştır.**

**Şehre güneyden kuşbakışı bir bakış sağlayan Nif Kalesi, Kemalpaşa'nın kente en hâkim tepesinde bulunmaktadır. Kalenin etrafında gelişen yerleşim ile ilgili önemli bir nokta da buraların inşasında kalenin yıkılmış taşlarının kullanılmış olmasıdır. Kale etrafında gelişen bu yerleşim, ilçenin kültür, tarih ve turizm açısından mevcut önemli konumunu her geçen gün yitirmektedir. Bu nedenle kalenin restorasyonu çalışmalarının ivedilikle tamamlanması gerekmektedir.**

## Kente en hakim tepede Nif Kalesi:

Kemalpaşa'nın güneyinde bulunan Nif Kalesi, 1506 metre yüksekliğindeki Nif Dağı üzerinde yer almaktadır. Topografya ile birlikte yükselen kale, 18 km'ye 10 km'lik bir alan üzerinde yaklaşık 150 dönümlük bir alan kaplamaktadır.

Şehre güneyden kuşbakışı bir bakış sağlayan kale Kemalpaşa'nın kente en hâkim tepesinde bulunmaktadır. Topografyanın olanaklarına göre, kalenin özellikle kuzey ve kuzeydoğu yönünde yoğun yerleşim algılanmaktadır. Kalenin etrafında gelişen bu yerleşim ile ilgili önemli bir başka nokta da buraların inşasında kalenin yıkılmış taşlarının kullanılmış olmasıdır. Kale etrafında gelişen bu yerleşim, ilçenin kültür, tarih ve turizm açısından mevcut önemli konumunu her geçen gün yitirmektedir. Bu nedenle kalenin restorasyonu çalışmalarının ivedilikle tamamlanması gerekmektedir.

Kale yüzey araştırması neticesinde iki farklı dönemde ele alınmalıdır. Korunagelen sur yapısından hareketle kalenin kuzeybatı bölümlerinde yöresel taşların işlenerek harç kullanılmadan örülmesi ile oluşturulmuştur. Benzer duvar örgü teknikleri Batı Anadolu Sur yapılarında Helenistik dönemde yoğun olarak



kullanılmıştır. Söz konusu sur yapısı modern yerleşme altında kalmış olmakla birlikte korunan bölgeler dikkate alındığında bir kaya kütlesi üzerine kurulan kalenin topografik yapıyı kullanarak doğal bir savunma yapısı oluşturduğu gözlenmektedir. Kalenin Bizans Dönemine tarihlenen geç evresi yapım tekniği ve malzeme olarak aynı dönem özellikleri göstermesi çok fazla müdahale görmediğinin önemli bir kanıtıdır. Fiziksel özellikler ve birleşim açısından kalede kullanılan ana malzemeler taş, tuğla, ve harçtır. Kaledeki temel yapım tekniği, yörede yaygın olarak kullanılan taş tuğla almasıık duvar örgüsüdür. Yüzey cidarlarının içinde kalan bölümler bol harçlı moloz taş ile yığma olarak inşa edilmiştir. Kalede taş malzeme arasında bağlayıcı olarak kullanılan harç kalan taş duvarlarında algılandığı kadarıyla görsel olarak benzerlik sunmaktadır.

Halkın 'Hamalı Kale' ismini verdiği bu yer Evliya Çelebi Seyahatnamesinde kaleye ilişkin olarak, "Kale yalçın bir kaya üzerinde, 5 köşeli, 2 kapılı, 200 adımlık içindeki ve altındaki kubbelerden akan soğuk sular vardır. İçinden elini uzatıp bir iki tas su çıkarmak mümkün değildir. 4 bin kiremitlik sayfiye yeri olarak kullanılan bu kalenin belde insanların korunması için yapıldığı" ifadesini kullanmıştır.

## Üç bin yıllık Hitit anıtı: Karabel Rölyef ve Yazıtları

Karabel kaya anıtı Kemalpaşa-Torbalı yolundaki Karabel geçidinde bir tepenin güneye bakan yamacında bulunmaktadır. Yaklaşık 2,5 metreye 1,5 metre boyutlarındaki bir niş içine işlenmiş kabartma sol elinde mızrak, sağ elinde yay tutan bir erkek figürüdür. Figürün başı ile mızrağı arasındaki alanda 3 satırlık oldukça aşınmış ve güçlüğüle görülebilen Luvice bir yazıt vardır. Rölyef 2017 ve 2019 yıllarında hazine avcıları tarafından tahribata maruz kalmış, alt yarısı neredeyse tamamen yok edilmiştir. Yazıt aşınmış olmasından dolayı uzun süre okunamamış olsa da rölyefin Luvice yazıldığı ve anıtın Hitit dönemine ait olduğu tarihçiler arasında uzun süredir bilinmektedir.

Yazıtın en ikna edici çevirisi 1998 yılında David Hawkins tarafından şu şekilde verilmiştir:

Mira ülkesi kralı Tarkasnava,  
Mira ülkesi kralı Alantalli'nin oğlu,  
Mira ülkesi kralı ...'nin torunu...

Alantalli ismi kesin değildir. Büyükbabanın ismi okunamamakla birlikte Kupanta-Kuruntiya olabileceği düşünülmektedir. Tarkasnava ismi Boğazköy'de bulunmuş Hitit dokümanları ve mühürlerinden de bilinmektedir. Mira ülkesi Hititlere bağlı bir krallıktır ve kral Alantalli'nin Hitit kralı IV. Tuthaliya ile çağdaş olduğu bilinmektedir. Dolayısıyla Alantalli'nin oğlu (?) Tarkasnava, Tuthaliya'nın son yılları ve/veya II. Suppilulima dönemine, yani M.Ö. 13. yüzyıl sonlarına tarihlenebilir. Karabel anıtının yaklaşık 100 metre kadar kuzeyinde ona benzer başka bir rölyef ve iki ayrı Luvic hiyeroglifi ile yazılmış yazıt bulunmaktaydı. Bu üç eser 1977 ile 1982 yılları arasında bir zamanda yol açma çalışmaları sırasında tamamen tahrip edilmiştir. Daha aşınmış durumda olan ikinci rölyefte de mızrak ve muhtemelen bir yay taşımakta olan bir figür bulunmaktaydı. Yanındaki aşınmış yazıtta sadece "kral" kelimesi okunabilmiştir.



Diğer iki yazıt da ikinci rölyefin bir kaç metre kuzeyinde aynı kaya üzerinde bulunmaktaydı. Bunlardan daha okunaklı olan kısmen Kral Tarkasnava olarak okunabilir. Diğer yazıt ise daha da az okunaklı olmakla beraber üç satırlık yazıtın ilk satırı muhtemelen gene Kral Tarkasnava ve Kral Alantalli'nin ismini içermektedir. Tarihi, arkeolojik, kültürel ve doğal değerlerle ilgili bilgilerin derlenmesi sonrasında ortaya çıkan gerçek, bu değerlerin son yıllarda defincilik, hırsızlık ve vandalizm gibi nedenlerle tahrip edildiğini, hatta Karabel yazıtları örneğinde olduğu gibi yok edildiğini ortaya koymaktadır. Bu nedenle bu değerlerin korunarak toplumsal boyutta sahiplendirilmesi önem kazanmaktadır.



**Kaynak: Kemalpaşa Belediyesi  
Stratejik Planı 2020-2024**

**Fotoğraf:  
İ. Hasan Bodur**

Tarihi, arkeolojik, kültürel ve doğal değerlerle ilgili bilgilerin derlenmesi sonrasında ortaya çıkan gerçek, bu değerlerin son yıllarda defincilik, hırsızlık ve vandalizm gibi nedenlerle tahrip edildiğini, hatta Karabel yazıtları örneğinde olduğu gibi yok edildiğini ortaya koymaktadır. Bu nedenle bu değerlerin korunarak toplumsal boyutta sahiplendirilmesi önem kazanmaktadır.





**Dicle  
Kiran**

Refia Prodüksiyon  
Koordinatörü

# Ümran Baradan

## birçok şeydir

***İster yetmiş olsun yaşım, İlerici ve çağdaşım,  
Yoksa haram olur aşım, Aydın bir Türk kadınıyım  
Meşaleyiz sönmeyiz, Başka rejim denemeyiz,  
Hilafete dönmeyiz, Aydın bir Türk kadınıyım...***

Çağdaş Türkiye kadınının en önemli temsilcilerinden biri olan Ümran Baradan, sadece Kemalpaşa'ya, İzmir'e, Türkiye'ye değil Dünya'ya iz bırakan, kendini sanata adanmış bir isimdir.

1945 İzmir doğumlu olan Ümran Baradan'a sanat, gençlerinden geçmiş olacak ki dedesi şair İsmail Hakkı, amcası sinema-tiyatro oyuncusu ve gazeteci Hüseyin Baradan ve babası ise Klasik Türk Müziğine sayısız eser bırakmış olan bestekarımız Ali Ulvi Baradan'dır.



Henüz on yedi yaşında Menemen'e giderek çanak-çömlek atölyelerinde çamur deneyimi edinen Ümran Baradan; çini, resim ve seramik sanatçısı olarak bilinse de birçok alanda büyük işlere imza atmıştır.

Ankara Dil Tarih Coğrafya Fakültesinde yüksek öğrenimini tamamladıktan sonra Devletlerarası Yetenek Bursu almaya hak kazanarak Viyana Bil-dendenn Güzel Sanatlar Fakültesinde okudu. Sanatçımız, Amerikan hükümetince tıp kitaplarına resim çizmek ve tıp ressamlığı yapması için Amerika'ya götürüldü.

**Çağdaş Türkiye kadınının en önemli temsilcilerinden biri olan Ümran Baradan, sadece Kemalpaşa'ya, İzmir'e, Türkiye'ye değil Dünya'ya iz bırakan, kendini sanata adanmış bir isimdir.**

Seçilmesinin nedenini şu sözlerle aktarmıştı, "Tıp ressamlığı için ilk önce anatomi bilmek gerektiğini anladım ve anatomiye inceledim. Sadece iyi resim yaptığım için değil, zamanında tamamlayıp zamanında teslim ettiğim için seçilmişim."

Baradan, Amerika'da kanser tedavisinde radyoterapiyi bulan Prof. J. Q. Maxfield ile birlikte çalışarak bugünkü X ışını tedavisi kitabının resimlerini çizmiştir.

\*\*\*

Almanca ve İngilizceye çevrilen '1. Yüzyıl Çinileri' kitabıyla birlikte; 'Sanat İlan-ı Aşkır', 'Atatürk'ün Kızı Olsa idim', 'Sanatla Yaşam' olmak üzere dört kitabı vardır.

Ayrıca Eskişehir Anadolu, Bursa Uludağ, İzmir Dokuz Eylül, Dallas SMU, Tahran üniversitelerinde konferanslar da veren Ümran Baradan 1994'e kadar Uluslararası Sanatçılar Derneği Türkiye Temsilciliğini de yürüttü.

\*\*\*

Ayasofya ve Topkapı Sarayı gibi dünyanın en ünlü müzelerini Ümran Baradan eserleri süslüyor. İzmir Çocuk Müzesi, İzmir Güzel Sanatlar Müzesi, Malezya Kuala Lumpur Güzel Sanatlar Müzesi, Hindistan



Yeni Delhi Güzel Sanatlar Müzesi, Bosna-Hersek Müzesi, Endonezya Cakarta Müzesi, Azerbaycan Bakü Müzesi, Tahran Mehrebat Camii, Pakistan Karaçi Tiyatrosu, Damascus - Suriye Bibliotek Sarayı, Ürdün Amman Kraliyet Sarayı, Portekiz Artee istasyonu, New York Senfoni binası,

İzmir Devlet Tiyatrosu, İzmir Konak Camii, İzmir Kültür Sarayı, Çiniliköy Ümran Baradan Anadolu Lisesi, Güzel Sanatlar Müzesi, Çiniliköşk, Çırağan Oteli, Altın Yunus-Çeşme, Mısır İskenderiye Bibliotek Sarayı'nda Baradan'ın eserleri bulunuyor.

Çini öğrenmek için Kütahya'ya giden ve çini sanatına minyatür sanatını da ekleyen Baradan, "Resim sanatından anladığım yaratıcılıktır. Ben her resimde bir mana olsun isterim. Sanat demek renkleri yan yana koymak demek değil, yaratmak demektir" sözleriyle de sanat adına yapmış olduğu her esere kendine özgü ne kadar büyük bir değer kattığını göstermektedir.

Eserlerinin özelliği, resim gibi karolar üzerine ve sadece bir defa yaptığı panolarındaki renk harmonisi, kompozisyon ve tekniktir. Böylece Ümran Baradan'ın her eseri biriciktir.





## KEMALPAŞA DEMEK ÜMRAN BARADAN DEMEKTİR...

Ümran Baradan, 1975 yılında bir kültür sanat köyü oluşturma projesi ile Türkiye’de büyük ses getirdi. İzmir/Kemalpaşa ilçe merkezine 2 km uzaklıkta bulunan bir bölgeyi eğitim, kültür ve sanat köyü yapmak üzere satın aldı. Elektrik, suyu, yolu olmayan bu bölgeyi resmi bir köy haline getirdi. Böylece dünya tarihine resmi bir köy kuran ilk kadın olarak adını yazdırdı.

Bu kadar büyük bir projeye imza atmış olmakla yetinmeyip yine Kemalpaşa’da mimarisini kendi çizdiği Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’ni inşa ettirdi. Bu lisenin yapımı sürerken de sabahın saat beşinde okulun inşaatına gitmek için yola çıkar, işçilerle birlikte bu lisenin yapımında tüm emeğini dökerdi.

Kemalpaşa’ya koca bir köy ve bir okul yapan Ümran Baradan için bu kültür sanat köyünün bir de müzesi olmalıydı. Okulun içinde öğrencilerine referans ve yol gösterici olması adına, Kemalpaşa Belediye Başkanı Rıdvan Karakayalı’nın ilk dönemindeki yoğun çabalarıyla da Güzel Sanatlar Müzesini kurdu. 520 metrekare kapalı alan olmak üzere toplam 2 bin 500 m<sup>2</sup>’lik alana kurulu olan Kemalpaşa Ümran Baradan Müzesi, Kemalpaşa Belediyesi’ne devredilmiştir. Bu müzede, Ümran Baradan tarafından yapılmış tablo ve seramiklerle birlikte, çeşitli sanatçıların ödül almış ve müzayedeye girmiş eserleri bulunmaktadır. Bu eserlerin yanı sıra 49 ülkeden tanınmış sanatçıların resim ve heykel gibi eserleri de müzede yerlerini almıştır.

Yaptığı okul, yaz aylarında Türkiye’nin dört bir yanından gelen genç yetenekleri buluşturup resim, çini, seramik, heykel, gibi sanat derslerinin verildiği bir sanat üssü halini almıştır.



**“Ümran Baradan, 1975 yılında bir kültür sanat köyü oluşturma projesi ile Türkiye’de büyük ses getirdi. İzmir Kemalpaşa ilçe merkezine 2 km uzaklıkta bulunan bir bölgeyi eğitim, kültür ve sanat köyü yapmak üzere satın aldı. Elektrik, suyu, yolu olmayan bu bölgeyi resmi bir köy haline getirdi. Böylece dünya tarihine resmi bir köy kuran ilk kadın olarak adını yazdırdı.”**

Tam bir İzmir aşığı olan ve tıpkı İzmir gibi yaptığı her şeyi aşkla yapan bir İzmir kadınıdır Ümran Baradan. Yine bu aşkla, Konak/ Varyant bölgesinde bulunan evini İzmir-lilere Oyuncak Müzesi yaparak armağan etmiştir. Oyuncak Müzesinin oluşmasında yine bizzat emek veren Ümran Hanım, tarihi evini ve bu müzeyi Konak Belediyesi’ne bağışlamıştır.

## İLKLERİN DE KADINIDIR...

Hayatının her anında ve her alanında üreten, çalışan, emek veren bir kadın olmuştu Ümran Baradan. Bu emek ve üretme hali kendisine birçok alanda bir ‘ilk’ olma ayrıcalığını vermişti.

Dünyada resmi köy kuran ilk kadındır.

45 ülkede temsilciliği bulunan Uluslararası Kadınlar Dayanışma Birliği’nin Dünya Genel Başkanlığını üstlenen ilk Türk kadındır.

Uluslararası Kadınlar Finlandiya Başkanlığınca 20. Asrın Başarılı 100 kadını arasında Türkiye’den seçilen ilk kadındır

İki bin yıllık Arap tarihinde ilk kez bir kadın sanatçının eseri İstanbul’dan Suudi Arabistan’a taşınarak sergilenmiştir.

Türkiye’nin ilk çocuk müzesini kuran kişidir.

## ÇOKÇA YAZILMAYAN TARAFLARI

Çocuklara ve doğaya tapar, denizi çok severdi.

Kızına Yasemin adını vermesinin nedeni, bahçesinin beyaz-sarı yasemin çiçekleriyle bezenmiş olmasıydı. En sevdiği çiçek yasemin olduğu için kızına Yasemin adını vermişti.

Martıları ve yakamozu uzunca seyreder sonra tuvaline çizerdi.

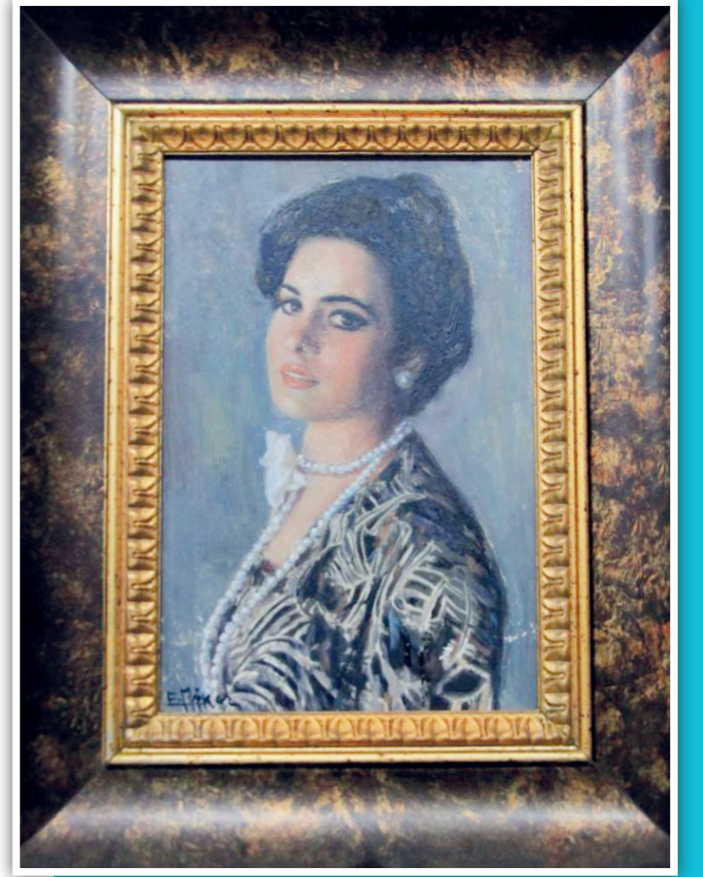
Bu denli sanat aşığı bir kadının moda ile ilişkisi de kötü olamazdı.

1967 yılında Milliyet Gazetesinden Mete Akyol ile yaptığı röportajda, “Uzun elbiselerde bir asalet bulduğum için uzun elbise giymeyi tercih ediyorum. Modellerimi hep kendim çizerim. On gün sürecek olan sergimde on değişik elbise giyerek sergime ayrı bir hava vereceğim” demiştir.

Pek çok kimsenin bilmediği bir ideali daha vardı Ümran Baradan’ın... Paris’e giderek Picasso ile tanışmak. Ama bunun sadece Paris’e giderek mümkün olmadığını ya da her Paris’e gidenin Picasso ile tanışmadığını çünkü Picasso’nun Paris’in dışında kalan bir bölgede yaşadığını söylemiştir.

\*\*\*

Özetle; Halikarnas Balıkcısı Cevat Şakir’in de dediği gibi; “Sanat ilan-ı aşk’tır. Bunun kanıtı da Ümran Baradan’dır. Onun eserleridir.”



# Kemalpaşa'nın ismi ve

## tarihsel önemi

Yaşar Aksoy  
Gazeteci ve Yazar



**K**emalpaşa'nın tarihi önemi üzerine benden bir yazı istenince, hemen aklıma rahmetli bestekar ve yazar üstat büyüğüm Rüştü Şardağ geldi. 1980 yılında Rüştü Şardağ ile birlikte kısıtlı imkânlarımızla İzmir'de *Atayol* isimli bir Atatürkçü dergi yayınlıyorduk.

Rüştü hoca bir gün bana "*Atatürk'ün isimleri*" konulu bir görev verdi. Atatürk hangi isimlerle anılmıştı, bunu araştırıyordum. Hemen Ege Üniversitesi Kütüphanesi'nde görevli sevgili dostum merhum şair *Abdullah Neyzar Karahan*'ın yanına gittim ve birlikte araştırmaya başladık.

### Atatürk'ün isimleri

Sonunda Atatürk'ün isimlerin şöyle saptamıştık ki bu araştırmamız *Atayol*'un Yıl:2, Sayı:7, 25-26 sayfalarında yayınlandı:

"... *Mustafa, Mustafa Kemal, M. Kemal, Kemal, Mustafa Kemal Paşa, M. Kemal Paşa, Kemal Paşa, Sarı Paşa, Paşa Gazi Mustafa Kemal Paşa, Gazi Paşa, Gazi, Atatürk, Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Gazi M. Kemal Atatürk, K. Atatürk, Ata, Ulu Önder, Ebedî Şef, Reis Paşa, Münici-Kurtarıcı, Halaskar, Bozkurt, Yıldırım, Başbuğ*..."

Atatürk'e halk arasında, yazılı belgelerde, tarihi kitaplarda ve yabancı basında bu şekilde yıllar yılı hitap edilmiştir.

### Türkiye'de Atatürk'ün ismini taşıyan yerler

Türkiye'mizde Atatürk'ün ismini taşıyan *İzmir Kemalpaşa ilçesi, Artvin Kemal Paşa ilçesi, Antalya Gazi Paşa ilçesi, Bursa Mustafa Kemal Paşa ilçesi* öne çıkar. İlçe olarak saptayabildiklerim bunlardır.

Ancak Atatürk ismini taşıyan kurumlar okullar, stad-  
yumlar, yöreler, köyler sayısız denecek kadar çoktur.

Bu konuda da bir derin araştırma yapıp bir yayını ortaya konmalıdır.

Bizim konumuz ise İzmir *Kemalpaşa*...

### İzmir'e girmeden bir gün önce Nif tepesinde

Atatürk'ün o zamanki adı henüz *Nif* olan *Kemalpaşa*'ya ilk gelişi Türk Tarihi ve Kurtuluş Savaşımız açısından da çok önemli bir tarihte gerçekleşmiştir; 9 Eylül 1922... *Rahim Sağ bu tarihi önemi şöyle anlatır (9 Eylül 1922 Nif / Kemalpaşa, 31.8.2018 – Kemalpaşa Aktüel)*:

"İşte Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın, 'Bütün hayatımda sevinçle geçirdiğim bir gece vardır' dediği ve Türk tarihi açısından böylesine önemli gündür ve o günün gecesini Mustafa Kemal Paşa Nif'te yani Kemalpaşa'da geçirmiştir. Öte yandan Nif'te yaşayanlar, o gecenin ve kurtarıcılarının aziz hatırasına saygı olarak yaşadıkları yerin adını 'Kemalpaşa' olarak değiştirmişlerdir.

\*\*\*

Nif, 25 Mayıs 1919'dan başlayarak tam 3 yıl 3 ay 17 gün süren acı, kan, işkence ve gözyaşı dolu işgalden 8 Eylül 1922 Cuma günü, Fahrettin Paşa (Altaç) komutasındaki Ordu Birlikleri'nin kahramanca mücadelesi sonucu kurtulur.

8 Eylül gecesini Salihli'de geçiren Gazi Mustafa Kemal Paşa ve Genel Kurmay Heyeti, 9 Eylül sabahı Salihli'den yola çıkarak Ahmetli ve Turgutlu'ya ulaşır. O zamanki adı Kasaba olan Turgutlu, Parsa (Bağyurdu) ve Armutlu üzerinden, Türk Süvarisi önde Piyadesi arkada, 2 otomobil halinde Nif'e öğleden sonra ulaşılır.

Nif-Armutlu yolunda, Mustafa Kemal'in sözlerinde dile getirdiği çok ilginç bir olay yaşanır.

### Ruşen Eşref'in anlattıkları

Heyette bulunan gazeteci Ruşen Eşref Bey (Ünaydın) anılarında bu olayı, bir gazeteci gözlemciliğiyle olduğu gibi nakleder:

"İzmir'e doğru yürürken Armutlu köyünden geçiyorduk. Köylüler askerlerimizin girişini seyrediyorlar, onlara kırık testilerle su taşıyorlar, yürekten minnetlerini anlatmak ihtiyacıyla paralanıyorlardı. Evleri yanmış ve dünyada üstlerindeki don gömleklerinden başka bir şeyleri kalmamış insanların ikram etme arzusuyla nasıl çırpındıklarını görseydiniz.

Tam yanlarına vardığımız sırada, bir nakliye kolu geçmemize engel oldu. Yol tıkanığında otomobilimiz durdu. Atatürk sigarasını yakarken gözündeki güneş gözlüğünü kaldırmıştı. O sırada otomobilin yakınına sokulan sakallı bir ihtiyar, koynundan muşamba rengini almış buruşuk bir kâğıt çıkardı. Önce kâğıdı, sonra dikkatle Atatürk'ü süzdü. Yine kâğıda, yine Atatürk'e baktı. Bu hareketi üçüncü defa tekrarladıktan sonra, şimdi hatırladıkça tüylerimi ürperten bir sesle, O'nun yüzüne karşı:

'Bu sensin!' diye adeta haykırdı. Ve arkasını dönerek, köylülere heyecan ile bağırdı:

'Mustafa Kemal... Ey ahali, koşun koşun gelin, bu O'dur... Mustafa Kemal bu... Kemalimiz geldi.'

Bu feryadı duyanların nasıl bir birine karıştığını tasavvur edemezsiniz.

Biz bütün gayretimize rağmen onların birbirini çiğneyerek otomobile dolmalarına engel olamadık. Çünkü bu köylüler, bilincin dışına taşmış bir sevgiden kuvvet alıyorlardı. Başkomutanın yüzünü, ellerini öpüyorlardı.

Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın, 1915 yılında bir gazetedede yayınlanan, bir Alman ressamın eliyle çizilmiş resmini yıllarca koynunda taşıyacak kadar seven, değer veren ve geçişi sırasında tanıyan, otomobilinin önünü kesen kişi Armutlulu Eskicioğlu Mehmet Kemalettin Bey'dir."

### Nif'te son gece

Gazi Mustafa Kemal Paşa, Armutlu'da karşılaştığı bu beklenmeyen olaydan dolayı, biraz gecikerek de olsa 9 Eylül günü, öğleden sonraki saatlerde, birlikte olduğu kişilerle Nif'e ulaşır. Mustafa Kemal Paşa, Genelkurmay Başkanı Feyzi (Çakmak) Paşa, İsmet (İnönü) Paşa, yaver Salih (Bozok) Bey, yazar-onbaşı Halide Edip (Adivar) Hanım, Ruşen Eşref Bey, Mahmut (Soydan) o gece oradadır. Mağrur ama tedirgindirler. Zorlu bir yolculuğun son durağına gelmiş, ancak bir asker ve gözlemci tedirginliğiyle

hâlâ şüphededirler. Az sonra ne olacağına ilişkin ciddi bir tereddüt ve korku, ister istemez hepsini sarmıştır. Gün kısalsa bile, önlerindeki uzun bir gecenin üzerlerine çöken tedirginliği vardır.

O gece aynı zamanda, o anı yaşayan Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın 9 Eylül 1922 tarihinde sevinçle geçirdiği gecesidir. Aynı zamanda o gece, Nif'in yıldızının parladığı ikinci an'dır... Tüm dünyanın gözü yüzyıllar sonra yeniden Nif'tedir artık.

Bugün; Belediye Caddesi 4 numaradaki, yakın zamana kadar Kemalpaşa Askerlik Şubesi Başkanlığı binası olarak kullanılan yapı 'o yıllarda Belediye Dairesi'dir. 1884'de Nif Redif Tabur Karargâhı olarak inşa edilmiş olan bina, teşkilatın 1914 yılında kapatılmasından sonra belediye hizmet binası, Kurtuluş Savaşı'ndan sonra da 'Ahz-ı Asker (Asker Alma) Şubesi' olarak kullanılmıştır.

Nitekim Mustafa Kemal, 12 Ekim 1925'teki Kemalpaşa ziyareti sırasında, tatbikatı izledikten sonra burada bir süre istirahat etmiştir. Bina 1945 yılında Askerlik Şubesi olarak hizmete açılmış, 1961 yılında bir onarımdan geçirilmiştir. 2012'de Kemalpaşa Askerlik Şubesi'nin kapanmasıyla bu bina Atatürk Müzesi yapılması amacıyla imza toplanmasına rağmen, hâlen Kemalpaşa Belediyesi'nin hizmet birimi olarak kullanılmaktadır.

### Mütevazı bir oda

Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın, Nif'te, o geceyi geçirdiği oda Askerlik Şubesi'nde küçük ve mütevazı bir odadır. Bu oda, o günü yaşamış olan Niflilerin sözlü tanıklıkları ve yaşayanlarının yazılı anlatımlarının

tam özeti olarak 'imece' biçiminde oluşturulur. Nifliler evlerinden bulabildikleri, Yunan işgalinin yakıp yıkmadığı, kullanılabilir en temiz, en nadide neleri varsa oraya adeta yığırlar. O kadar ki, evinden döşek, yorgan, yastığı olmayan örtüsünü, yastık olarak evinden çeyiz yastığını, kavun ve karpuz getireni ile sürahi hatta bardak getireni; üzüm, incir getireni, siniyle yemek getireni farklıdır. Karyola bile el yordamıyla taşınır ve bu mütevazı odaya kurulur.

9 Eylül 1922 gecesini, artık Türkler tarafından İzmir'in tamamen geri alındığı ve Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın, "Bütün hayatımda sevinçle geçirdiğim bir gece vardır. O gece, ordumuzun İzmir'e girdiği günün burada geçirdiğim gecesidir. O vakit buradan geçerken bu muhterem halkın gördüğü zulüm ve teaddiye rağmen resmimi koyunlarından çıkararak beni tanıdıklarını ve otomobilime atılarak kucakladıklarını unutmam. Bugün o hatıra'yı yaşıyorum, bahtiyârım." dediği gece, Nif'in Kemalpaşa olmasından önce burada geçirdiği, 9 Eylül 1922 Cumartesi gecesidir.



# KURUDERE'DEN NAZARKÖY'E...

Haber: Gizem Taban

**K**emalpaşa'da yer alan; eski adı Kurudere olarak bilinen ve Nif Dağı eteklerine kurulu olan Nazarköy'ün muhtarı Mehmet Yiğit, köyün geçmişten günümüze uzanan hikâyesini İz Dergi okurları için anlattı. Nazarköy'de nazar boncuğu üretiminin aslında 1942 yılına, yani yaklaşık 80 yıl önceye dayandığını

söyleyen Nazarköy muhtarı Mehmet Yiğit, ancak o yıllarda hayvanlara takılan türden boncuklar yapıldığını, sonraki senelerde ise göz boncuğu üretimine başladığını

aktardı. 2000'li yılların başında köy halkının nazar boncuğu üretimine başlaması ile 2010 yılı sonrasında nazar boncuğunun üretim merkezine dönüştüğünü dile getiren Yiğit, nazar boncuğu üretiminin zaman içinde köyün ana geçim kaynağı haline geldiğini söyledi. Köyün erkekleri bütün gün atölyelerde boncuk yaparken köyün kadınları da boncukları dizerek çeşitli süs eşyaları ve takılar yapıyor. Köyün sokaklarındaki rengarenk dükkanlarda da bu el emeği ürünler satılıyor.

**Kemalpaşa'nın yaşayan en önemli kültür hazinelerinden biri olan nazar boncuğunun, Türkiye'deki son üretim yerlerinden biri Nazarköy'dür. Boncuk ustaları, oldukça zor bir sanat olan bu mesleği nesilden nesile aktarırken Nazarköy ise yerli ve yabancı turistlerin özellikle hafta sonu uğrak yerlerinden biri olmayı sürdürmektedir.**

## HAFTASONU ZİYARETÇİ AKINI YAŞANIYOR

Nazarköy'de boncukların yanı sıra Dağcılık Kulüplerinin yoğun olarak kullandığı kanyon da dikkat çekmektedir. Hafta sonu yoğun ziyaretçi akını olmaktadır. Mahalle halkı tarafından yetiştirilen organik ürünlerin yanı sıra Nif Dağı eteklerinden toplanmış şifalı bitkiler de Boncuk Çarşısı'nda satışa sunulmaktadır. Kahvaltı ve

yemek ihtiyacının karşılanacağı doğal ve otantik kafe restoranlar gelen ziyaretçilere nezih lezzetler sunmaktadır. Misafirler burada kahvaltı yaparken ya da çayını yudumlarken veya kahve keyfi yaparken bir yandan da boncuk atölyesinde el emeği göz nuru boncukları yapan ustaları seyredebilmektedir.

## ATEŞTEN ÇIKAN EL EMEĞİ

Köyde nazar boncuğunun önemi artınca köyün adını Nazarköy olarak değiştirdiklerini belirten Muhtar Yiğit, yemyeşil doğası, mis gibi havası olan, stantların yanı sıra her köşesi adeta boncuk sergisi olan Nazarköy'ü Türkiye'nin her bölgesinden insanların ziyaret ettiğini aktardı. Nazar boncuğunun üretimine dair de bilgiler veren Yiğit, köyün şu anki haline nasıl ulaştığını da anlattı. Muhtar olduktan sonra köydeki nazar boncuğu potansiyelinin geliştirilmesi, üretimin artması ve köyün daha çok tanıtılması için verdikleri mücadeleden de bahseden Yiğit, şunları söyledi: "Ana malzemeler Kızılçam odunu ve çeşitli camlar... Camlar ateş tuğlalarından örülen ocaklarda, sıcaklığı 1200

dereceyi bulan bir ısıtma işleminden sonra renklendiriliyor ve usta

ellerde şekillendiriliyor. Ve el emeği göz nuru olan

bu ürünler ortaya çıkıyor. Şu an 6 ocağımız

çalışıyor, 90 küsur dükkan

var. Köyün gelişmesi için

taki tasarım kursları yaptık,

kadınlarımız üretime katıldı.

Nazar boncuğunun satışı için

aşap stantlar kurduk. İlk kez

2009 yılında Nazarköy Boncuk

Festivali'ni gerçekleştirdik.

Çalışmalarımızı daha iyi

sürdürmek adına Nazar Boncuğu Yaşatma

El Sanatları Derneği'ni kurduk.

Ancak Nazarköy'ün daha çok

tanınması ve gelişmesi için

desteğe ihtiyacımız var."





**9 EYLÜL**  
İzmir'in  
Kurtuluşunun  
**100. YILI**  
*Zatlı Olsun*



**KEMALPAŞA SANAYİCİ VE  
İŞ İNSANLARI DERNEĞİ**



**Ateş İlyas  
Başsoy**

*İletişimci ve yazar*

*atesilyasbassoy@gmail.com*

# *Ekip çalışmasının*

# YÖNTEMİ

*'Hepimiz Aynı Belediye Otobüsündeyiz'  
kitabından alıntılanmıştır...*

**U**zun zamandır reklam ajanslarında yöneticilik yapıyorum. Ekip arkadaşlarımın tamamı da akıllı, eğitilmiş ve uzun zamandır birlikte çalıştığım insanlar. Ama tek başına çekirdek kadro bu kadar kapsamlı bir iş için (2019 Yerel Seçim Kampanyası) yeterli olamazdı ve bu nedenle "proje bazlı" çok sayıda yeni arkadaş da ekibe kattık. Her yeni profesyonelin farklı çalışma biçimi olduğu için uyumlu ve verimli bir çalışma yürütmek ayrıca bir dertti. Birçok "doku uyumsuzluğu" oldu. Bir yandan da her kentte ayrı reklam ekipleriyle, sosyal medya ekipleriyle, parti örgütleriyle de iş birliği içinde çalışmamız gerekiyordu. Ajansa dün aldığımız birini, ertesi gün uzak bir kente ajansı temsilen yollamak gibi olağan şartlarda tercih etmeyeceğim işler yapıyorduk.

Yöneticilik sadece insan yönetimiyle ilgili değil; proje yönetimi, zaman yönetimi, ilişki yönetimi, kriz yönetimi gibi çok sayıda "yönetim" var. Aşağıda zaman içinde kendime ilke edindiğim bazı konuları sıraladım. Yerel seçim kampanyası boyunca devam eden büyük ekip çalışmasında bu ilkelere sadık kalmaya gayret ettik.

**"Ben de süttan çıkmış ak kaşık değilim elbette, 'CHP'nin kampanya başkanı' gibi bir unvanım vardı. Bu unvanı kullanmasam toplantılara katılım çok daha az olurdu. Otelin en kötü odasında yatmakta sorun yok ama bir kente bir gününü ayırıp seksen yaşındaki beş kişiye konuşmak, en azından seçim zamanı efektif değil. Umarım bir dahaki seçimlere kadar diyalog o kadar artar ki bir 'başkan'ın gelip 'diyaloji'yi anlatmasına lüzum kalmaz."**

# 1 MÜKEMMELİYETÇİ OLMA

Birçok yönetici kasıla kasıla "mükemmeliyetçi" olmakla övünür. Bu düşüncedeki insanların ahmak veya sadist olduğunu düşünüyorum: Ahmak çünkü mükemmeliyetçilik fayda getirmez, sadist çünkü amacı fayda filan değil, çalışanına baskı yapıp kendini yüceltmeye çalışıyor.

Mükemmel, mükemmel değildir. Mükemmeliyetçi yönetici işe odaklıdır, ben her zaman kişiye odaklı olmayı tercih ederim. Bir çalışanı, bir işi hayal ettiğim gibi yapmadığı için azarladığımı veya zorladığımı varsayalım. Böyle davranırsam belki o iş benim standartlarımda mükemmel hale de gelebilir ama bu tip baskıların sonunda çalışanlar kendi yaratıcılıklarını ve sorumluluk duygularını kaybederler. Nitelikli çalışanlar bu tip baskılara gelemmez ve işten ayrılır veya düşük profille "iş olsun" diye çalışmaya başlar. Mükemmeliyetçi bir ormanda, sadece leş yiyiciler ayakta kalır.

Mükemmeliyetçi olsaydım yerel seçim sürecindeki kolektif çalışma ruhu darmadağın olurdu. En zor anla-

rimızda yardım edenler buharlaşır, isimsiz kahramanlar ismini satmaya çalışan şaklabanlara dönüşürdü.

İnsanlar kırık dökük konuşur, aylak bir akademisyen değilseniz herhangi bir konuyu derli toplu anlatmanız çok zordur. Derli toplu herhangi bir şeyi anlatan kişiler de genelde ezberden konuşurlar. "Mükemmel" bir söylev plastik kokar.

Mükemmeliyetçiliğin bir zararı da felç edici etkisidir, hata yapmamak için hiçbir şey yapmazsın. Elini taşın altına sokmaya çalışan kişi bir bakar ki spotların altında kalmış; sorumluluk alan bedel öderken, işten kaçan çalışmaya devam etmiş.

Mükemmeliyetçilik bürokrasiyi, mükemmeliyetçi olmamak adhokrasiyi yaratır. Varsın bir iş tam istediğim gibi olmasın, varsın bir maçı kaybedelim. Hepimiz gayret edelim, hatalardan ders çıkartalım, birbirimizi kırmadan teşvik edelim, eminim ki lig sonunda kupayı biz alırız... Mükemmeliyetçi olduğunu söyleyenler, eğer gerçekten öylelerse, uzak durulması gereken kişilerdir.

# KÜÇÜK DÜŞÜN

Bir "büyük düşün" lafıdır gider. Büyük düşündüğünü iddia edenlerin konuşmaları büyüleyici olur. Büyük dedin mi akan sular durur. Tayyip Erdoğan son on beş yılı "büyük düşün" demekle geçirdi, büyüklüğün somut göstergeleri olarak her geçen daha büyüyen beton abideler ve daha büyüyen ekonomik açmazlarla karşılaştık.

Büyük düşünen tipler, kararlarımızın ufacak nedenlerle değiştiğini, bir toplumu geliştiren kavramın şaşırtıcı derecede "küçük" konular olduğunu iskarlarlar. Kampanya yapacağım bir kente gittiğimde, oradaki insanların neler düşündüğünü anlamaya çalışırım. Bazen bir boyacı, bazen bir emekli, bazen bir çocuk kampanya-

nın özünü söyleyiverir.

"Hangi aday kaç puan?" diye özetlenen eski tip araştırmalar benim için çok anlamlı değil ama "küçük düşünen" uzmanların sosyal doku analizleri çok önemli. AKP yıllarca küçük düşüncelerle iktidar oldu ama bunun farkında olan herkes AKP'den uzaklaştırıldığı ve geriye oğullar, damatlar, yeğenler klanları getirildiği için "küçük düşünme" yeteneğini büyük oranda kaybetti. Bu söylediğim sadece partiler için değil, şirketler için de geçerli. Büyük düşüneneğim derken kendi küçük moral üstünlüklerini bozuk para gibi harcayan o kadar çok marka var ki.

# 3 KRAVAT OL

Kaliteli bir kravat bütün dış giyimi sihirli bir şekilde tamamlar. Küçük bir kumaş parçası işe alınmanızı veya fikrinizi kabul ettirmenizi sağlayan etkili bir araca dönüşür. Ama bunun bir kıvamı vardır, herkes "kravatın çok güzel" derse bir süre sonra sinirleriniz bozulur ve "Ulan ben güzel değil miyim?" demeye başlarsınız. İş hayatı kravatını kıskanan insanlarla doludur. Reklamcı "kravat olmayı" kabul etmesi gereken kişidir. İyi bir reklamcı hem onu görevlendiren kuruluşun kazanmasına yardımcı olur hem de asla öne çıkmaya çalışır.

"AKP Neden Kazanır? CHP Neden Kaybeder?"i yazdığım da insanların geneli bunun gelecek nesillere deneyimleri

aktaran işlevsel bir kitap olduğunu anladı ama pek azı (genellikle en kültürlüleri) sayfaları temiz ellerini kirletiyormuş gibi hızlıca çevirip "Bu bir yatak odası kitabı" filan dedi. Muhtemelen aynı temiz (veya nasırsız) eller bu kitaba da benzer tepki verecekler, kanaatleri kitabı açmadan hazır olduğu için, kitaba sadece bu kanaate delil yaratacak birkaç cümle bulma niyetiyle "bakacaklar". Bunu göze almaktan başka seçeneğim yok. Bu kitabı da bir kravat olarak düşünün. Bu kitabı gelecek kuşaklara bir deneyimi aktarmak amacıyla ve haddimi bilerek yazdım, kendimi reklam etmek için değil. Kravat önemli ama çirliçiplak bir insanın sadece kravat takarak etkileyici görünmeyi beklemesi de komik olur.

# 4 ORMANA BAK

Birileri kuru ağaçları keser ve yeni fidanlar dikerken, birinin de yüksek bir noktaya çıkıp ormana bakması gerekir. Seçim döneminde, özellikle son üç ayda telaşlı ve güvensiz insanların fevri tavırlarıyla bir hayli üzüldüm. Bazı kentlerde son haftaya sakladığımız işler, seçimin ilk günlerinde sızdırıldı, yayınlandı; bazı kentlerde "Neden şunu yapmıyoruz, neden bunu yapmıyoruz" diye yakama yapışanlar oldu. Oysa her notanın bir zamanı vardı ve atacağımız her adım rakibin adımlarıyla ve ülkenin atmosferiyle uyumlu olmalıydı. Saçlarımin yarısı sosyal medya konusunda beyazladı. Bir tweet attığında bin kişinin beğenmesi

gözle görülür somut bir durum ama bundan "Twitter bire bin veriyor" diye bir sonuç çıkartmak saçmalık... Bazı adaylarda öyle bir hava vardı ki, bırıksam tüm paralarını sosyal medyaya harcayabilirlerdi. Çünkü astıkları tweetin erişim (etkileşim değil erişim, bunlar sadece ses olarak benzeyen çok farklı sözcükler) sayısıyla bayram edebiliyorlardı. Promosyoncuya sorsanız en önemli iş promosyon, ses sistemciye göre miting, prodüksiyoncuya göre video içerikti... Aslında hepsi önemliydi ama bunu dengelemek için ormana bakmak gerekiyordu.

# DİNLE

Büyük bir markanın yaşlı sahibi şöyle bir öğüt vermişti: "Ben zaten anlatıyorum. Reklamcının görevi benim anlattığımı dinleyip, ulaşmak istediğim insanlara çevirmenlik yapmaktır" Bu sözü ciddiye aldım ve ajansımın görseli olarak "dinleyen hemşire" görüntüsünü seçtim, hani şu tüm hastanelerde "sus" işareti yapan hemşire... "Dinlemesini bilmek" tüm yöneticilik kitaplarında verilen bir vaazdır, kimse bunu itiraz etmez ama iyi anlatıcıların olmadığı ortamlarda iyi dinleyici olmak hayli zordur. Diyalojik iletişim de konuşmak kadar dinlemeyi bilme becerisi. Türkiye'de kitap okuma alışkanlığı çok düşük. Bunun sonucunda düşünmeden yaşayan,

dolayısıyla düşünmeden konuşan, bir filmi, bir şarkıyı veya bir giysiye yorumlarken kendi muhakemesini değil "trend"lerin emirlerini dikkate alan insanlar artıyor. Gerçekte konuşmayan birini nasıl dinleyebilirsin? Dinlediğin birine nasıl konuşabilirsin? Diyalojik iletişimin zorluğu da burada. Şu an hangi partiden olursa olsun bir milletvekilinin hayatı şöyle geçiyor: Bir seçmeni onu arıyor ve on beş dakika hal hatır, siyaset vs konuştuktan sonra şunu söylüyor: Benim oğlanı işe alır mısın? Bir yönetici olarak iyi bir dinleyici olmaya gayret ediyorum ama en iyi dinleyicinin bile Türkiye'de işinin zor olduğunu düşünüyorum.

# 6 ARTİSLİK YAPMA

Tüm "makam"lar onları kullanan kişileri sıradan vatandaştan ayırır, üste çıkartır.

İdeal toplumlarda ast üst ilişkisi kalmaz, hatta temel eğlence makamdan gazel okuyan "büyük adam"larla alay etmek üzerine kurgulanır. Kasılan bir patron veya altın tahtından emirler yağdıran kral alay konusudur. "Anlatılmaz yaşanır" klişesi diyalojik iletişim için de geçerli. Kürsüyü reddeden bir düşünceyi kürsüden nasıl anlatabilirim? Sunumları ışık ve ses düzeni başka türlü-süne izin vermediği için sahnede yapsam da, insanların arasına oturup konuştum. Uzun toplantılarda kürsüyü kaldırdım. Bizim ekipte yeni mezun stajyerler bile bana adımla hitap ederler ama kendi üstlerine "abi", "abla", "bey" filan derler. Bu durumu dışarıdan gözlemleyen bazı kişiler beni hiyerarşinin en altına koyarlar. Anadolu'da bir otelde bana en kötü oda düşmüştü, resepsiyona indim ve görevliye en kötü oda için neden özellikle beni seçtiğini sordum. Bir süre lafı geveledikten sonra yanıtı verdi: "Sadece size bey denmediği için sizin destek elemanı olduğunuzu düşündüm."

Seçim boyunca ve sonrasında bazı ham kişiler bu

otel görevlisi gibi davrandılar. Çoğunluk nezaketle birbirini alkışlarken, öne çıkıp diva havasına giren bir densiz bile çıktı. Unvanlar da kişilerin kürsüleridir. Bir profesör, şöhretli bir oyuncu veya milyarder bir müteahhit kürsüsünü dilinde taşıyor zaten. Dozunu aşan tevazuunun da bir kibir gösterisi olduğunu düşünüyorum. Kimi insanlar belirgin biçimde kibar konuşurlar, aslında bu da bir elitizm. Hani "artistlik yapmak" diye bir söz vardır ya, genellikle de "t" harfi yutulup "artislik" diye söylenir; "artislik yapmak" kadar diyaloji düşmanı bir hareket olamaz. Herkesin eşit olduğu düşüncesi sözlerimize, hatta sözlere yaptığımız vurgulara yansımazsa (ki çoğu zaman yansımaz) inandırıcılık bekleyemeyiz. Ben de süttten çıkmış ak kaşık değilim elbette, "CHP'nin kampanya başkanı" gibi bir unvanım vardı. Bu unvanı kullanmasam toplantılara katılım çok daha az olurdu. Otelin en kötü odasında yatmakta sorun yok ama bir kente bir gününü ayırıp seksen yaşındaki beş kişiye konuşmak, en azından seçim zamanı efektif değil. Umarım bir dahaki seçimlere kadar diyalog o kadar artar ki bir "başkan"ın gelip "diyaloji"yi anlatmasına lüzum kalmaz.

SAYENİZDE  
**100**'ÜMÜZ  
HIÇ YERE  
EĞİLMEDİ

*İzmir'in kurtuluşunun  
100. yele  
kutlu olsun*

**İZ MEDYA**

İZ GAZETE - İZ DERGİ - İZ TELEVİZYONU - BİZ KİTAP

📱 / izgazete 📞 232 483 05 85 🌐 izgazete.net

**Lezita Genel Müdürü Mesut Ergül:**

**ÜLKEMİZİN,  
SEKTÖRÜMÜZÜN  
VE MARKAMIZIN**  
*parlak geleceği için  
yatırıma odaklandık*

“Piliç ürünleri kategorisinde daha pratik, daha lezzetli, daha besleyici ve daha sağlıklı ürünleri geliştirme ve ulaşılabilir kılma misyonuyla çalışıyoruz. Ülkemizin, sektörümüzün ve markamızın parlak geleceği için yatırıma odaklandık. Yatırıma her koşulda devam ediyoruz.”



Lezita, Abaloğlu Grubu'nun kurucusu rahmetli Orhan Abaloğlu'nun gıda sektöründe yatırım yapma vizyonu ile 2006 yılında kuruldu. İzmir Kemalpaşa'da Türkiye'nin en büyük ve en modern et entegre tesisinde üretim yapıyoruz. Taze piliç eti ürünlerinin yanı sıra yenilikçi ve pratik piliç eti ürünleriyle hizmet veriyoruz. Amacımız gündelik hayatı kolaylaştıran sağlıklı, lezzetli besin alternatifleri sunmak. Bu özelliğimizle fark yaratıyoruz. Yenilikçi ürünlerle ürün gamımızı ve hedef kitlemizi genişleterek sofraların vazgeçilmezi haline gelen lezzetler üretiyor, bu alanda ilklere de imza atıyoruz.

2006 yılından bu yana istikrarlı bir şekilde büyüyoruz. Sektörde yaklaşık yüzde 14'lük pazar payına sahibiz. 2021 yılını da yaklaşık 4.4 milyar TL ciroyla tamamladık. Ciroda, bir önceki yıla göre yüzde 70'lik bir artış sağladık. 3 bin 600 kişiye doğrudan, 10 binlerce kişiye dolaylı yoldan istihdam olanağı sunuyoruz. Lezita olarak, İstanbul Sanayi Odası'nın, "Türkiye'nin En Büyük 500 Şirketi" sıralamasında ilk 100 şirketten biriyiz. İleri işlenmiş ürün grubunda rakiplerimizin önündeyiz. İzmir-Kemalpaşa'da, toplam 100.000 metrekarelik alana kurulu et entegre tesisimizde piliç eti ve ileri işlenmiş et üretimi yapıyoruz. Tesisimiz günde

yaklaşık 450.000 adet üzerinde piliç işleme kapasitesine sahip. Geçtiğimiz yıl yatırım kararı aldığımız Kahramanmaraş Üretim Tesisi kapasitemizin de iki kat artacağını öngörüyoruz.

## "2022'de yaklaşık 50 milyon Euro'luk yatırıma imza atıyoruz"

Ülkemizin, sektörümüzün ve markamızın parlak geleceği için yatırıma odaklandık. 2022 yılında da yatırım konusunda hız kesmedik. Temellerini yakın zamanda atacağımız Kahramanmaraş üretim tesisi 2 yıl sonra devreye alınacak. Mevcut işimizi daha katma değerli hale getirebilmek için de yatırım yapıyoruz. Bu doğrultuda, yaklaşık 5 milyon Euro'luk otomasyon yatırımını, elektrik tüketiminden kaynaklanan karbon salınımını yarı yarıya azaltmak için 4 milyon Euro civarında yenilenebilir enerji yatırımını hayata geçirmeyi planlıyoruz. İleri işlenmiş üretim tarafında şarküteri hattı yatırımı, piliç eti hat hızlandırma yatırımı da hayata geçirdik. Bu yatırımlarla şarküteri

üretim kapasitemiz yüzde 60 arttı. Güneş enerjisi sistemleriyle elektriğimizin bir kısmını yenilenebilir enerjiden sağlayacağız. Konsept mağazamızın ilkinin açılış sayısını arttırmayı hedefliyoruz. Dondurulmuş patates ürünlerimiz satışa çıktı. Kırmızı et başta olmak üzere yeni yatırım projeleri üzerinde çalışıyoruz. Bu yıl gerçekleştirdiğimiz yatırımların toplamda yaklaşık değerinin 50 milyon Euro olmasını bekliyoruz.

## "Güvenli üretimi ve hijyeni garanti ediyoruz"

Toplum sağlığı en önemli önceliğimiz. Gıda güvenliği ve sağlıklı ürün üretimi konusunda dünya standartlarını sağlamak amacıyla piliç eti üretiminde bilgi birikimimizi sürekli geliştiriyor ve artırıyoruz.

Güvenli üretim konusundaki yüksek kalite ve hijyen standartlarımızı sürekli güncelliyoruz. Üretim tesisimiz, ofislerimiz, depolarımız ve sahada aldığımız en üst seviyedeki önlemleri titizlikle uyguluyoruz. Uluslararası ve ulusal belgelerle güvenli üretimi garanti ediyoruz. COVID-19 ile mücadele kapsamında üretim tesisimizde aldığımız önlemler, yürüttüğümüz çalışmalar, uyguladığımız yüksek kalite ve hijyen standartları doğrultusunda Türk Standartları Enstitüsü'nün (TSE) 'Covid-19 Güvenli Üretim Belgesi'ne hak kazandık. İzmir Kemalpaşa'da bulunan tesisimiz, Tarım ve Orman Bakanlığı tarafından onaylı ve Bakanlığa bağlı Tarım İl Müdürlükleri tarafından düzenli olarak habersiz denetleniyor. Tesiste ayrıca Tarım Bakanlığı'nın atadığı resmî olarak görev yapan bağımsız veteriner hekimler görev yapıyor. GFSI (Global Food Safety Initiative) onaylı ve uluslararası geçerliliği olan Food Safety System Certification 22000, GFSI onaylı ve uluslararası platformda tanınan; İyi Tarım Uygulamaları, HACCP (Hazard Analysis and Critical Control Point), Helal ve Tayyip Sertifikası ile ulusalda; ISO 9001:2015, ISO 14001:2015 Çevre Yönetim Sistemi Standardı, TS ISO 45001:2018 İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemi gibi belgelerle güvenli üretimi ve hijyeni garanti ediyoruz.

## "Kemalpaşa'daki tesisimizde birçok yenilikçi ürüne imza attık"

Lezita bu genç yaşında Türkiye'nin en sevilen markalarından biri haline geldi. Markamız yurtdışında da sevilerek tüketiliyor. İhracat, yaptığımız işin yüzde 15'ini oluşturuyor. Ürünlerimizi 50'den fazla ülkeye gönderiyoruz. 2021 yılında ihracatta 75 milyon dolarlık ciroya ulaştık. 2022'de ihracatta 125 milyon dolara ulaşmayı hedefliyoruz. AR-GE ve inovasyona büyük önem veriyoruz. Kemalpaşa'daki üretim tesisimizde birçok yenilikçi ürüne imza attık. Son olarak Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından AR-GE Merkezi belgesi almaya hak kazandık. Bu alana yatırıma devam ediyor, teknolojik altyapımızı her geçen gün güçlendiriyoruz. En kaliteli, en sağlıklı ve en yeni ürünlerle müşterilerimizin sağlıklı beslenmesine katkıda bulunmayı hedefliyoruz. Uluslararası gıda güvenliği standartlarındaki üretimimizle halkımızın gıdaya ulaşımının güvencesiyiz.

## "Hedefimiz global bir marka olmak"

Sıra dışı sofralar için şaşırtıcı lezzetler sunuyoruz. Ürün-

lerimiz sektörde tüketiciler tarafından en çok tercih edilen ve sevilen ürünler arasında gösteriliyor. Lezita, insan odaklı olabilmek, insanın ve toplumun ihtiyaçlarını ve duygularını anlayabilmek, buna göre empati kurarak durumu yönetebilme kabiliyeti ile öne çıkıyor. Yenilikçi ürün geliştirmede her zaman en üst noktayı hedefliyoruz. TV, radyo, dijital ve basın mecralarında yaptığımız nokta atışı iletişim çalışmaları, yaratıcı dijital projeler ve sosyal medya uygulamaları ile markamızın bilinirliğini artırıyor, hedef kitlemizle kurduğumuz bağın güçlenmesini sağlıyor. Tüketicilerimizden ilham alarak geliştirdiğimiz, hayatı kolaylaştıran inovatif ürün ailemizi yepyeni lezzetlerle sürekli büyütme ve devam ediyoruz. Lezita olarak çalışmalarımızı gıda markası vizyonu ile yürütüyoruz. Bu doğrultuda farklı alanlarda yatırıma devam edeceğiz. Hedefimiz global bir marka olmak.



Mesut Ergül



# İÇİ DOLU LEZZET

Lezita'nın içinden lezzet taştan,  
çok pratik, yepyeni lezzetleri  
İçli Tavuk Sucuk & Mozzarella ile  
İçli Tavuk Ispanak & Mozzarella raflarda.



Lezita

QR KODU OKUT,  
İÇİNDEN GELENLERİ  
TAHMİN EDELİM!