İZ DERGİ

İZMİR'İN DERGİSİ / ŞUBAT 2019 / SAYI: 50 / FİYAT: 12 TL

OLTEN SANAT'TA

genç piyanistler

DEVLEŞEN

ADİL KEREM ÜNAL
NEHİR ÖZZENGİN

'hepimiz Gogol'ün Palto'sundan çıktık'

Tiyatro Tutuklanamaz

Batur: 'Konak'a bir mimar elinin değdiğini herkes görecek'

'Gülümseyen Çiğli'nin flamingoları İz Dergi'ye konuştu:

Gediz Deltası'nın UNESCO Dünya Doğa Mirası olması için kampanya başlatıldı

ISSN 0254-8011
9 770254 801975

İkinci Dönem Kurs Kayıtları Başladı

KONAK BELEDİYESİ

ÇOCUKLAR İÇİN ATÖLYELER

7-12 Yaş

Nefes Beden Denge

Uzay Astronomi

Sahne Sanatları

Drama

Robotik Kodlama

Görsel Sanatlar

Ücretsiz

Son Başvuru Tarihi

4 Mart 2019 Pazartesi

Tel: 0232 445 50 43 / 484 53 00 / 2948 - 2949

Konak Belediyesi Karataş
Dario Moreno Sanat Merkezi / Asansör

KARATAŞ DARIO MORENO SANAT MERKEZİ

CHP

Martın sonu bahar...

ÜRETEN GELİŞEN DEĞİŞEN BUCA

ÜRETEN, BÜYÜYEN,
HAKÇA BÖLÜŞEN BİR
TÜRKİYE İÇİN!

Erhan Kılıç

BUCA BELEDİYE BAŞKAN ADAYI

www.erhankilic.tc

erhankilicchp erhankilicchp erhankilicchp

ŞUBAT 2019

içindekiler

04-05
İçindekiler - Sunu

06-07
#TİYATROYAÖZGÜRLÜK

08-09
Palto*

10-14
'Hepimiz Gogol'ün Palto'sundan Çıktık' ve o palto faşizmi görünmez kılacak kadar büyüktür

16-20
Olten Sanat'ta devleşen genç piyanistler

21
Başkan ve Bisiklet

26-28
'Gülümseyen Çiğli'nin flamingoları İz Dergi'ye konuştu: 'GÜMRÜKÇÜ VE SOYER'İN BİRLİKTE ÇALIŞACAĞI EN ÖNEMLİ KONU…'

İzmirli ama yerel değil

6

Tiyatroya Özgürlük

12

Palto*

SUNU

ÜMİT KARTAL
umitkartal08@gmail.com
@umit_kartal

EN AZINDAN FLAMİNGOLAR GÜLÜMSÜYOR

Aslında onlar 'yerli ve milli' ismi ile 'Allı Turnalar'... Hem türküleri bile var. Ama şu gergin ve sıkıcı seçim gündemine renk katarken kendilerini böyle tanımladıkları için (ve pek sevdiğimizden) karışmıyoruz isimlerine.

Gülüyorlar ve gülümsetiyorlar. Yerel seçim öncesinde hafif de olsa keyifli bir şeyler bulalım istedik, bakındık onlara denk geldik. Gülümseyen flamingoları ciddiye alın derim.

***

Öte yandan, flamingoların dahi (her şeye rağmen) gülümsediği '21. yüzyılda', gelin görün ki; oynadığı oyundan ötürü tiyatrocular hapse atılıyor.

Şu, KHK ile 'kapatılan' sokak tiyatrosu, Yenikapı'nın oyuncusu Nazlı Masatçı... Sokakta oyun oynayan tiyatroyu fermanlarıyla kapatacağını zannedenler, Nazlı'yı hapse attıklarında 'tutukladıklarını' sanadursunlar; biz 'Tiyatro Tutuklanamaz' ve 'Martın Sonu Bahar' diyerek giriyoruz yeni aya...

***

Derman sebat etmekte!

İZ DERGİ GENEL YAYIN YÖNETMENİ

ŞUBAT 2019

KÜNYE

İZ DERGİ

YEREL SÜRELİ YAYIN BİZ GAZETECİLİK ADINA SAHİBİ
Cihan Samgar

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Ümit Kartal

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
Rafet Aksoy

HABER MERKEZİ
Asya Yaşarikiz
Doğan Beyazgül
Tugay Can
Tuğçe Kaş

ANKARA TEMSİLCİSİ
Yasin Aksu

GRAFİK
Hürrem Karaoğlu

HUKUK DANIŞMANI
Av. Dilek Güzel

ADRES
İsmet Kaptan Mah. 1372 Sok. No: 24 MBU İş Hanı A Blok K: 2 D: 2 Konak - İzmir

TELEFON
0232 343 00 87

E-MAİL
izgazete@gmail.com

BASIM YERİ
Anadolu Matbacılık 5501. Sk., NO: 6A Çamdibi 35090 Bornova/İzmir (0232) 433 33 55

SAYI: 50
FİYAT: 12 TL
BASIM TARİHİ
28.02.2019

ABONELİK İÇİN İBAN NO
TR38 0001 0009 8327 9763 2550 01
Ziraat Bankası
Ümit Kartal

ISSN
2548-0197

Yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir.

14
ÇİÇEK AÇAN AĞACA, YAĞAN YAĞMURA BORÇLUYUZ

30
CHP'li Bakan: **'DSP'nin halkta karşılığı olduğunu düşünmüyorum'**

31

'Öğretmen Başkan'dan Bayraklı mesajları: **'Herkese eşit...'**

32

İnce, kırgınlık tartışmalarına noktayı koydu: **'Hiçbir koşul küsmemi sağlayamaz'**

#TİYATROYAÖZGÜRLÜK

#TİYATROYAÖZGÜRLÜK

Mutlu masalların ülkesi olamadık ne yazık ki. Uzun yıllardır devam eden baskı ortamı iyiden iyiye hissettiriyor kendini. Bu tipiye göz göre göre yakalandık. Kapatılan sinema salonları, avm'ye dönüştürülen bir sanat algısı, yasaklanan oyunlar, kültür bakanlığından yardımı kesilen tiyatrolar.. Birden bire olmadı yani hiçbir şey. Velhasıl Nazlı Masatçı 2012 yılında oynadığı "palto" oyununda 5 ay 20 gün ceza aldıktan sonra belirmeye başladı üsreç. Sonrasında kültür merkezleri kapatıldı, oyunlar yasaklandı, Cenk Dost Verdi ve Gizem Yerik tutuklandı, başkaca sanatçılara soruşturmalar açıldı, ödenekli kurumlardan uzaklaştırmalar verildi. Şimdi Nazlı Masatçı yine Metin Altıok Kültür merkezinde gerçekleştirdiği bir performansta, okuduğu şeyin bir metnin parçası olduğu yani rol gereği o sözleri söylediği anlatılamadığından, daha suç vuku bulmadan gözaltına alınan gençleri gençleri anlatan parodiden dolayı ceza aldı. Buna N. Gogol'un "palto" oyunu da eklenebilir.

Oyuncuların yeri sahnedir, sokaktır. Sanatlarını istedikleri biçimde icra edebilmelidir.

Bu yüzdendir ki, Nazlı Masatçı bir an önce özgürlüğüne kavuşmalı, Cezmi Baskın'la rollerini paylaştığı "bir Picasso lütfen" oyunuyla, seyircisiyle buluşmalıdır. İstemeden bir parçası olduğumuz bu gerçek(!)çi komedinin bir an önce son bulmasını istiyoruz. Ve tüm oyunculara kavuşmak.

Nazlı Masatçı eminiz ki çıkacak ama o çıkana kadar onu yalnız bırakmayalım ve İzmir kapalı

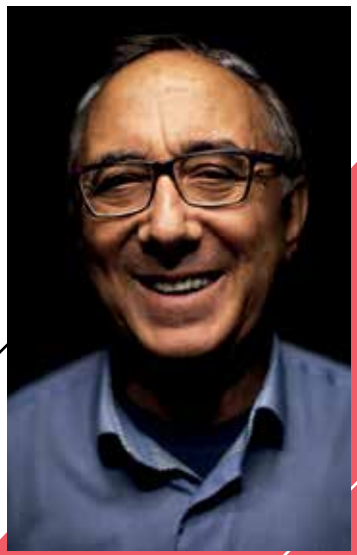
Kadın ceza infaz kurumu c4 koğuşu şakran Aliağa izmir adresine mektuplarımızla alkışlarımızı yollayalım. Sadece ona değil yine İzmirli sanatçı Gizem Yerik -ki şu anda aynı yerdeler- ve Kandıra cezaevinde yatmakta olan cenk Dost Verdi'ye de.

Nazlı Masatçı 2004 yılında başladığı tiyatro hayatında pek çok oyunda oyuncu ve yönetmen olarak görev aldı. Direklerarası seyircileri tarafından en iyi Kadın oyuncu ve en İyi yönetmen ödüllerinin yanı sıra Oynadığı "isyan" oyunu Lions ve Rotary Tiyatro ödüllerinden en iyi oyun ödülünü aldı.Bu sene Tiyatro gazetesi tarafından düzenlenen Anadolu tiyatro ödüllerinden yılın en tiyatro hareketi ödülünü de alan Masatçı, Avrupa'nin 8 ülkesinde 17 ayrı kentte 43 kez ve Türkiyenin 60'a yakın kentinde sahneye çıktı.

Palto*

Ataol Behramoğlu

GOGOL'ÜN RUHU GÜNÜMÜZ TÜRKİYE'SİNE GELSE, HERHALDE YİNE DÖNÜP DOLAŞIP I.NİKOLAY'IN BASKICI, SANSÜRCÜ YÖNETİMİNİN EGEMEN OLDUĞU KENDİ ÜLKEMİZİ GELMİŞ OLMALIYIM DİYE DÜŞÜNECEKTİ...



"Palto" edebiyatla az çok ilgili herkesin bilebileceği gibi büyük bir Rus yazarı, Rus edebiyatında gerçekçilik akımının ilk örneklerini verdiği kabul edilen **Nikolay Gogol**'ün dünyaca ünlü anlatısıdır.

Anlatı sözcüğünü, Rusların *"povest"* dedikleri, Latin vb. dillerinde *"novel/novella"* diye adlandırılan yazın türünü adlandırmak için kullanıyorum.

Yani romanla öykü arası bir tür.

Belki uzun öykü de denebilir.

Gerçi bu türün tanımında uzunluk kısalık ölçüsü de tek belirleyici değildir; fakat şimdi bu tartışmaya girmeyelim.

Gogol'ün ünlü anlatısının konusu, tek kahraman çevresinde dönen, oldukça basit bir öyküdür...

Sıradan bir memur olan Akakiy Akakiyeviç, çalıştığı dairede üstlerinin, günlük yaşamda da hemen herkesin kendisini küçümsediğini düşünmekte, nedenini de giyim kuşamındaki yoksullukta, özetle de bir paltosunun olmayışında görmektedir.

Sonuçta hayallerini gerçekleştirerek borç harç kendine bir palto yaptırır...

Fakat onu gerçekten de küçümsenmekten kurtaran bu görkemli giysiyi, daha tadını çıkaramadan hırsızlara kaptırır.

Anlatı, şimdi anımsadığımca, zavallı Akakakiyeviç'in, paltosunu bulmak için sonuçsuz çabaları ve sonuçta da aklını yitirmesiyle sona erer...

#TİYATROYAÖZGÜRLÜK

Konu gerçekten basit... Fakat yapıtını ve Gogol'ü ölümsüzleştiren konu değil, toplumsal ilişkiler sarmalında kişiliğini yitirip yok olan *"küçük insan"*ın psikolojisini, trajedisini anlatma başarısındadır.

İlk yapıtının adı *"Zavallı İnsanlar"* olan **Dostoyevski**'nin, *"Hepimiz Gogol'ünPalto'sundan çıktık"* dediği söylenir... Söz doğru olsa da ben Dostoyevski'nin bu sözü söylediğine ilişkin bir kayıta rastlayamadım. Buna karşılık, 1843'te yayımlanışından iki yüz yıla yakın bir zaman sonunda bu paltodan ülkemizde genç bir tiyatro sanatçısına, İzmir Yenikapı Sanat Tiyatrosu oyuncularından **Nazlı Masatçı**'ya hapis cezası çıkıyor ve bu sanatçı arkadaşımız şu anda demir parmaklıklar arkasında...

***

Aralarında Nazlı Masatçı'nın da bulunduğu İzmir Yenikapı Sanat Tiyatrosu oyuncuları *"vicdani ret"* konulu bir protesto gösterisine Gogol'ün Palto'suyla katıldıkları için bir kaç yıl önce beşer ay hapis cezasına çarptırılmışlar. Savunma avukatının, suçlamaya konu olan TCK 318 *("halkı askerlikten soğutma")* Maddesi'nin Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'ne aykırı olduğu iddiası sonucu değiştirmemiş.

Ceza ertelenmiş. Fakat Masatçı hakkında bu kez göz altıları protesto için 2015'te tiyatro binasında düzenlenen basın toplantısında söylediği sözlerden ötürü, terör örgütü (hangi örgütse!) propagandası yaptığı suçlamasıyla açılan bir başka davada 1 yıl 6 ay hapis cezası verilmiş ve ülkemizde yürürlükteki rejimin belli ki çok tehlikeli bulduğu bu tiyatro sanatçısı hem bu cezayı hem de *"Palto"*ya ilişkin cezayı çekmek üzere 30 Ocak'ta tutuklanarak cezaevine konulmuş...

Sözü Gogol'den açmışken sürdürelim... Edebiyat tarihi bakımından sadece Dostoyevski ve içlerinde **Çehov** da olmak üzere pek çok gerçekçi Rus yazarı değil, örneğin başta **Kafka** olmak üzere saçma ve tuhafın birçok yazarı da Gogol'ün Palto'sundan çıkmış, ya da Burun'undan düşmüşlerdir...

Öyleyse günümüz Türkiye'sinde dolaylı ya da dolaysız Gogol oynamaktan ötürü hapse girmek pek de yadırgatıcı sayılmamalı...

***

Oyuncular Sendikası'nın konuya ilişkin *"Tiyatro Sanatçılarına Özgürlük"* başlıklı açıklamasından, **Nazlı Masatçı**'nın oyuncu ve yönetici olduğu İzmir Yenikapı Sanat Tiyatrosu'nun da 6 Ocak 2017 tarihli 679 sayılı kanun hükmünde kararname ile kapatıldığını öğreniyoruz...

Gogol'ün ruhu günümüz Türkiye'sine gelse, herhalde yine dönüp dolaşıp **I.Nikolay**'ın baskıcı, sansürcü yönetiminin egemen olduğu kendi ülkeme gelmiş olmalıyım diye düşünecekti...

**06.02.2019 / Cumhuriyet*

‘Hepimiz Gogol’ün Palto’sundan Çıktık’

ve o palto faşizmi görünmez kılacak kadar büyüktür

Ebru Atilla - Tiyatro Nienor

“Oyuncuyu yargılayanlar, cezalandıranlar asla alkışlanmadılar ve alkışlanmayacaklar. Oysa oyuncular zamansızca alkış almaktalar. Sanata engel koymanın imkanı yoktur, boş çabadır. Hiç birimizi yıldıramazlar. Gurur duyduğum arkadaşımın serbest kalmasını, sahnesine dönmesini dört gözle bekliyorum. Bir Nazlı Masatçı lütfen!”

Yaşar Gündem
Samsun Sanat Tiyatrosu

“Sanat karanlığı aydınlatır der duruz. Sanatçı arkadaşlarımız oynadıkları oyunlar gerekçe gösterilerek tutuklanır ve baskı altına alınır. Sanat karanlığı aydınlatmaya devam edecek. Nasıl ki güneş balçıkla sıvanmazsa, sahnede işlenecek suç yoktur demeye devam edeceğiz.

Ve tutuklu arkadaşlarımız Nazlı Masatçı, Cenk Dost Verdi ve Gizem Yerik’in bir an önce özgürlüklerinin iade edilmesini istiyoruz...”

BÜLENT EMRAH PARLAK

“Tiyatroda da oyunculuk yapmaya çalışan bir oyuncu olarak,son zamanlarda oyuncuların (sebebi umrumda bile değil) tutuklandığını,bazı oyunların yasaklandığını,bazı tiyatroların sahne bulamadığını yani tiyatronun seyirciyi uyaran ve geliştiren yönünün baskılandığını oturduğum yerden görüyorum.Bu gördüğüm beni ziyadesiyle rahatsız ediyor.Ayağa kalkıp haykırmak istiyorum ve Shakespeare’den miras aldığım sözlerle diyorum ki “Bütün dünya bir sahnedir ve kadın erkek herkes birer oyuncu sıraları geldikçe ya girer ya çıkarlar” ve de ustanın güzel sözüne ekliyorum....Bu sahnedeki oyunun finalinde kötüler kaybedecek keşke senaryoyu okusaydınız....Tiyatrocular kazanacak...Tutsak edilen kardeşlerime selam eder gözlerinden öperim.”

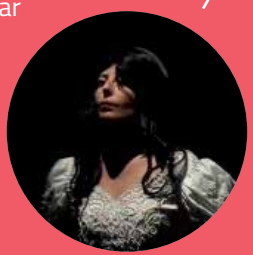
BİLGEHAN OĞUZ
ÖYKÜ TİYATRO TOPLULUĞU
İZMİR TİYATROLARI DERNEĞİ BAŞKANI

“Tiyatro sanatında kadın oyuncu olsun erkek oyuncular için de herhangi bir sansür uygulaması varsa ben buna karşı durduğumu ve bu noktada her türlü tepkiyi verebileceğimizi bildirmek isterim”

#TİYATROYAÖZGÜRLÜK

SÜREYYA KARACABEY

"Sanat gerçekliğin ortasından geçerken, o gerçekliğin tekil duyusunu başka bir dile aktarır, huzursuzluğunu, benimsemediklerini kalıcı bir ize dönüştürür. Gerçeklikler değişir, zaman geçer ama başka bir dile aktarılmış bakışlar, hissedişler, fısıltılar, çığlıklar geleceğe kalır. Şimdi o seslere, bakışlara el koyuyorlar, kendi gerçeklikleriyle ölçemeyecekleri bir göğün ölçüsünü alıyorlar. Nazlı Masatçı, Cen Dost Verdi, Gizem Yerik tiyatrocudur. Onları bilmedikleri bir dile hapsettiler. Bırakın bu insanlar işlerini yapsın, sizinki şimdiki zamanda kalacak onlarınki ise hep başka bir zamanda olacak."



ORHAN ALKAYA

Dostoyevski, "Hepimiz Gogol'ün Paltosundan çıktık", demişti. Usta, ustasının Gerçekçilik akımı öncüsü olduğunu söylüyordu bu bağlılık sözünde. Bizim Nazlı'mız da Gogol'ün "Palto"sundan çıktı, şimdi hapishanede. Gerçeğin ve dolayısıyla gerçekçiliğin bedelidir. Faşizmin de bedel ödetmesidir.

Gizem Yerik'i de tanıyorum. Fişek gibi bir sanat öğrencisi. Girdi, çıktı, yeniden girdi. Hak etmediği kadar uzun bir süredir hapishanede Gizem. Yazdığı için... Söylediği için... Düşüncesini ifade ettiği için... Bir sanatçı adayı, sanat erbabının –zaten- yapması gereken her neyse, onları yaptığı için.

Cenk Dost Verdi ha kezâ. Düşündüğünü söylediği, yazdığı için hapishanede bugün. Düzgün, dimdik duran bir adam o. Onu sahnede seyretmeyi istiyor, o günü özlüyorum.

Hepimiz Gogol'ün Palto'sundan çıktık ve o palto faşizmi görünmez kılacak kadar büyüktür.

KADIKÖY TİYATROLARI PLATFORMU

"Bir tiyatrocu daha tutuklandı! 2016 yılında KHK ile kapatılan Yenikapı Tiyatrosu'nun oyuncularından olan Nazlı Masatçı'ya, Metin Altıok Kültür Merkezinde gerçekleşen, İzmir Alsancak'ta basın açıklaması yapmak isteyen öğrencilerin açıklama gerçekleşmeden gözaltına alınmasını hicveden bir performansta rol almasından dolayı örgüt propagandası yapmaktan 1 yıl ceza verildi. Aynı performansın videosunun sosyal medyada yayınlanmasından kaynaklı 6 ay daha ceza verildi. Toplam cezası 1 yıl 6 ay olan Masatçı, 30 Ocak 2019 tarihinde tutuklanarak İzmir Kadın Kapalı Cezaevi'ne gönderildi. Ayrıca vicdani ret hakkının tanınması ve tutuklu vicdani retçi İnan Süer'in serbest bırakılması amacıyla, Gogol'ün Palto adlı eserinden hareketle sergilenen sokak tiyatrosunda rol aldığı için, TCK'nın 318'inci maddesi uyarınca hakkında açılan davada 'Halkı askerlikten soğutmak' suçlamasıyla verilen ve Hükmün Açıklanmasının Geri Bırakılması ile ertelenen cezası tekrar gündeme geldi.

Bir oyuncu ilk defa tutuklanmıyor bu ülkede. 17 Ağustos 2018 tarihinde tiyatro oyuncusu Cenk Dost Verdi tutuklandı ve yaklaşık beş buçuk aydır hapishanede. Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dramatik Yazarlık Bölümü öğrencisi Gizem Yerik tutuklandı ve hapishanede. Biz tiyatrocuların son yıllardaki en büyük sorunlarından biri sanata sansür oldu. Sanat eserleri yasaklanıp sansüre uğrarken, sanat eserlerinin ucube, sanatçıların müsvedde addedildiği bir dönemden geçiyoruz.

Nazlı Masatçı'nın oynadığı, İzmir'de sahnelenen 'Bir Picasso Lütfen' adlı oyun oyuncusunu bekliyor şimdi. Latin Amerikalı oyun yazarı Ariel Dorfman'ın bir oyununda yazdığı gibi 'Sonra günün birinde bakarsınız ki, bu çılgınlık kendi sınırlarını aşıp sizin mahallenize girivermiş' cümlesi anbean gerçeğe dönüşüyor. Sıranın başka bir sanatçıya gelmesini beklemeyeceğiz ve hiçbir koşulda susmayacağız.

Nazlı Masatçı'ya, Gizem Yerik'e, Cenk Dost Verdi'ye ve yasaklanan bütün sanat eserlerine özgürlük!"

SERCAN GİDİŞOĞLU - OYUNCULAR SENDİKASI GENEL SEKRETERİ

"Herkesin tiyatro yapma özgürlüğü, kendini ifade etme özgürlüğü kapsamında değerlendirilecek bir durum. Burada herhangi bir oyunun sözü ne olursa olsun, ne derse desin suç delili gibi kabul edilmesi zaten başlı başına trajik bir durum" "İzmir Yenikapı Tiyatrosunun önceki yıllarda da oyunlarının yasaklandığını hatırlıyorum. Oradaki arkadaşların politik söylemleri, genel anlamda kamu otoritelerine yıllardır rahatsızlık veriyor. Demokratik bir ülkede tiyatronun kapatılması, tiyatrocunun cezaevine atılması asla kabul edilemez" (Evrensel)

#TİYATROYAÖZGÜRLÜK

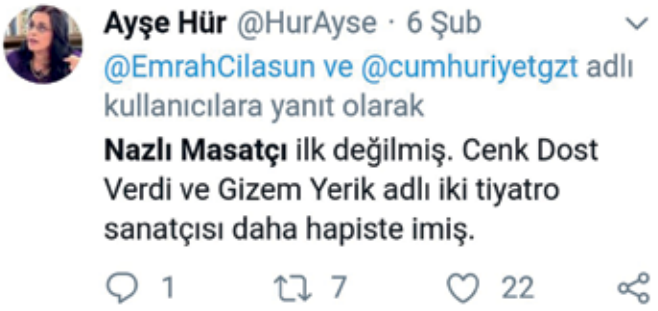
Dostoyevski, "Hepimiz Gogol'ün Paltosundan çıktık", demişti. Usta, ustasının Gerçekçilik akımı öncüsü olduğunu söylüyordu bu bağlılık sözünde. Bizim Nazlı'mız da Gogol'ün "Palto"sundan çıktı, şimdi hapishanede. Gerçeğin ve dolayısıyla gerçekçiliğin bedelidir. Faşizmin de bedel ödetmesidir.

OYUNCULAR SENDİKASI

"Tiyatro Oyuncularına Özgürlük 2018 yılı, tiyatro oyunlarının büyük baskılarla karşı karşıya kaldığı, yasaklandığı, açık ve örtülü sansür ile karşılaştığımız, ne yazık ki tiyatro oyuncularının gözaltına alındığı, hatta tutuklandığı yıl oldu. Ailesinden aldığımız bilgi doğrultusunda, İzmir Yenikapı Tiyatrosu oyuncularından Nazlı Masatçı'nın 2015 yılında sergiledikleri bir sokak performansı sebebiyle terör propagandası yaptığı iddiası ile ceza alıp 30 ocak 2019 tarihinde tutuklandığını öğrenmiş bulunuyoruz. Bu kararı büyük bir hukuk ayıbı olarak değerlendiriyoruz. Daha önce çokça belirttiğimiz üzere bu baskıların, yasaklamaların, gözaltı ve tutuklamaların artmasından endişe etmekteyiz. Toplumların ilerleyebilmesi için sanata, sanatın ilerleyebilmesi için sınırsız düşünce ve ifade özgürlüğüne ihtiyaç vardır. Buradayız! Nazlı Masatçı'nın derhal serbest bırakılmasını, oyuncular ve oyunlar üzerindeki baskıların derhal kaldırılmasını talep ediyor ve her tür baskının takipçisi olacağımızı yineliyor, buradayız diyoruz."

GENCO ERKAL

"Tiyatrocuların oynadıkları oyunlardan ötürü tutuklanmaları, yargılanmaları, mahkum edilmeleri kabul edilemez. Nazlı Masatçı, Cenk Dost Verdi, Gizem Yerik yalnız değildir."



SANATÇILAR GİRİŞİMİ SÖZCÜLERİ

(ATAOL BEHRAMOĞLU, ORHAN AYDIN, BEDRİ BAYKAM)

"Sanatçıya ve sanata sevgisizlik, adaletsiz ve hukuksuz söylemler ve uygulamalar devam ediyor.

Bunun son bir örneği değerli tiyatro sanatçısı, yönetmen ve oyuncu arkadaşımız Nazlı Masatçı'nın tutuklanması ve şu anda İzmir-Şakran Kapalı Kadın Cezaevinde bulunuşudur.

Mahkûmiyet ve sonucundaki tutuklama gerekçesi ise, Masatçı'nın, yöneticisi olduğu(yine haksız bir uygulamayla kapatılan) İzmir Yenikapı Sanat Tiyatrosunca "vicdani ret" konulu bir etkinlikte sahnelenen Palto adlı oyundur.

"Vicdani ret" insana ve vicdana ilişkin hukuksal bir hakkın kullanılması demektir.

Rus ve dünya edebiyatının en büyük yazarlarından Nikolay Gogol'ün dünyaca ünlü bir yapıtından uyarlanan "Palto"nun, suçlama, mahkûmiyet ve tutuklama konusu olması ise, kültüre, sanata, hukuka ve ülkeye karşı işlenmiş bir suçtur.

Sanatçılar Girişimi bu türden hukuk dışılıklara,sanat ve sanatçı düşmanlığına karşı savaşımını bir an bile geri adım atmaksızın sürdürecektir.

Nazlı Masatçı yalnız değildir."

TUTUKLU TİYATROCULARI YALNIZ BIRAKMAMAK İÇİN MEKTUP ADRESLERİ:

Nimet Nazlı Masatçı
İzmir Kadın Kapalı Cezaevi - Şakran

Gizem Yerik
İzmir Kadın Kapalı Cezaevi - Şakran

Cenk Dost Verdi
Kocaeli 2 Nolu F Tipi Kapalı Hapishane

ÇİÇEK AÇAN AĞACA, YAĞAN YAĞMURA BORÇLUYUZ

CENGİZ TORAMAN

Çocukken hiç masal dinlemediyseniz, dinlediğiniz masalı unuttuysanız ya da kendi masalınızın kahramanı olmaya çalışmadıysanız,

Geceleyin yanan ateşin çıtırtısında çalınan gitarın ya da bağlamanın güzelliğiyle büyülenmediyseniz,

Muhteşem bir kitabı bitirip, onu son bir kez koklayıp, sarılıp, gözleriniz kapalı müthiş bir serüveni tamamlamanın mutluluğunu yaşamadıysanız,

Renklerin, biçimlerin dünyasında kendinizden geçmediniz, hiç değilse bir kentin meydanında karşınıza çıkan bir heykele şaşırmadıysanız,

Tiyatroda, sinemada yüzlerce insanla birlikte gülüp, ağlamadıysanız,

Sanatçıların demir parmaklıklar arkasında olması sizi pek ilgilendirmiyor sanabilirsiniz.

Oysa farkında olun ya da olmayın sanatçısına zulmeden toplumları korkunç bir lanet bekler.

Toprağınız, ağacınız, yağmurunuz, deniziniz, ırmağınız, evleriniz, oğullarınız, kızlarınız, yani sonsuza dek sizin sandığınız her şey kurur, çürür, ellerinizin arasından toz zerreleri gibi akıp gider. İnsanın bereketi kaçar. İnsan bereketini kaçırmış toplumlarda da iler, tutar yer kalmaz. Korkunç bir karanlık rüzgârın soluğunda tutsak olurlar.

Lütfen sanatçıları özgürleştirin! Hem içerdekileri hem dışardakileri. Bizim için, sizin için değil. Çocuklarımız bu lanetin kurbanı olmasın diye. Çiçek açan ağaca, yağan yağmura bunu borçluyuz diye.

Sanatçılara özgürlük. Hemen, şimdi.

"Çeşme Bizim Sevdamız" diye yola çıktık.
Bu sevda Ovacıklı, Ildırlı, Germiyanlı, Dalyanlı, Reisdereli,
Çiftlikköylü, Ilıcalı, Alaçatılının sevdası.

Bu sevda, birlikte aydınlık bir gelecek kurma heyecanı taşıyan
tüm Çeşmelilerin sevdası...

Bugün birlikte kuracağımız o güzel gelecek için bir adım daha atıyoruz.
Sevdamız için, evimiz Çeşme'miz, ailemiz Çeşmeliler için geliyoruz."

SEN BEN YOK, BİZ VARIZ
BİRLİKTE BAŞARACAĞIZ!

Yeni dönemde beni aday gösteren
partime ve hiçbir zaman desteğini
esirgemeyen Çeşmeli hemşehrilerime
şükranlarımı sunuyorum.

M.EKREM ORAN
CHP ÇEŞME BELEDİYE BAŞKAN ADAYI

#ÇeşmeBizimSevdamız

Röportaj: **Tuğçe Kaş**

Olten Sanat'ta devleşen

genç piyanistler

"SAHNEYİ VE ALKIŞI SEVİYORUM"

İzmir'de yaşayan, müzikle olan yolculuklarına küçük yaşta başlayan Nehir Özzengin ve Adil Kerem Ünal ile gazetemizde keyifli bir sohbet gerçekleştirdik. İki genç piyanist, Karşıyaka'da bulunun Olten Filarmoni Sanat Okulu çatısı altında, müzik hayatlarına güzel başarılara imza atarak devam ediyorlar.

8 yaşında piyano eğitimine başlayan Adil Kerem Ünal, sadece 5 aylık piyano eğitimi ile geçen sene İtalya'nın Fasano şehrinde düzenlenen Don Matteo Calucci Uluslararası Müzik yarışmasında piyano dalında yaşının üstünde kategoride 1. oldu. 'Genç Yetenekler" projesinin bünyesinde müzik eğitimine devam eden Kerem, aynı zamanda orkestra şefi İbrahim Yazıcı ile birlikte Olten Flarmoni'de yer alıyor. Müziğin bu büyülü dünyasına nasıl adım attığını ve severek çaldığı piyanosunda devleşen Kerem ile gazetemizde güzel bir sohbet gerçekleştirdik.

Sanat hayatına ilk adımını nasıl attın?

"Babaannemlerde bulunan orgla başladım. Onların evine gittiğimde çalıyordum. Daha sonra evimize getirdik. Çok sevdiğim Star Wars İmperial Marşı notasız çift el çalmaya başladım. Ailem 'piyano eğitimi almak ister misin?' diye sorunca eğitim almaya başladım."

Adil Kerem Ünal

" İÇİMDEN DAHA İLERİYE GİDECEĞİM DİYORUM"

Aile bireylerinden müzikle ilgilenenler var mı?

"Hayır yok. Ama dedemin biraz ilgisi var. Kendisi akordiyon çalmaya başladı. Arada bana nota bilgisi ile bir şeyler soruyor."

Çalmak istediğin ya da merak ettiğin bir enstrüman var mı?

"Keman sesini seviyorum ama hiç denemedim."

Bugüne kadar çalıştığın hocaların kimlerdi?

"İlk piyano eğitimi almaya başladığımda Karşıyaka'da Yasemin hoca ile 1 ay çalıştım. Daha sonra Onur Bey ile 1 ay çalıştım. PanSanat'ta Esra hoca ile 3 ay çalıştım. Kendisi ile birlikte yarışmaya İtalya'ya gittim."

İtalya'daki Uluslararası müzik yarışması olan Don Matteo Calucci'de yaşının üstündeki kategoride 1.oldun. Bundan biraz bahseder misin?

"İtalya'daki yarışmaya gitmeden 5 ay öncesine kadar piyanoyla hiç tanışmamıştım. Mozart Türk Marşını ve 2 parça daha çaldım. Jüri sadece 5 aylık eğitim ile orada olduğumdan çok etkilendi. Aslında jürinin alkışladığı pek görülmemiş ama beni alkışladılar ve bunun beni çok mutlu ettiğini hatırlıyorum. Sonrasında konser verme hakkım oldu ve buna da çok sevinmiştim."

ÇEV Genç Yetenek' projesi senin için neyi ifade ediyor ve hayatında neleri değiştirdi?

"ÇEV Genç Yetenekler içinde ki 42 çocuğun arasında olmak beni mutlu ediyor. Bu durum bana gurur veriyor. Özellikle İbrahim Yazıcı hocam ile çalışmak çok büyük bir şans ve mutluluk verici. Kendisiyle 1 seneden beri çalışıyoruz. İbrahim hocamla çalıştığımız andan itibaren temelim ve tekniğim değişti. Her derste gelişiyor. Bir de şunu eklemek isterim. ÇEV Sanat "genç yetenekler" yönetim kurulu başkanı Berrin Yoleri ve Sanat Kurulumuz Fazıl Say, Cihat Aşkın, İbrahim Yazıcı, Bülent Evcil başta olmak üzere tüm destekleyen ÇEV Sanat ailesine teşekkür ederim."

Sahneye çıkmadan önce heyecanını engellemek için bir şeyler yapıyor musun?

"Benim için çok doğal. Hiç heyecanlanmıyorum. Sahneyi ve alkışı seviyorum."

Yer aldığın projelerde birçok müzisyen ve sanatçıyla bir araya gelmek nasıl bir duygu?

"Hepsi çok değerli ve önemli sanatçılar onlarla bir arada olmak beni mutlu ediyor. İçimden ben daha ileriye gideceğim diyorum."

Dinlemekten ve çalmaktan hoşlandığın sanatçılar kimler?

"En çok Beethoven'ı dinlemekten çok hoşlanıyorum. Onun müziği bende büyük bir etki yaratıyor. Neşeli olduğumda Mozart'ı çalıyorum. Çünkü eserlerin çoğunluğu neşeli oluyor. Bunun dışında Chopin ve Bach dinlemeyi çok seviyorum."

Piyano da çaldığın eserlerden örnekler verebilir misin?

"İlk başlarda Mozart Türk Marş'ı, Mozart Kv 330 Bach çok sayıda etüt bunlar aklıma gelenler. Ayrıca Haydn piyano Konçerto no.11 yakında Maestro İbrahim Yazıcı ve OLTEN Filarmonu Orkestrası ile birlikte bir konserde seslendireceğiz."

Kariyer planlamaların içerisinde müzik her zaman önde mi yer alacak?

"Hedefim mükemmel şekilde piyano çalmak, hissetmek, besteler yapmak ve dünyaca tanınan konser piyanisti olmak. Aynı zamanda belki İbrahim Hocam gibi Maestro da olurum. Bu arada bilgisayarda kodlama alanına ilgim var. İleride hologram piyona yapabilirim belki."

Olten Filarmoni Sanat Okulu'nda müzik eğitimine devam etmek ve burada yer almak hakkında neler düşünüyorsun?

"Aslında ÇEV Sanat ve Olten Sanat ile görüşmelerimiz birbirinden habersiz yakın zamanlarda gelişti. Olten Sanat bizi davet ettiğinde tesadüfen İbrahim Hocam ve Turgay Erdener'de oradaydı. İbrahim Yazıcı ile ilk orada karşılaştım. Turgay bey ile birlikte müzik kulağıma baktılar. Ertesi gün İstanbul'a Berrin Yoleri ile görüşmeye gittiğimizde İbrahim Hocam da vardı. En güzeli İbrahim Hocamında Olten Sanat'ta ders veriyor olmasıydı. Daha sonra burada eğitim almaya başladım. Olten Sanat Okulu benim için gerçek bir okul. Konservatuar gibi ellerinde çeşitli enstrümanlarla gezen her odasından farklı bir enstrüman sesi gelen ve güler yüzlü bir ortamda eğitim alıyorum. Ayrıca iyi ki İbrahim Hocam buradaymış. Bu arada İzmir'de Flarmoni Orkestrası olan tek okul. Birde evimize çok yakın..."

Röportaj: ***Tuğçe Kaş***

Olten Sanat'ta devleşen

genç piyanistler

"HAYALLERİ ELDE EDİLECEK İSTİKRARLI BAŞARILARIN ARKASINDA BEKLİYOR OLABİLİR."

4,5 yaşında notalarla tanışan ve 'Notaların Prensesi' olarak adını duyuran 14 yaşındaki Nehir Özzengin, ülkemizde ve uluslararası birçok alanda ödülleriyle sesini duyurmaya devam ediyor. Aynı zamanda Nehir'in sanattaki başarısı yer almış olduğu projelerle de anlam kazanıyor. Genç piyanist piyona tutkusunu ve başarılarını gazetemizde gerçekleştirdiğimiz söyleşi de anlattı.

Nehir piyanoyla olan özel hikâyen ne zaman başladı?

"Piyanoya ve müziğe 4,5 yaşında ailemin yönlendirmesiyle başladım. Ailemin anlattığı kadarıyla beni bir müzik okuluna götürmüşler. Deneme dersinde öğretmenin gösterdiği sesleri ve notları ben tek seferde çalabilmişim. Sonrasında doğa da duyduğum sesleri piyanoya aktarabildiğimi fark etmişler. Bunun üzerine piyano ve müziğe yönelmişim."

Ailenin bu yolculuktaki sana verdiği destek nasıl oldu?

"Onların desteği benim için çok önemli. En büyük şansım onların benim yanımda olması."

Müzik ile tanıştıktan sonra hayatındaki nasıl değişiklikler oldu?

"En başta sevgi ve bir o kadar da çalışma gerektiriyor. Hepsinin bir bütün halinde olması önemli. Kişisel olarak öz disiplin kazandım.

Nehir Özzengin

Çünkü piyano bir gün bile çalışmazsanız, gelişiminizi aksatacak bir enstrüman. Ben günde en az 2 saat çalışıyorum. Konser ve yarışmalardan öncede günde 8 saat çalıştığım oluyor. Sosyalleşme imkanı kazandım. Yeni müzisyenler ve arkadaşlarla tanıştım. Bilgilerimi de onlarla paylaşma fırsatı buldum. Aynı zamanda bana saygı duyan ve benden ilham alan birçok kişiyle tanıştım. Bunlar arasında en özel olanı kız çocukları ile tanışmak oldu. Bu durum beni çok mutlu ediyor."

Piyano dışında çaldığın bir enstürman var mı?

"Evet, bateri, bass ve akustik gitar çalıyorum. Onları da iyi düzey de çalıyorum. İleride başka enstrümanları da çalmayı isterim. Ama piyano benim için her zaman en ön sırada yer alacak."

"BİR KIZ ÇOCUĞU BİLE BENİ ÖRNEK ALSA..."

Olten Filarmoni Sanat Okulu çatısı altında yer almak ve Utku Yazıcı ile çalışmak sana neler hissettiriyor?

"Olten Sanat Okulu'nun kapısından içeri girdiğimde içimi büyük bir mutluluk kaplıyor. Karşılaştığınız herkes güler yüzlü. Burası bir okuldan daha çok bir sanat yuvası aslında. Olten Sanat'ı çok seviyorum. Utku Yazıcı ile 1,5 yıldır çalışıyorum. Aramızda inanılmaz bir uyum gelişti. Kendisi müzikal gelişimim de büyük katkıya sahip. Utku hocam ile çalışmak bana büyük keyif veriyor."

Çocukluğundan itibaren müziğin içindesin. 'Piyano'nun Prensesi' olarak biliniyorsun. 5 yıldır art arda kazandığın uluslararası ödüllerinden bahsedebilir misin?

"Evet, uluslararası yarışmalarda aldığım başarılardan sonra yazılı basında çıkan tüm haberlerde benden "Notaların Prensesi" diye bahsedilmeye başlandı. Bu tanımlama gerçekten hoşuma gidiyor.

5 yıl arka arkaya aldığım ödüllerde şöyle; 9 yaşında Uluslararası Mozart Akademi Piyano Yarışması'nda 2.lik Ödülü'nü kazandım. 10 yaşında Belçika'nın Brüksel şehrinde yapılan Uluslararası Cesar Frank Piyano Yarışması'nda 2.lik Ödülü'nü kazandım. 11 yaşında Uluslararası Mozart Akademi Piyano Yarışması'nda 3.lük Ödülü'nü kazandım. 12 yaşında İtalya'nın Napoli şehrinde yapılan Uluslararası Ischia Piyano Yarışması'nda 2.lik Ödülü'nü kazandım. 13 yaşında İtalya'da yapılan Uluslararası Cortemilia Piyano Yarışması'nda 1.lik ödülünü kazandım.

2018 yılının ocak ayında daha önce adaylığımın açıklandığı Avon Yılın En Başarılı Kadını Ödülleri'nde halk oylaması sonucunda 1. olarak Güzel Sanatlar Kategorisinde " Yılın En Başarılısı Ödülü"nü kazandım ve bu ödülü bugüne kadar 12 yaşında kazanan en genç kişi oldum."

Kendi yaşıtlarına örnek olan ve ilham veren projeler içerisinde yer aldın. Aralarında en dikkat çeken ise, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'nın hazırladığı kamu spotunda bulunmandı. Bu anlamda Türkiye'de yaşayan kız çocuklarına örnek olmak nasıl bir duygu?

"Türkiye'deki kız çocuklarına örnek gösterilmek beni bugüne kadar en mutlu eden ve en fazla gururlandıran şey oldu. Aynı zamanda da bunun bir sorumluluğu olduğunu da düşünüyorum. Çünkü bu film televizyonlarda yayınlanmaya başladıktan sonra birçok kız çocuğu beni örnek aldıklarını, okumaya devam edeceklerini ve hatta beni örnek alarak müziğe başladıklarını ilettiler. Bu nedenle duyduğum mutluluğu tarif bile edemiyorum."

Bu bağlamda onlara nasıl tavsiyelerde bulunursun?

"Bir konu hakkında başarıya ulaştıklarını düşündüklerinde ve buna rağmen hiçbir şey değişmediğini düşündüklerinde, daha fazla ve sürdürülebilir başarılar elde etmeye çalışsınlar. Hayalleri elde edilecek istikrarlı başarıların arkasında bekliyor olabilir."

Örnek olduğun bu projeler sana ileriye yönelik gerçekleştireceğin sosyal proje fikrini de mi ortaya çıkardı?

""Kız Çocukları Okusun Diye" temalı bir çalışma yürütüyorum. Türkiye'de ki köy okullarına gidip beni örnek alan çocuklarla buluşmak istiyorum, onlara piyano çalmak ve onlara sizde başarabilirsiniz demek istiyorum. Bir kız çocuğu bile beni örnek alarak okumaya devam ederse veya müziğe başlarsa, bu dünyalara bedel olur. "

«ÜLKEMDE YENİ MÜZİSYENLER YETİŞTİRMEK İSTİYORUM.»

Genç yaşında bu kadar çok ödül ve başarıya sahipsin. Bu konuda seni yolundan çevirmek isteyenler oldu mu? Onlara içindeki 'Nehir' ne söyledi?

"Müzik yolculuğumda bana engel olmak isteyenler oldu. Yapılacak en iyi şey onlara aldanmadan, çok çalışmak ve başarı elde etmekti. Ben de öyle yaptım. Ancak destek olanlar ve güç verenler her zaman daha fazlaydı."

İleride kariyerinle ilgili hedeflerin neler?

"Yurtdışında iyi bir müzik okulunda okumak istiyorum. Sonrası içinde iyi bir müzisyen ve başarılı bir akademisyen olmak isterim. Ama sadece müzik alanında kısıtlamak istemiyorum kendimi. Müzik dışında bir alanda da yükseköğrenim almayı düşünüyorum."

Eğitim hayatını tamamladıktan sonra Türkiye'ye dönmeyi düşünüyor musun? Bu anlamda Türkiye'de yaşayan ve yetenekli olan gençlere zamanı geldiğinde tecrübelerini aktarmak ister misin?

"Yurtdışında okuma fırsatını yakalayabilirsem, mutlaka sonrasında ülkeme dönüp yeni müzisyenler yetiştirmek istiyorum. Aldığınız bilgi ve deneyimler başkasıyla paylaştığınızda değerleniyor. Sadece kendinizde tutarsanız bir anlamı kalmıyor."

En sevdiğin bestecilerden ve eserlerden örnek verebilir misin?

"Aslında tek bir kişiye odaklı kalmıyorum. Her besteciden ve müzisyenden bir şeyler almaya çalışıyorum. Çünkü o kadar güzel eserler var ki. Birini söylediğimde, diğerine haksızlık yapmış gibi hissediyorum."

Müzik hayatındaki başarını 3 kelimeyle ifade eder misin?

"Çalışma,Disiplin ve Tutku."

Başkan ve Bisiklet

Tanzer Kantik

Yerel seçim yaklaşıyor.

Peki adayların bisiklet ile ilgili acaba düşünceleri nedir?

İlk olarak Nihat Bey'den bahsedelim.

Ak Parti adayı Nihat Bey seçim çalışmaları sırasında bir yerel internet haber sitesine verdiği röportaj sırasında bisiklet yolu üzerinde çektirdiği selfie ile zaten bir sinyal vermişti. Nihat Bey orası bisiklet yolu! Nasıl bir otoyol ortasında selfie çektirmiyorsanız orada da çektirmemelisiniz. Çünkü Karayolları Trafik Kanunu'na göre bisiklet motorsuz bir ulaşım aracıdır ve siz de bu aracın yolunun üstündesiniz o anda.

Daha sonra projelerini açıkladığı toplantıda 28 adet köprülü kavşak vaadi ile arabalara yol vereceğini anlamış olduk. Yeter ki arabası olana ya da ulaşımda özel otomobil tercih edene tüm engeller kaldırılsın. Bisikletin B'si yok. Çünkü Nihat Bey'in mensup olduğu siyasi düşünce otomobilci, asfaltçı, betoncu.

Tabi hakkını yemeyelim. Mevcut Atatürk Stadı'nın oraya bir "Veledrom" sözü var. Bu da aslında bisiklet dendiğinde akla sadece sporun geldiği sorunlu bir bakışın yansıması.

Şunu bilin ki bisiklet bir spor aracı değildir. Ulaşımda otomobili tercihe eden vatandaşlar ve bisikleti, motorsikleti tercih eden vatandaşlar vardır. Hepsi eşittir ve siz hepsine bu şehirde adaletli bir şekilde alan açmak durumundasınız.

İllaki yol diyen, yol yaparak ulaşım sorununu çözebileceğini düşünen anlayış. Halbuki yol yaparak ulaşım sorununu çözen bir kent dünyada yok. Paralelinde İstanbul adayı olan Binali Bey de aynı şeyi söylüyor. "Türkiye'de çözdüm İstanbul'da da çözeceğim" diyor. Çözemedin ve çözemeyeceksin. Yol yaparak, tünel yaparak, köprü yaparak çözemezsin ve çözemeyeceksin. Dünyada radyolarda reklamı yapılan sanırım tek köprüdür Yavuz Sultan Selim Köprüsü. Üzerinden araç geçsin diye reklam verilen tek köprü! Bunu başardınız.

CHP adayı Tunç Bey'e gelecek olursak Tunç Bey zaten sözde değil özde bisikletçi. Medyaya pozların verildiği "başkan bisiklete bindi" haberlerinin peşinde olmayan bir siyasetçi. Her sabah koşan, her sene Avrasya Maratonu koşan bir insan. Plastik değil. Sahici. Konuşurken Hamburg'tan örnek veren, Barcelona'nın "Super Block" uygulamasından haberdar, Kopenhag'ta bisiklet sayısının otomobil sayısını geçtiğini bilen bir siyasetçi. Big Data diyor...

Yani arada epey bir fark var.

Tabi ki hepimizin kriteri bisiklet olmak zorunda değil. Ancak bisiklet bir çok noktada adeta bir tunusol kağıdıdır. Bisiklet dediğiniz zaman verilen tepkiler ile o insanın dünyaya bakışını, gelecek vizyonunu, hayat görüşünü adeta resmedebilirsiniz.

Bu köşede bir gün "Herkese "O"nu sorun! Size daha iyi bir hayat vaat eden herkese "O"nu sorun" demiştim. Şimdi sorma zamanı. Merak edenler buradan okuyabilir. Bir de şunu sormuştum; "Big Data Türkiye'de Bisiklete Biner mi?" Merak edenler buradan okuyabilir. Soracağımız günler yaklaşıyor. Burası İzmir. Burası nemanın değil adaletin, demokrasinin kenti. İnsanlara nema değil adalet, özgürlük ve demokrasi vadederek onları kazanabileceğiniz şehir. Bisiklet için adalet diyoruz.

Eğer ben ulaşımda bisikleti tercih eden bir vatandaş isem ve maaşımdan ve harcamalarımdan vergiyi peşinen alıyorsan o yolda benim de hakkım var. O hakkı bana vereceksin.

Eğer bu haktan haberiniz yoksa biz 31 Mart günü herkese hakkını vereceğiz bunu da bilesiniz.

Cumhuriyet Halk Partisi Konak Belediye Başkan adayı Abdül Batur, Konak'a da Narlıdere'ye baktıkları gibi bakacaklarını söyledi. Batur, "Narlıdere'de bir model yakalamıştık. Bunu Konak'a da yayacağız." dedi.

Batur: 'Konak'a bir mimar elinin değdiğini herkes görecek'

Cumhuriyet Halk Partisi Narlıdere Belediye Başkanı ve Konak Belediye Başkan adayı Abdül Batur, gazetemize nezaket ziyareti gerçekleştirdi. Gazetemizin yeni ofisini kutlayan Batur, İz Gazete ailesine yayın hayatında başarılar diledi.

Ziyareti sırasında gazetemiz Genel Yayın Yönetmeni Ümit Kartal ve gazetemiz İmtiyaz sahibi Cihan Samgar ile bir süre sohbet eden Batur, dergimize özel açıklamalarda bulundu. Konak'a da Narlıdere'ye baktıkları gibi bakacaklarını söyleyen Batur, "Konak'a bir mimar elinin değdiğini herkes görecek. Vizyonumuz, bakış açımız Narlıdere'de nasıl bir bakış açımız varsa Konak'a da aynı gözle bakacağız." diye konuştu.

'YAĞMUR, ÇAMUR DEMEDEN...'

Cumhuriyet Halk Partisi'nin Konak Belediye Başkan adayı olmasından bu yana çalışmalarının büyük bir gayret ile sürdürdüklerini söyleyen Batur, "Konak'ta gerçekleştirdiğimiz kampanya ile herkese dokunabilmek, yapacağımız işleri birebir anlatmak modelini seçtik. Sahada gezmek, bütün mahalleleri ziyaret etmek gerçekten de çok faydalı oluyor. Ara sokaktaki esnafa bile ulaşma noktasında önemli bir çaba içerisindeyiz. Günde 10 bin adım atıyoruz şu anda.

Bu düzeni bozmadan çalışma gayreti içerisindeyiz. Yağmur, çamur demeden de çalışıyoruz. Hava durumu nasıl olursa olsun, o gün programımız alandaysa biz alana çıkıyoruz. Bu vatandaş tarafından da çok olumlu karşılanıyor." ifadelerini kullandı.

'ALANDA KENDİMİ ABDÜL BATUR OLARAK TANITIYORUM'

Batur ayrıca geçtiğimiz günlerde Gültepe'de başına gelen bir hadiseyi şu ifadeler ile dile getirdi:

"Bir hanımefendi ile karşılaştık. Yoldan, otobüsten şikayet ediyor. Tabi bizim kafamızda yağmurluklar da var. O anda 'Şöyle şikayetim var, böyle yollar yapılmıyor, kaldırımlarda sıkıntılar var' gibi şikayetlerini dile getirdikten sonra ikinci cümlesi Narlıdere Belediyesi çok güzel çalışmalar yapıyor oldu. 'Özellikle üniversite sınavına çalışan gençler için dershaneler açtı. Gençlere dönük çok güzel işler yapıyorlar' dedi. Çevredeki arkadaşlar da uyarınca 'Karşındaki Abdül Batur'dur' deyince, kafamı örten yağmurluğu çıkardım ve karşılıklı bir gülüşme yaşadık. Bu durum tabi bize de çok moral verdi. Narlıdere Belediye Başkanı olarak, Narlıdere ile özdeşleşmişiz ve hizmetlerimiz ön plana çıkmış. Konak'taki alan çalışmalarımızda da kendimi Abdül Batur olarak tanıtıyorum. Vatandaş da hemen 'Narlıdere Belediye Başkanı mı?' diye soruyor.

Batur, "Konak'ı Narlıdere gibi yapacağız. Oradaki gençlere, kadınlara, engellilere, yaşlılara dönük çalışmaları Konak'ta da sürdüreceğiz. Narlıdere'de bir model yakalamıştık. Bunu Konak'a da yayacağız." diye konuştu.

'TUNÇ BAŞKAN BU KENTİ UÇURABİLECEK BİR ARKADAŞIMIZ'

Konak Belediye Başkan adaylığının kendisine çok önemli bir heyecan verdiğini söyleyen Batur, "Yirmi yıl Narlıdere'de görev yaptıktan sonra Konak'ta belediye başkanlığı yapacak olmak benim için bir onur. Bunu Genel Başkanımızın, parti MYK'mızın ve Parti Meclisi'mizin bana verdiği bir onur olarak kabul ediyorum. Ben İzmir Büyükşehir Belediye Başkan adayıydım. Ancak tercihler Tunç Başkan yönünde oldu. Bununla ilgili hiçbir alınganlığım yok. Çünkü Tunç Başkan'da kenti uçurabilecek bir arkadaşımız. Ben de sahada çalışırken hem kendime hem de Tunç Başkana oy istiyorum. Bir Cumhuriyet Halk Partiliye de yakışan odur." şeklinde konuştu.

'YAPILABİLECEK HER TÜRLÜ ÇALIŞMADA ORTAK AKILA İHTİYAÇ VAR'

Siyasette önemli hadiselerden bir tanesinin de moral olduğuna dikkat çeken Batur, Konak Belediye Başkan adayı olarak şu ana kadar bunu iyi başardıklarının altını çizdi. Batur, "Bir çalışmanın karşılığını alanda gördüğünüz zaman çok daha motive olarak çalışıyorsunuz. Konak, İzmir'in kalbi. İzmir'in kalbinde çok önemli işler yapacağız. Belediyecilik tecrübemizi Konak'a aktaracağız. Konak'taki halka dokunan, sosyal demokrat belediyecilik ve ulaşılabilir bir belediye başkanını profilini çizeceğiz. Muhtarlarımıza, Sivil Toplum Örgütlerimize, kentin dinamikleri ile ortak akıl ile yönetilen bir Konak modelini ortaya koyacağız ki bu çok önemli. Yapılacak her türlü çalışmada ortak akla ihtiyaç var. Özellikle iddialı olduğumuz kentsel dönüşümde, hem muhtara, hem odalara hem de orada yaşayan vatandaşa ihtiyacımız var. Sloganımızı da buna göre belirledik: 'Birlikte Konak'" ifadelerini kullandı.

'NARLIDERE'YE NASIL BAKTIYSAK, KONAK'A DA ÖYLE BAKACAĞIZ'

Konak ile ilgili projelerini beş yılda yapılmasının mümkün olmadığını belirten Batur, şöyle konuştu:

"Bizim Konak'ta söylediklerimiz beş yılda gerçekleşebilecek şeyler değil. Sürekliliği olan, takip edilmesi gerekilen şeyler. Projeler hazırlandıktan sonra devam edecek projeler. 10 yıllık süreç içerisinde Konak kentsel dönüşümde adım atmış, vatandaşların daha mutlu yaşadığı, yeşil alan sayısının arttığı bölgelerin yaratılmış olduğunu göreceksiniz zaten. Bunun yanında tarihi ortaya çıkaracağız."

"Pozitif ayrımcılık yapacağımız kesimlerin daha iyi ortamlarda çalışmalarını sağlayacağız. Özellikle engelliler ile ilgili Konak'ta çok fazla hareket olmadığını görüyoruz. Narlıdere'de engelliler ile ilgili neler yaptıysak, Konak'ta da onları yapacağız. Romanlar ile ilgili Roman Kültür Merkezi kuracağız. Ancak Romanlar ile ilgili üç önemli sorun var. Bir durdukları meskenler. İki, iş ve aş. Üç, eğitim. Bunların çözülmesi ile ilgili projeler ortaya koyuyoruz. Konak'a bir mimar elinin değdiğini herkes görecek. Vizyonumuz, bakış açımız Narlıdere'de nasıl bir bakış açımız varsa Konak'a da aynı gözle bakacağız."

'Yirmi yıl Narlıdere'de görev yaptıktan sonra Konak'ta belediye başkanlığı yapacak olmak benim için bir onur'

'ÇALKAYA'NIN YANINDAYIZ'

Pazar günü gerçekleşen Mehmet Ali Çalkaya'ya destek mitinginde Çalkaya'nın ile birlikte olduklarını aktaran Batur, aynı yürüyüşe kendisinin de katıldığını söyledi.

Batur sözlerini şöyle sürdürdü:

"Hepimiz oradaydık. Mehmet Ali Çalkaya, belediye başkanı olarak gerçekten değerli bir arkadaşımız. Balçova'da özellikle kadına ve eğitime dönük çalışmaları ile ön plan çıkmış bir arkadaşımız. Bugün YSK'ya müracaat edildi. Bu haksızlığın YSK'da düzeltilmesi en büyük temennimiz. Arkadaşımız bunu hak etmiyor. Yükselen bir oy oranına sahip. Arkadaşımızın yanındayız. Nedense bizim partimizin başarılı belediye başkanlarına bu tür yakıştırmalar ve hukuki diretmelerde bulunuluyor."

'BU TİP DEMEÇLER VERİLMEMELİ'

Yerel seçim sürecinin kötü yönetildiği hakkında söylemlere katılmadığını vurgulayan Batur, "Belediye Başkan adayı arkadaşlarımız ile Tunç Başkan'ın liderliğinde bir toplantı yaptık. Herkes fikrini söyledi. herkes büyük bir heyecan içerisinde. İzmir kentinin on iki, on üç belediyeyi verecek durumda olduğunu görmüyorum ben. Bunu alanda dolaşan bir belediye başkan adayı olarak söylüyorum bunu. Kentin bize bakış açısı, yaşam biçimin değişmesi ile ilgili endişeleri, bunlar hepsi bizim artımız. Bir de bana göre yarış hala 'Hayır' ve 'Evet' bloğu olarak devam ediyor. Biz her kesimden oy alacağız. Çünkü bizim kente bakış açımız, vizyonumuz, kenti tanımamız noktasında hiçbir endişemiz yok. Bana göre 12-13 ilçe kaybedilecek şeklindeki demeçlerden ziyade, 28 ilçeyi de alacağız şeklinde demeçler verilmesi hem partimize, hem aday arkadaşlarımıza hem de kentte yaşayanlara bir mesaj olacaktır diye düşünüyorum." diye konuştu.

Martın sonu bahar..

HEP BİRLİKTE FOÇA İÇİN...

DERMAN BELEDİYECİLİĞİ

FATİH GÜRBÜZ

CHP

Foça Belediye Başkan Adayı

‘Gülümseyen Çiğli’nin flamingoları İz Dergi’ye konuştu:

‘GÜMRÜKÇÜ VE SOYER’İN BİRLİKTE ÇALIŞACAĞI EN ÖNEMLİ KONU...’

Bu ekip, 2019 yerel seçimlerinin en renkli ekibi... İşte yüzünüze tebessüm bırakabilecek, keyifli bir seçim kampanyası röportajı...

röportaj

Cihan Samgar

Rekabetin gergin, kampanyaların renksiz geçtiği 2019 yerel seçimlerinde sandığa yaklaşırken, kısa sürede çok geniş çevrelerde tebessüm yaratan bir ekip çıktı ortaya: ‘Gülümseyen Çiğli’nin gönüllü flamingoları... Cumhuriyet Halk Partisi’nin Çiğli Belediye Başkan Adayı Utku Gümrükçü’yü destekleyen ‘flamingolar’ın önüne mikrofonu koyduk, sorduk, harika cevaplar aldık.

Henüz ‘Gülümseyen Çiğli’ sayfasına göz atmamış olanlar için buraya birkaç paylaşımlarının görselini bırakıyoruz. Sonrasında ‘tek ayaküstünde’ aldığımız cevapları okumanızı isteriz. Belli ki ‘flamingolar’ bu Mart’ın sonundan itibaren bir daha İzmir siyasetinden göç etmeyecekler.

Flamingolar kaç kişiden oluşuyor? Flamingolar neden Utku Gümrükçü’yü destekliyor?

Çiğli›deki sayımız hayli kalabalık tabii, yavrular ile birlikte her yıl 40.000 flamingo oluyoruz. Ancak siyaset ile ilgilenen şimdilik iki kişiyiz. Utku Gümrükçü’yü destekleme nedenimize gelince; doğa ve hayvan haklarına değer vereceğinden eminiz. Ayrıca İzmir’in en genç adayı, bir de tabii biz de Çiğli’de oy kullanacağız. Son olarak, Çiğli’de sanırız boy olarak da bize en yakın aday kendisi.

Ağacı sev, yeşili koru, Flamingoyu öp, oyunu da Tunç'a ve Utku'ya ver.

Flamingolar Gümrükçü'yü kıskanıyor mu? Ayrıca Gümrükçü sizi tanıyor mu?

Tanıyan birkaç kişiden birisi... Arada uğruyor yanımıza, taleplerimizi soruyor, sağ olsun pek karışmıyor işimize, zaten karışmak istese de izin vermeyiz orası ayrı. Yola çıkarken böyle bir şart koymuştuk, 'siz dâhil ekipten kimse karışmayacak' diye. Kendisi de gayet demokratik şekilde özgür bıraktı bizi, o da sizlerle aynı anda paylaşımlarımızı "Gülümseyen Çiğli" hesaplarında görüyor. Rahat çalışma alanı bırakması, genç bir adaya destek olmanın faydası bu olsa gerek. Bu kampanyada başarımızın asıl nedeni bu sorunuzda gizli aslında. Tanıma meselesi... Tanışma değil de tanıma çok önemli bir kelime. Çok eski "tanışan" insanlar olduğumuz ve birbirimizi çok iyi tanıdığımız için de bu süreç hem hızlı, hem verimli hem de eğlenceli geçiyor. En çok ilgi çeken «Beyaz bant» dediğimiz Utku Gümrükçü'yü tanıtan paylaşımları bu sayede hazırlıyoruz, biz onu, o bizi bu kadar iyi tanımasa, bu paylaşımlar bu kadar etkili olamazdı. Kıskanma meselesine gelince, biz değil de sanırız o biraz bizi kıskanmaya başladı. Kimseyle paylaşmayın ama şu aralar yapılan anketlerde 2. parti biz çıkıyoruz ve hemen ensesindeyiz.

Tunç Soyer'in 'flamingoların da başkanı olacağım' açıklamasını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bu bize daha önce de soruldu, Çiğli'den çok mesaj aldık. Herkese aynı cevabı verdik. Büyükşehir'de biz de Tunç Soyer'e oy vereceğiz. Sosyal yönü çok kuvvetli, turizmci bir başkanın olması Çiğli Kuş Cenneti için çok değerli bir fırsat. Çiğli›de de onunla iyi anlaşan, yine sosyal yönü kuvvetli, kadrosu iyi, genç bir başkanın olması İzmir'in de Çiğli'nin de geleceği açısından bu fırsatı ikiye katlıyor. Kuş cenneti ve genel olarak Gediz Deltası, dünyada, şehir merkezinde bulunan sayılı doğa harikalarından birisi. Yapısını bozmadan bu harikayı turizme kazandırmak aslında İzmir'de Soyer ve Gümrükçü ikilisinin birlikte çalışacağı en önemli konu olmalıdır.

Belediye Meclis listesine müdahil oldunuz mu? Önümüzdeki dönem mecliste temsiliyetiniz ne düzeyde olacak?

En azından bir arkadaşımız olsun istedik, buradan giden listede de vardı bir arkadaşımız, listeler açıklanınca silindiğini fark ettik. Umarız başkan yardımcısı olacak. Şaka bir yana biz işin sadece tanıtım ve proje ayağının içerisindeyiz. Çiğli'de 21. Yüzyıla uygun, çağdaş, akıllı ve toplumcu belediyecilik için nasıl projeler yapılabilir konusunda destek oluyor ve bunların tanıtımında yardımcı oluyoruz. Siyasi konularda yorumumuz olmaz ama bu, siyaset ile ilgilemediğimiz anlamına gelmesin, bu cümle ile gelecek dönem başkan adaylığına da göz kırpalım tam olsun.

Gümrükçü'nün seçim sloganı 'Yürüyelim arkadaşlar' pek size göre değil sanki.

Eh yani! Günü, genelde tek ayak üzerinde geçiren ya da uçan canlılar için bu pek uygun değil. O "yürüyelim arkadaşlar" deyip yürümeye başlıyor biz gideceği noktaya varmış oluyoruz. Gerçi arada yürümeye çalışıyoruz onunla ama fark ettik ki ilgiyi üzerimize çekiyoruz, rol çalmamak için yeniden uçmaya başladık.

Yapımı gündemde olan ve sermayedarların özellikle istediği 'körfez geçiş projesi' hakkında ne düşünüyorsunuz?

Gagalarız onları. Bu 1950'lerden beri süre gelen bir mantık. Asfalt, yol, araba üzerine kurulu taşıma sistemleri dünyada ikincil duruma düşmüşken, Türkiye çağı bu kadar geriden takip etmemeli. Doğal alanların talan edilmesinin yanında Bostanlı-Üçkuyular seferini yapan arabalı vapurların doluluğuna bakmak bile bu projenin sadece oy devşirmek ve genel geçer "yol yaptılar ama" icraatı ile göz boyamaktan başka amaç taşımıyor. Eğer bu proje yapılırsa biz de diğer kuş cinsi arkadaşlarımız da bir daha gelmeyiz haberiniz olsun. İzmirliler bu projeye engel olmalıdırlar.

Göç mevsimi geldiğinde göçecek misiniz? Yoksa artık yerleşik hayata mı geçeceksiniz?

Biz gitmek istemiyoruz da, göçmek içgüdüsel bir konu, ne yapalım? Tamamen Utku Gümrükçü'nün kazanmasına dayalı bir mesele. Bizi belediyenin kadrolu Flamingosu olarak işe almak için söz verdi. Odamızı sorduk "Eğer fışkiyesini kırmamaya söz verirseniz belediyenin önüne açacağımız havuz" dedi. Aslında, Utku Gümrükçü ile Çiğli o kadar güzel gülümseyecek ki sadece biz değil kimse buradan ayrılmak istemeyecek.

Kampanyanın geleceği hakkında bilgi verebilir misiniz? Yeni neler yapacaksınız?

Şu anlardaki amacımız, insanların bizim paylaşım yapmamızı beklemeleri. Eğer insanlar ellerinde telefon bizim yarın sabah beyaz bantta ne yazarak günaydın diyeceğimizi bekliyorlarsa başarılıyız demektir. Genel amacımız seçimin son haftasına kadar devamlı yenilik ile ivmeyi ve ilgiliyi yukarı taşımak.31 Mart›ta da zirveye ulaşmak. Bir iki projemiz var onları yerine getirebilirsek bunu da sağlarız gibi geliyor. Seçim gecesi ise «Gündoğan Meydanı›nda» pardon, Gündoğdu Meydanı'nda diz kıra kıra zeybek oynayacağız. Biz de dışarıdan geliyoruz ya tam bilmiyoruz meydanların falan adını, kusura bakmayın.

"Ankara'dan abim geldi" videosuna tepkiler ve Genel Merkezin size bakışı nasıl?

Gülümseyen Çiğli'nin en önemli kilometre taşı diyebiliriz o video için. Kemal Kılıçdaroğlu'nun geleceğini öğrendiğimizde bir arkadaş şaka yollu olarak "O zaman Ankara'dan abim geldi şarkısı ile bir video yapalım" dedi. Biz de yapıp paylaştık. 40 saniyelik, amatör bir video hazırladık, paylaşırken de kimseye sormadık. Bir anda ünümüz yayıldı, işin henüz başındaydık, önce Çiğlililer daha sonra tüm İzmir'in ilgisi arttı. Kimse de "Genel başkana abi demişler cık cık cık" tavrı içerisine de girmedi. Bu sanırız Kemal Bey'in demokratlığının bir göstergesi sayılabilir, gerçi tepki gösterselerdi cevabımız hazırdı: "Sizin genel başkanınız olabilir ama Flamingoların abisi". Ardından bizim hakkımızda CHP Genel Merkezinde konuşmalar yapıldığını öğrendik. Önce Kemal Kılıçdaroğlu'nun bu projeyi çok beğendiğini öğrendik, geçenlerde de Gençlik Kolları MYK üyelerinden kim olduğumuza dair mesajlar geldi. Biz de "Utku Gümrükçü Çiğli'ye belediye başkanı olsun diye uğraşan iki üç flamingoyuz" dedik.

Şero ne diyor bu konuya?

Sevdiğimiz tek kedi kendisi. Çok iyi anlaşıyoruz. Geçenlerde dünya kedi gününde kutladık kendisini. Gel gör ki "Dünya Flamingo Günü" diye bir şey yok. Belki 31 Mart "Çiğli Flamingo Günü" olur ne dersiniz?

Seçmene söyleyeceğiniz son bir şey var mı?

Ağacı sev, yeşili koru, Flamingoyu öp, oyunu da Tunç'a ve Utku'ya ver.

Martın sonu bahar...
YAŞAMAKTAN
GURUR
DUYACAĞIMIZ
HAVASI, SUYU
TOPRAĞI
SOKAĞI
MAHALLESİ
BELEDİYESİ
TERTEMİZ
ALİAĞA'MIZ
İÇİN...
DURMAZ
YAPAR
Özcan Durmaz
DERMAN
BELEDİYECİLİĞİ
CHP
ALİAĞA BELEDİYE BAŞKAN ADAYI
Rantın Değil Halkın Belediyesi

CHP'li Bakan: **'DSP'nin halkta karşılığı olduğunu düşünmüyorum'**

DSP'den aday olan Cumhuriyet Halk Partililer, CHP'nin İzmir Büyükşehir Belediye Başkan adayı Tunç Soyer ve yerel seçim gündemi hakkında açıklamalarda bulunan Bakan, Tunç Soyer'in yüzde 63'lük oy oranını aşacağını ve Cumhuriyet Halk Partisi'nin tarihi bir oy ile İzmir'de yerel seçimleri kazanacağını aktardı.

'DSP'NİN SEÇMENDE BİR KARŞILIĞI OLDUĞUNU DÜŞÜNMÜYORUM'

DSP'den aday olan Cumhuriyet Halk Partililer hakkında değerlendirmelerde bulunan Bakan, "Cumhuriyet Halk Partili arkadaşların kendi partisinden aday olamayıp DSP'den aday olması ne Cumhuriyet Halk Partisi'ne ne de DSP'ye yarar. Sadece Cumhur İttifakına yarar. Eğer solda bir siyasal partiyseniz, bu dinci, faşizan anlayışın karşısında bir yer alması lazım. Onun değirmenine su taşıyan bir anlayış ben sol anlayışım diyemez. Demokratik Sol Parti bizim arkadaşlarımızı aday göstererek Cumhur İttifakının ekmeğine yağ süren bir anlayıştır. Bana göre seçmende bir karşılığı da yoktur. Kişisel olarak toplumda karşılığı olan birkaç arkadaş birkaç oy alabilir. Ancak genelde bir değişim olacağını zannetmiyorum. En büyük faydayı iktidara ve sağlar. Bu durumu ne ahlaki ne de politik olarak solda bir davranış olarak görüyorum. Tamamen iktidara eklemlenmenin, onun karşısındaki sol, demokratik ve adaletten yana bloku dağıtmak için yapılmış bir hareket." ifadelerini kullandı.

'ADALET NOKTASINDA İYİ PARTİ İLE İTTİFAK HALİNDEYİZ'

İyi Parti ile Cumhuriyet Halk Partisi arasında gerçekleşen ittifak hakkında konuşan Bakan,

"Elbette biz İyi Parti ile aynı çizgide değiliz. Ancak İyi Parti ile Cumhuriyet Halk Partisi'nin ortaklaştığı değerler var. Mesela adalet. Siz Avrupa'da herhangi bir Hristiyan Demokrat Parti'ye gittiğiniz zaman onlarda adil bir dünya için mücadele ediyorlar, sol-sosyalist bir partiye gittiğiniz zaman, onlar da adil bir dünya için mücadele ediyorlar. Dolayısıyla biz 'Adalet' noktasında İyi Parti ile kesişiyoruz. Demokratik Parlamenter sistem. İyi Parti de biz de bunu arzuluyoruz. Tek adam rejimine karşı bir duruş sergiliyoruz. Dolayısıyla biz sosyal güvenlik politikalarında, ekonomi politikalarında uzlaşamayabiliriz. Ama insanlığın üzerine inşa edildiği evrensel değerler konusunda iktidara karşı bir blok oluşturuyoruz.

Genel Başkanlarının söylemlerine de bakarsanız, sayın Cumhurbaşkanının söylemleri hakkında bir fark olmadığını görürsünüz." şeklinde konuştu.

'İKTİDARIN KARŞISINDAKİ EN GÜÇLÜ BLOK MİLLET İTTİFAKIDIR'

Bakan sözlerini şöyle sürdürdü: "HDP, siyasetini mevcut iktidarın geriletilmesi adına kurduğunu söylüyor. İzmir'de de mevcut iktidarı geriletecek en güçlü unsur Cumhuriyet Halk Partisi. Bu noktada bizim adaylarımıza birçok ilçede destek vereceklerini söylüyorlar. Bize oy veren seçmene bize oy verme demeyiz. Cumhuriyet Halk Partisi'ne oy verdikleri için mutluluk duyarız. Netice HDP'ye oy veren seçmen bu ülkenin birer vatandaşı konumunda. Yerel seçimdeki tercihlerini ranttan yana değil de sürdürülebilir kentler yaratma peşinde olan Cumhuriyet Halk Partisi'nin çizgisine yakın buldular diye düşünüyorum. Ancak ben onlar adına bir yorum yapamam."

'ERKEN SEÇİM TABLOSU İLE KARŞILAŞABİLİRİZ'

Erdoğan'ın 'Anketlere güvenmiyorum' söylemi hakkında konuşan Bakan, "Anketlere güvenmiyorum demek. Anketlerden ben çıkmıyorum demektir. Hatay mitinginde Ankara, İstanbul ve İzmir Büyükşehir Belediye Başkan adayımız ile ilgili yorumlarda bulunuyor. Bu üç şehirde seçim kaybediyor manasına geliyor. Neden Hatay mitinginde İstanbul'dan, Ankara'dan ve İzmir'den konuşursunuz ki? Orada bir sorun olduğunu düşünüyor. Bilhassa Ankara'da Özhaseki'nin benimsenmediğini görüyoruz. Sokakta Mansur Yavaş var. Ancak sadece Ankara'da değil. Cumhur İttifakı için Mersin, Antalya, Adana ve İstanbul kayıp. Bunun sonucu erken bir seçim olabilir. Büyük kentlerde Millet İttifakı için bir seçim zaferi olacağını zannediyoruz. Arkasından bu iktidar bu şekliyle ülkeyi yönetemez." dedi.

‘Öğretmen Başkan’dan Bayraklı mesajları:

‘Herkese eşit...’

Cumhuriyet Halk Partisi Bayraklı Belediye Başkan adayı Serdar Sandal İz Gazetenin yeni ofisini ziyaret etti. Dergi ekibi ile bir süre sohbet eden Sandal, yerel seçim gündemine dair önemli açıklamalarda bulundu.

TUGAY CAN

İz Gazetenin yeni ofisini ziyaret eden Cumhuriyet Halk Partisi Bayraklı Belediye Başkan adayı Serdar Sandal dergimizin ekibi ile sohbet etti.

‘OLDUĞUMUZ GİBİ DAVRANACAĞIZ’

Sandal, Belediye Başkan adaylığında nasıl bir profil çizeceği hakkındaki soruyu “Bundan sonrasında Serdar Sandal’da bir şey değişmeyecek. Bu net. Bize nasıl bir başkan profili çizeceksiniz diyorlar. Ben de diyorum ki profil çizmeyeceğiz. Olduğumuz gibi davranacağız. Burada mesele seçimi kazanmak ve seçimin ardından da vatandaşa hizmet sunmak.” ifadeleriyle yanıtladı.

Bayraklının problemleri hakkında da konuşan Sandal, “Önemli olan bu sorunları, bu meseleleri, bu problemleri doğru kadrolar ile bilmek ve vatandaşa hizmet etmektir. O yüzden bu makama caka satma meselesi olarak değil, hizmet etme meselesi olarak bakmak gerekiyor.” dedi.

Sandal aday adaylığı sürecinde kullandığı sloganlar için ise şu ifadeleri kullandı:

“Sonuç itibari ile biz aday adaylığı sürecinde çalışırken de partinin geçmiş dönemlerdeki seçim programından yararlanarak bu meseleleri somutlaştırdık. Doğal olarak bizim söylediğimiz şeyler partinin söylediği şeyler değil. Biz daha önce partinin söylediklerini programımızda kullandık. Parti bunu sadece tekrar söyledi.”

‘BİRBİRİMİZDEN FARKLI DEĞİLİZ’

Sandal sözlerini şöyle sürdürdü;

“Mesele açlık, yoksulluk vesaire meselesi... Bayraklı’nın özelliği yoksul ve zengin ayrımının en yüksek olduğu alanlardan bir tanesi olması. O yüzden biz bu noktaya vurgu yapıyoruz. Siz bir kentin Belediye Başkanı oluyorsanız, kentin tamamının sorunları ile ilgilenmek zorundasınız. Farklı görüşlerde olsalar da hepimizin sofrasındaki ekmek, keder, neşe, düğün, tören hep aynı. Biz aslında birbirimizden çok farklı değiliz. Bu konularda sıkıntı yaşayacağımızı düşünmüyorum.”

Cemevi ve pazaryeri probleminin çözümü için mücadele edeceklerine vurgu yapan Sandal, “Toplumsal meselelerin tamamını ortak akılla çözeceğiz. Bir kesimin herhangi bir sıkıntısı varsa biz yerel yönetim olarak oradaki sorunu alıp, ekibimiz ile birlikte değerlendirip faydalı bir şekilde sorunu çözeceğiz.” ifadelerini kullandı.

‘BAYRAKLI’YI BİR SINIF İLE ÖZDEŞLEŞTİRİRSENİZ...’

Öğretmen başkan profili hakkında konuşan Sandal, “Farklı siyasal görüşlerden olan insanları nasıl bir potada eriteceksiniz sorusu vardı. Öğretmen kimliği buna bir cevaptır. Öğretmen olarak sınıfa girdiğinizde, o sınıfta her kesimden öğrenci vardır. Bayraklı’yı da bu boyutu ile bir sınıf olarak özdeşleştirirseniz sınıftaki gibi herkese eşit ve adil hizmet edeceğimizin teminat olur diye düşünüyorum.” şeklinde konuştu.

Bundan sonraki süreç için temponun arttığını kaydeden Sandal, “Şu an bürolarımız ve dokümanlarımız hazır. Artık sokağa inme vakti. Zaten sokaktaydık. Artık aday olarak sokağa inme vakti. Şu anda hem parti iç barışı sağladık, partililerimiz tamamı aktif olarak sahada. Daha önce seçime gitmeyip, sandığı boykot eden arkadaşlar da sandığa gitmeyi düşünüyorlar. Farklı siyasal kesimlerdeki arkadaşlardan da yoğun ilgi görüyoruz. Bayraklı bundan sonra kritik değil, Konak Narlıdere ve Balçova gibi yüksek oy ile seçim kazanılan bir yer haline dönüşecek.” dedi.

Sandal sözlerini şöyle tamamladı:

“Cumhuriyet Halk Partisi İzmir’de 30 artı bir olarak bu süreci yürütecektir. İzmir’de hiçbir kayıp ilçemiz yoktur. Tunç Soyer, bu kent için bir kazanımdır. İyi bir değerdir.”

İnce, kırgınlık tartışmalarına noktayı koydu:

‘Hiçbir koşul küsmemi sağlayamaz’

İki dönemdir CHP Güzelbahçe Belediye Başkanlığını sürdüren ve 31 Mart yerel seçimlerinde Güzelbahçe adayı olan Mustafa İnce, partiye kırgın olduğu yönündeki tartışmalara “Ben iki dönem boyunca doğduğum kenti yönetme fırsatını Cumhuriyet Halk Partisi’nin bana verdiği güç ile yaptım. Hiçbir koşul benim partime küsmemi sağlayamaz.” ifadeleri ile yanıt verdi.

Cumhuriyet Halk Partisi Güzelbahçe Belediye Başkanı ve 31 Mart 2019’da yapılacak yerel seçimlerde de CHP’nin Güzelbahçe’de adayı olan Mustafa İnce dergimize özel açıklamalarda bulundu.

İZ GAZETENİN YENİ OFİSİNİ ZİYARET ETTİ

İz Gazetenin yeni ofisini ziyaret eden İnce, gazete ekibi ile bir süre sohbet etti. Gazete çalışanları ile hatıra fotoğrafı çekinen Güzelbahçe Belediye Başkanı Mustafa İnce İz Gazete ailesine yayın hayatında başarılar diledi.

İki dönemdir belediye başkanlığı görevini yürüten İnce, dergimize yerel seçime dair önemli açıklamalarda bulunurken, partiye kırgın olduğu yönündeki iddiaları reddederek “Ben iki dönem boyunca doğduğum kenti yönetme fırsatını Cumhuriyet Halk Partisi’nin bana verdiği güç ile yaptım. Hiçbir koşul benim partime küsmemi sağlayamaz.” dedi.

Bize rakip biri ile ilgili ya da karşı partinin adayı ile ilgili doğru ya da yanlış bir belgeyle ile gelmedik. Hiç kimseye böyle bir şey yapmadık. Bizim böyle bir yöntemimiz yok. Ama biz aday olarak açıklandık. Baktığınız zaman ilk MYK’da bizim güçlü yanımız şuydu.

‘SÜREÇ İÇERİSİNDE BEN VE AİLEM MAĞDUR OLDUK’

Aday olarak belirlenmesinin ardından kendisi ile ilgili ortaya atılan spekülasyonlar hakkında konuşan İnce, “Biz 10 yıllık belediye başkanıyız. Aday belirleme kriterlerinde yer alan anket vs. gibi yöntemlerde öne çıkacağımızı biliyorduk. Parti Meclisi’nde de koşulsuz kabul edildik. Ancak bundan sonraki süreçte hakkımızda bazı iddialar ortaya atıldı. Genel Başkan’ın da bu konuda tereddütlü olması doğrudur. Bu konuyu değerlendirmesi gerekir. Eğer bizim belediye başkanı olma kriterlerimizi sekteye uğratacak bir şey varsa, Genel Başkan bunu değerlendirsin. Ancak bu konuda adil olunsun. Ortaya atılan iddiaları adalet kriterleri ile değerlendirsin. Bu konuda bize tereddütlerini ilettiler. Biz de karşılığında zaten olabileceğini düşündüğümüz şeyleri ortaya koyduk. Bunların içerisinde ben hiçbir zaman benim hakkımda basında çıkan soruşturmalarla ilgili ‘Ben bu davayı kazandım’ diye gidip bir dosya sunmadım. Ortada sadece mahkemeye intikal etmiş bir konu var. Bu konu ile ilgili soruşturma izni verilmiş, ardından mahkeme süreci geçmişin ve adalet sistemi içerisinde bu konuda aklanmışım.” ifadelerini kullandı.

Kendisinin ve ailesinin süreç içerisinde mağdur durumda olduğunu kaydeden İnce, “Bir belediye başkanının başına gelebilecek en kötü olay ile karşılaştım. Beni sokak ortasında vurabilirlerdi. Ama ben eşim ile birlikte saldırıya uğradım. Eşim tehdit aldı. Ben bu konuda şikayetçi oldum, mahkemeye çıktım. Bu süreç ile ilgili yapabilecek her şeyi yaptım. Şahıs eşimi tehdit ettiği için 1 yıl 6 ay, toplamda ise 4 yıl 6 ay gibi bir ceza aldı. Beş buçuk ay yattı.” dedi.

‘BU POLİTİK YOL İLE BAŞARILI OLAMAYACAKLARINI ANLAMIŞLARDIR’

Şahsın hala Güzelbahçe’de ikamet ettiğini aktaran İnce sözlerini şöyle sürdürdü:

“Mahkeme kararı alındıktan sonra partimde, parti üyesi olan bu şahsın hakkında ihraç ve disiplin işlemleri başlattı. Bu konuda dokümanlarımız mevcut. Bunları parti büyüklerimi de verdik. Bunun dışındaki bizim hakkımızda olabilecek Hukuktan Sorumlu Genel Başkan Yardımcımız Muharrem Erkek’e yolladık. Belediye Başkanı olmak için her kim bunları kullandıysa bu kişileri insanlık adına, ailem adına kınıyorum. Bu nedenle bunları yapanlar bu politik yol ile başarılı olamayacaklarını anlamışlardır.”

Partiye kırgın olduğuna yönelik iddialar hakkında konuşan İnce “Ben iki dönem boyunca doğduğum kenti yönetme fırsatını Cumhuriyet Halk Partisi’nin bana verdiği güç ile yaptım. Hiçbir koşul benim partime küsmemi sağlayamaz. Ben 2009 yılında çok kötü günler geçiren Cumhuriyet Halk Partisi Güzelbahçe Örgütü ile birlikte ciddi bir rakip karşısında seçimi almayı başardım.” dedi.

Cumhuriyet Halk Partisi Güzelbahçe Belediye Başkanı ve 31 Mart 2019’da yapılacak yerel seçimlerde de CHP’nin Güzelbahçe’de adayı olan Mustafa İnce dergimize özel açıklamalarda bulundu.

Güzelbahçe Sevdamız Devam Edecek...
Martın sonu bahar...
DERMAN
BELEDİYECİLİĞİ
CHP
Mustafa İNCE
Güzelbahçe Belediye Başkan Adayı
omustafaince

BİR GÜN DEĞİL, HER GÜN
YAŞAYAN PAZAR YERİ

OVA KAPALI PAZAR YERİ AÇILIYOR

2 Mart 2019

Cumartesi • Saat: 14.00 • Adres: 635/9 Sokak No.1 Fırat Mah.

Z. Pürüştina / **Buca Belediye Başkanı**

Tüm halkımız davetlidir.

Martın sonu bahar...

ÖNCELİKLERİMİZ

1) Anneler İşe; Çocuklar Kreşe Gidecek

Kadınlarımızın aile ekonomisine katkıda bulunabilmesi ve ekonomik bağımsızlığını sağlayabilmesi için istihdam olanakları yaratacak çalışmalar yapacağız. Kadınların üretim hayatına katılabilmesi için meslek edindirme kursları düzenleyeceğiz, üretici kadın kooperatifi kuracağız.

Çocuklarımıza okul öncesi eğitimin verileceği kreşleri semtlerimize kuracağız.

2) Çiğli'nin İmar ve kentsel dönüşüm sorununu çözeceğiz.

Balakçık, Harmandalı ve Köyiçi başta olmak üzere tüm mahallelerimizdeki imar sorunlarını çözerek, Çiğli'de sağlıklı ve güvenli konutlar ile çağdaş yaşam alanları oluşturacağız. Kentsel dönüşümü yerinde ve sosyal dönüşüm ile birlikte, uzlaşmaya dayalı bir tarzda çözeceğiz.

3) Çöp kokusundan Çiğli'mizi kurtaracağız.

Harmandalı Çöp Alanında depolanan atıklardan elektrik üreterek Çiğli'mize katma değer sağlayacağız.

4) Gençlerimizi geleceğe hazırlayacağız.

Çiğli'yi öğrenci yurdu, gençlik ve kültür sanat merkezleriyle kuzeyin çekim merkezi yapacağız.

5) Sosyal Yaşam Merkezleri ile belediye hizmetlerini mahallelerimize taşıyacağız.

Kadınlarımıza, çocuklarımıza ve yaşlılarımıza yönelik kurs ve aktivite merkezleri olarak çalışacak bu birimleri, tüm semtlerimize yaygınlaştıracağız.

6) Mahallelilerimizin pazaryeri problemini çözeceğiz

Semtlerimize çağdaş ve çok amaçlı pazaryerleri kazandıracağız.

UTKU GÜMRÜKÇÜ

ÇİĞLİ BELEDİYE BAŞKAN ADAYI

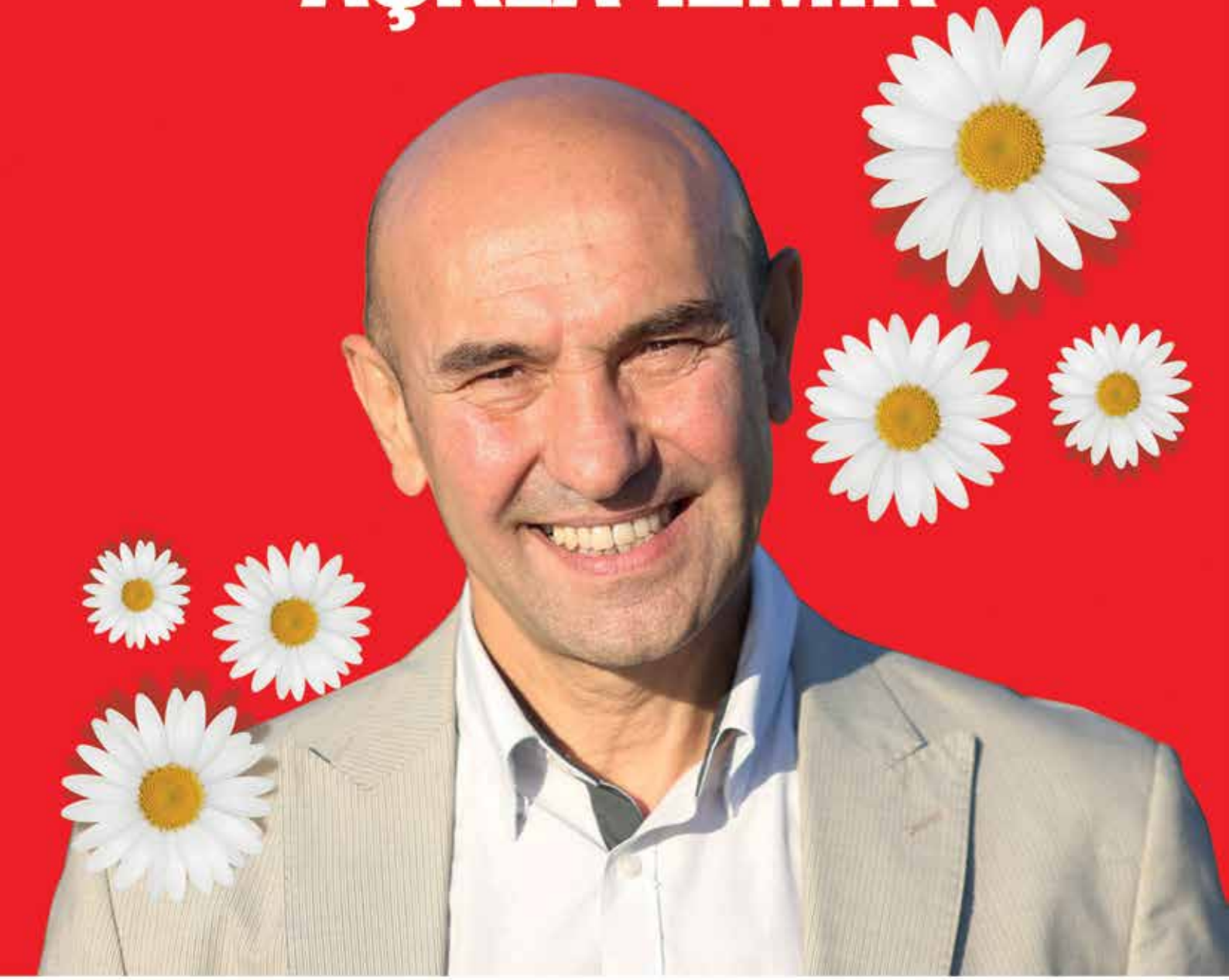
/ gulumseyencigli

/ utkugumrukcu

Gülümseyen ÇİĞLİ

Martın sonu bahar..

AŞKLA İZMİR



DERMAN BELEDİYECİLİĞİ

TUNÇ SOYER

İzmir Büyükşehir Belediye Başkan Adayı

CHP